

RECLAMO POR EL ESTUDIANTE DESAPARECIDO

El caso Bru llegó a la Rosada

Página /13

KO en el 10° round

Un herido de bala en estado irreversible en Santiago y varios contusos en Córdoba

Reclame

Año 7-Nº 1948-Precio de este ejemplar: \$1,30 Buenos Aires, sábado 25 de setiembre de 1993 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$6,50

Los tres "arrepentidos" del Mercado Central aseguraron ante la Justicia que Pierri les ofreció trabajo a cambio de silencio

Las camperas y el trabajo sucio, por Jorge Lanata

PIFKKI UK TRABAJU

> Ser minoría, por José M. Pasquini Durán



Faltaba poco para la medianoche del jueves cuando Alcides, uno de los reyes de la bailanta que espera convertirse en gobernador de San Luis en 1995 siguiendo los pasos de Riki Maravilla, hizo su entrada en el progra-

Si. Desde chico, creci creyendo en el movimiento va-cional Justicialista, en Evita, en Perón —respondió Alcides. Diez minutos después, el mismo periodista leyó un men-saje telefónico: "Habló una señora que se identificó como la madre de Álcides. Dijo que estaba muy dolida y riste, porque su hijo había mentido, ya que siempre fue radical, como toda la familia".

Visita a Falda del Carmen

SFR WINDRIA

(Por José M. Pasquini Durán) Las elecciones del 3 de octubre son de renovación parcial de las legislaturas pero se han convertido por decisión de la Casa Rosada en un test anticipado de la presidencial de 1995 debido a que el menemismo busca en las urnas el aliento necesario para conseguir, inmediatamente después, la reelección con reforma constitucional. Excepto cuando participaron las mayores figuras del espectro político -Menem, Cavallo, De la Rúa, Angeloz, Duhalde-, hasta ahora la campaña electoral fue aburrida, apática y dejó indiferente a buena parte de los votantes. En Córdoba, una encuesta elaborada por un departamento de la universidad que goza de prestigio, acaba de constatar que casi la mitad de la población no distingue a los candidatos de uno u otro partido. En los demás distritos, un sondeo similar es casi seguro que daría idénticos resultados.

A una semana de los comicios, y dado que el voto es obligatorio, esa indiferencia deberá ser remplazada por alguna búsqueda individual de definición, sobre todo en el sector que los encuestadores llaman independientes -porque no son cautivos de ninguna facción partidaria o no son cautivos de ninguna facción partidaria o ideológica-, cuya magnitud oscila en el país, según las zonas, entre el 15 y el 35 por ciento de los votantes. El alto índice de "indecisos" o "indefinidos", a tan pocos días del cuarto oscuro, es nada más que la expresión aritmética de una angustia repetida en cada elección, pero que este año es casi un síndrome. Si el voto fuere voluntario, confinos se abstendión de fuera voluntario, ¿cuántos se abstendrían de tomar una decisión? Probablemente más de los que se puede imaginar a partir de la experiencia histórica, pero menos de los que calculan los escépticos profesionales si se toman en cuenta los índices de participación en las internas

partidarias, donde la concurrencia es voluntaria. El porcentaje de independientes, aun en sus niveles más bajos, es suficiente para inclinar el escrutinio en favor de uno u otro cuando la votación se polariza entre radicales y peronistas. Ese respaldo lo conquistó Raúl Alfonsín en 1983, lo perdió en 1987, lo heredó Menem en 1989, lo retuvo en 1991 y no lo quiere largar ahora ni nunca. En diez años de democracia, quedó probado que nadie puede construir mayorías electorales si prescinde del votante sin partido, aunque su número sea una minoría sobre el total. Dicho de otro modo, los ganadores que fueron, o los que serán, dependen de la decisión de una minoría v sus

invocadas mayorías, en nombre de las cuales se arrogan después el derecho de gobernar a voluntad, es sólo una coalición circunstancial debido a la fusión temporal de dos o más minorías. Aunque no se usa en el lenguaje común, sería útil para todos recordar que la exacta denominación de esa "mayoría" es, en realidad, primera minoría. El uso indiscriminado de ambos términos suele producir primero confusión y de ahí, en términos sociopolíticos, puede llevar a perversiones en el uso del poder.

Sólo las sociedades que tienen madurez suficiente para mirarse a sí mismas como un conglomerado de minorías son capaces, también, de asentar las instituciones, de soportar los cambios sin desestabilizarse por los cuatro costados, y sus políticos aceptan sin ponerlo en términos de vida o muerte que la alternancia es una forma de la continuidad del sistema. No es el caso argentino; las primeras minorías por lo general tienen una cultura de trascendencia por la cual una vez que conquistaron el gobierno creen que poseen todo el poder y para siempre. No es una característica única del menemismo, pero en estos momentos es la minoría que lleva esa concepción al paroxismo.

Primitivismos

Para los menemistas, la sociedad tiene sólo dos veredas antagónicas por definición y la "mayoría" es una casa cerrada que por su número, no importa si es temporal o permanente, adquiere todos los derechos mientras a los demás les queda la obligación de someterse a esa voluntad por su "naturaleza" de "minoría". La autoridad deviene objeto de culto y quien la ejerce es un "ser superior" que "hace milagros". Esta visión primitiva, tribal, acaba de ser expuesta a través de distintos medios de ser expuesta a traves de distintos medios de difusión masiva por un escritor, devenido embajador con casa y sueldo en París que se pagan con fondos del Estado, esto es con aportes de "mayoría" y "minorías". La definición pretende retrotraer la cultura política de la democracia a la condición de secta religiosa, sin pluralidad ni convivencia posibles para todo aquel que no acepte el mismo dogma. Ni el pastor Giménez se permite semejante

En un mundo que asiste, ilusionado, a un principio de paz en Medio Oriente entre

facciones que parecían irreconciliables hasta la eternidad, ese tipo de criterios puede asimilarse con comodidad a los brotes de máxima intolerancia que se registran hoy en distintas partes del globo. En lugar de negros, judíos, árabes, sudacas, croatas o serbios, aquí los sujetos discriminados son los "minoritarios", es decir todos los diferentes al bloque fundamentalista dominante. Si la pretensión fuera el exabrupto de una imaginación tropical de intelectual en ocio parisino, hasta se le podrían encontrar antecedentes de lustre: Leopoldo Lugones glorificó "la hora de la espada" y Gabrielle D'Annunzio se envolvió en el fascismo italiano. La dimensión del personaje no alcanza para esas comparaciones puesto que, en realidad, se trata de un alabardero, en su acepción de claque, de ideas acunadas en el discurso oficial.

Las relaciones del Poder Ejecutivo con el Congreso, la Justicia, los partidos de oposición y la prensa son un auténtico muestrario de segregaciones que rechazan las reglas de juego para la construcción de una democracia estable. El peligro de ese tipo de ideas radica primero en que se usan para ejercer el poder, luego porque encierran un potencial de violencia con el consiguiente riesgo de que se extiendan, en obra práctica, a mentalidades simples que se consideran autorizadas, o lo son expresamente, para "aniquilar el enemigo" como instruía aquella famosa orden impartida al Ejército por el gobierno de María Estela Martínez de Perón y que el cinismo de algunos generales utilizó como pretexto para todo lo que vino después con el Proceso. Es un "estado de guerra" entre ejércitos inexistentes. Un poder absolutista y la violencia como método conducirían inevitablemente a nuevas cancelaciones de las normas democráticas, cada vez que una de ellas se oponga a la voluntad oficial.

No se trata de un mero fenómeno político, como presuponen algunos círculos del poder económico que, en los últimos días, han dejado saber que preferirían que el menemismo culminara su mandato y que la continuidad estuviera dada por Domingo Cavallo. Esa predilección quiere creer que existen dos gobiernos, uno político, signado por el estilo de Menem y su entorno directo, y otro, más apiomado y juicioso, cuyo epicentro es el ministro de Economía, a pesar de su temperamento siempre listo para dispararse con iracundia. Es un error de criterio, si es que se piensa, por ejemplo, que la candidatura delegada del ministro en Córdoba, bajo el rótulo de Juan Schiaretti, nunca pudo disipar la acusación de sus adversarios por la comisión de

fraude en los comicios partidarios. El tema es todavía más amplio, aunque sus proyecciones quizá no sean de interés para algunos de esos círculos del poder económico. otra minoría que decide no importa cuál sea la opinión de la mayoría. Uno de esos alcances es lo que en la doctrina moderna de la democracia supone laigualdad de oportunidades para cada ciudadano, esto es las oportunidades de partida y de acceso a mejores posiciones económico-sociales y de calidad de vida, que se conseguirían a fuerza de talento y trabajo, en lugar de ser meros privilegios de una minoría predestinada. En esa moderna doctrina, la igualdad es primero un derecho elemental de todo ciudadano en democracia, pero requiere además de la facultad político-institucional, por ejemplo que figure en la Constitución una idéntica posibilidad económica. Es decir, que se pueden proclamar todos los derechos que se quieran en las leyes pero hay que garantizar al mismo tiempo la condición económico-social básica para que el ciudadano pueda usar de esas atribuciones

Ello requiere una política económica destinada a equilibrar las cargas y a distribuir las riquezas, de manera tal que en lugar de una sociedad polarizada de ricos muy ricos y pobres muy pobres, la gama sea tan amplia que numerosas capas minoritarias puedan ser beneficiarias del progreso. No es, por cierto, el esquema del ajuste si se comparan sus resultados antiinflacionarios con los índices de deserción escolar o desempleo total o parcial. Por lo cual, en estos próximos comicios-test está en juego mucho más que la reelección presidencial, aunque éste sea el único objetivo que obsesiona al oficialismo de la Casa Rosada También habrá que decidir si esta sociedad quiere que sus minorías, primeras y últimas, puedan convivir en tolerancia pacífica



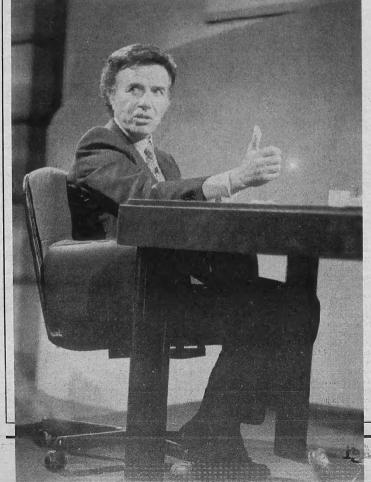
Vicente Cáceres, Raúl Arizaga y Osmar Aranda -los tres ex empleados del Mercado Central que relataron hace cuatro semanas a la revista *Somos* los mecanismos de reclutamiento de patotas en ese lugar– declararon ayer ante la Jus-ticia que el jueves 9 de setiembre, luego del programa Hora Clave en el que todos participaron, el dipu-tado Alberto Pierri se reunió con ellos para "pedirles" que "no ha-blaran más", a cambio de conseguirles trabajo.

"Pierri nos dijo que paráramos un poco la mano, que estábamos hacien-do una campaña política en su contra. Yo le dije que lo único que bus-cábamos era una solución laboral y él nos prometió devolvernos el trabajo", declaró Cáceres. "Después del programa de Grondona tuvimos una reunión con Pierri, en la que nos pidió que no dijéramos muchas cosas que no ajeramos muchas cosas porque perjudicábamos al partido. Nos pidió que no habláramos más. Ni con el periodismo ni con nadie", agre-gó Arizaga. "Estuve con Pierri desés del programa de Grondona: nos pidió que no fuéramos más al Mercado para que no se hiciera más lío. Pierri nos pidió también que no fué-ramos a la asunción del interventor ramos a la asunción del intervenios porque la prensa le iba a dar resonancia. Le contamos a Pierri el problema laboral que teníamos. El dijo que iba a ver qué pasaba en el Mercado. Yo sé que ahora corro riesgos", se-ñaló Aranda.

Las tres declaraciones fueron to-madas por la jueza Laura Darrigós, quien investiga las agresiones contra Hernán López Echagüe, e incluyen largas descripciones sobre el funcio-namiento del aparato político del presidente de la Cámara de Diputados y candidato por el justicialismo bona-

Cáceres fue el primero en dar su testimonio y el que relató con mayo-res detalles la entrevista con Alberto Pierri. En la noche del 9 de junio -po-cas horas después de la segunda agresión contra López Echagüe-, los tres ex empleados del Mercado habían ex empleados del Mercado habian aparecido en cámara, en el programa de Mariano Grondona, para ratificar sus denuncias publicadas anterior-mente en un semanario. En esa mismente en un semanano. En esa inis-ma audición había participado Alber-to Pierri, para defenderse de la acu-sación que le adjudicaba haberle pe-dido sobornos a una empresa de gas española. A la salida del canal, Pie-rri se acercó a Cáceres, Arizaga y Aranda. Los tres le contaron al dipu-tado los problemas que habían teni-do en el Mercado cón el director Ra-úl Leguiza, designado allí por el pro-

"El nos dijo que paráramos un po-co la mano, que estábamos haciendo campaña política en su contra. Yo le respondí que lo único que buscába-mos era una solución laboral. Pierri nos prometió devolvernos el trabajo y nos pidió que no fuéramos a la asun-ción de Patti en el Mercado Central, para no darle más trascendencia al tema. Antes de presentarme a declarar, yo quise saber qué iban a decir Leguiza, Olmos, Batata, porque ahora estamos negociando el tema laboral con Pierri. El nos pidió que tratáramos de darle liviano, de ocultar parte de lo que sabemos para que nadie resulte perjudicado. No nos pidieron que mintiéramos, sino que no contáramos todo lo que sabíamos para que Leguiza, Olmos y Batata no salieran perjudicados. Hicimos un pacto con perjudicados. Filcinios da para Alberto Pierri. Si él nos solucionaba



PIDIO SILENCIO A TESTIGOS DEL CENTRAL A CAMBIO DE TRABAJO

LEY DEL NIERCADO

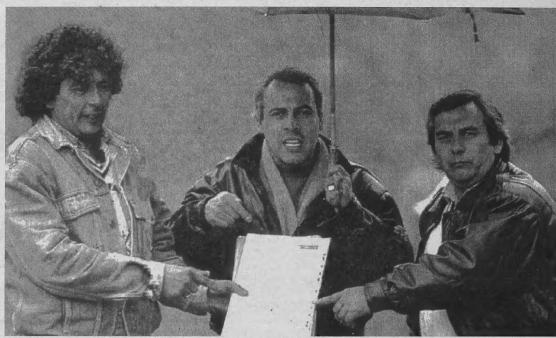
Frente a la jueza que investiga las agresiones sufridas por el periodista Hernán López Echagüe, tres ex integrantes de las patotas del Mercado Central declararon que Alberto Pierri les pidió silencio a cambio de consequirles trabajo. Los tres narraron cómo eran reclutados para ir a los actos de Pierri, cómo les entregaban armas de fuego para garantizar la seguridad y cómo se castigaba a quienes no van a esos actos.

el problema laboral nosotros no íbamos a darle más publicidad. No lo he vuelto a llamar porque él conoce mi situación económica y no necesitamos recordársela."

Luego agregó que "esa reunión con Pierri se produjo en el Consejo del partido en La Matanza, a siete u ocho cuadras de la rotonda de San Justo, por Provincias Unidas. También estaba el senador Piris. Pierri pensaba que nosotros estábamos trabajando para otra facción política y quería saber si nosotros teníamos alguna documentación. Cuando se la mostramos, cambió el asunto. Le pusimos todos los papeles sobre la mesa, y Pierri le pidió a Piris la renuncia por inoperante, por no haber evitado todo esto. Tengo copias de que Leguiza cobraba doble sueldo. El hijo de Leguiza, de unos 200 21 años, también cobraba doble sueldo, y la secretaria que estaba trabajando arriba también. Yo sé que hay una denuncia policial de que han venido a secuestrar documentación y han lastimado a una secretaria que estaba embarazada. Han agredido a Eduardo Díaz, la gente de Batata. Todo está denunciado en la comisaría interior del Mercado. En el Consejo del partido, además, fui amenazado por un operador de Leguiza que se llama Gómez. Nos dijo que después del 3 de octubre nos iban a matar a los tres".

matar a los tres. Arizaga contó otra reunión con Pierri. "Un día domingo estuve con Pierri en el Consejo del partido. Me habló de trabajo. Me dijo que nos iba a devolver la nave que teníamos antes de que nos despidieran. Pero que no habláramos más ni con el periodismo ni con nadie. Pierrí llegó con la camioneta y nos llevó a la vuelta del Consejo del PJ. Allí estuvimos charlando."

Cáceres también contó que el director del Mercado Central, Raúl Leguiza, los reunía en un galpón de San Justo cada vez que tenían que ir a garantizar la seguridad de un acto. "El que daba las órdenes era Alberto Olmos, jefe de seguridad de los actos de Raúl Leguiza. Nos reuníamos en el lugar unas quince personas para mantener el tema de la seguridad, porque a veces había enfrentamientos políticos entre diferentes unidades básicas. En determinado momento llegaba el



Vicente Cáceres, Osmar Aranda y Raúl Arizaga posaron juntos en el reportaje hecho por "Somos" "Pierri nos dijo que paráramos un poco la mano", declararon ante la Justicia.

señor Leguiza y nos entregaba las armas, calibre 22 o calibre 23. Leguiza decía que recibía las órdenes directamente de Alberto Pierri. El le decía a Aranda que `tal día hay un acto, hay que ir'. Aranda le informaba al capataz. Al que no iba se le cortaba el trabajo en cuanto a las changas libres, en cuanto a los efectivos se les cortaban los vales." "Leguiza recaudaba la plata para la campaña. Las empresas en las que se nuclean las cooperativas tenían que poner cuatro mil pesos por semara. Leguiza les prometía a los presidentes de las cooperativas que, a cambio de eso, no se iban a hacer investigaciones impositivas. Cuando se lo conté a Pierri dijo que se quería morir. El galpón era el centro de operaciones de todo. De ahí sale todo, los afiches, la pintura, absolutamente todo", apuntó Cáce-

"Las empresas le daban dinero a Leguiza para la campaña. Leguiza amenazaba a todo el mundo con Pierri—agregó Arizaga— y si no hacías lo que él decía te quedabas sin trabajo. También nos mandaba a los actos y al que no iba lo suspendía y no le daba más trabajo. Desde que Leguiza está como director del Mercado cambió mucho de nivel de vida. Se arregló la casa, se puso marmol en el frente, se compró dos coches y dos camionetas. Siempre fue muy avariento y no les dio nada a los demás. En los actos nosotros íbamos armados para cuidar a Pierri. Ibamos en el micro y Leguiza nos daba las armas por cualquier cosa. También manejaban la seguridad Olmos, Batata, Godoy."

cualquer cosa. También manejaban la seguridad Olmos, Batata, Godoy." Y dijo Aranda: "A mí me consta que en el Mercado Central hay patotas y que los jefes son Raúl Leguiza y Alberto Olmos. Quiero decir que cuando íbamos a los actos Leguiza nos daba armas para que las lleváramos. Cuando había mucha gente, la patota tenía que ir adelante y si alguno hacía lío se lo fajaba. Yo trabajaba en la cooperativa de Leguiza, en Cotramar. Si no íbamos a los actos nos quedábamos sin laburo. A mí no

me gustó el tema del arma, de andar a empujones contra la gente. Se lo dije a Leguiza y me dejó sin trabajo. Cobraba 250 peoso por semana y por esa misma plata tenía que trabajar en la cooperativa, salir a hacer propaganda política y concurrir a los actos". Alberto Pierri estuvo en el Mercado Central el 5 de mayo de 1992. Los testimonios se concentrarontambién en ese episodio. "Se realizó un acto en el que estuvieron presentes Leguiza, Olmos, Stella. Pierri prometió viviendas que iban a construir mediante una financiación para los obreros del Mercado. No fue así, Porque la mayoría de la gente es de afuera. Se prometieron 1400 viviendas. Des-

de junio del año pasado se les cobra a todos y no hay nada concreto. A la gente que se ha querido retirar del plan no le han devuelto el dinero. No han hecho nada y están cobrando un promedio de ciento cincuenta pesos mensuales por persona. Si se multiplica por 1400 viviendas, es muchísimo dinero", dijo Cáceres en su declaración ante la Justicia.

Fidel "Batata" Juárez fue uno de

Fidel "Batata" Juárez fue uno de los personajes más mencionados en todas las declaraciones. "Batata administra una cooperativa que se llama Fénix en las naves libres. Los libres son los que hacen la carga, están esperando una changa. Batata se encargaba de conseguirles la changa. Así reclutaba a la gente y al que no iba a los actos no le daba más changas. Enfrente hay una villa que se llama Las Achiras, donde también reclutaba gente con promesas de que se les iba a hacer una sala de primeros auxilios", dijo Cáceres. "Los días de semana, cuando no había movilización, Batata administraba su cooperativa. Cuando había movilización se encargaba de reclutar compulsivamente a los que tenían que ir a los actos. Si no iban les cortaba a los de la carga las changas y a los de la descarga los vales", agregó. "Ahora es Batata el que busca la gente para ir a pegar o para ir a los actos", indicó Aranda.

DECLARACION DE DOMSIC

Los detenidos de la Rural

El ex embajador argentino en Honduras y jefe político del Comando de Organización, Alberto Brito Lima, deberá presentarse pasado mañana ante la jueza Ma-ría Laura Garrigós de Rébori para prestar declaración en la causa en la que se investigan las agresiones contra el periodista de *Pági-nal*/12 Hernán López Echagüe. En relación con esta misma causa, ayer declararon los ex operadores políticos del justicialismo bonaerense en el Mercado Central Oscar Cáceres, Osmar Aranda y Raúl Arizada (ver aparte). Y también lo hizo la secretaria de la Tercera Edad, Lidia Catalina Domsic, quien aseguró que cuando se inte-resó por los detenidos en los inci-dentes de la Rural, el 14 de agosto, no lo hizo en su rol de funcionaria sino porque le dio "pena" la preo-cupación de los padres de uno de los detenidos.

En presencia de la jueza, Domsic dirigente menemista de Mendoza que responde al secretario general Eduardo Bauzá—aseguró que al salir de la Rural se encontró "con una pareja mayor, un matrimonio que estaba muy exaltado porque habían detenido a un hijo de ellos sin motivo alguno". Ante esta situación, continuó su relato, "consternada por la situación de este matrimonio" concurrió a la Seccional 23ª de la Policía Federal. Allí, sin identificarse como funcionaria del Gobierno, se interesó por el hijo de los ancianos, de apellido Correa, a quien "había podido ver y reconocer por haberlo visto previamente en los actos peronistas" a los que acostumbra ir, que, aclaró, son aquellos "a los que concurre el presidente de la Nación".

Domsic agregó que cuando un oficial de policía le explicó que "el muchacho Correa estaba detenido por orden judicial, por agresiones", ella no entendió "a qué agresiones se refería porque nada había podido ver mientras estaba en la Rural". Además, aclaró que no habló "por su teléfono celular con ningún funcionario en relación con la situación de Correa, des-

de la seccional". Y cuando se le preguntó si su presencia en la comisaría es parte de las tareas relativas a su cargo dijo que no y que se presentó "a raíz de que le dio pena" el matrimonio Correa.

De esta forma, la funcionaria del Ministerio de Salúd y Acción Social intentó despegarse de una versión periodística que asegura que la funcionaria se había instalado en la confitería El Galeón, frente a la seccional, para intentar durante largo rato comunicarse por su teléfono celular con algún funcionario del Ministerio del Interior para averiguar qué pasaba "con los muchachos".

Según el relato periodístico, Domsic estuvo allí hasta las diez de la noche de ese sábado y le hizo llevar comida a los detenidos. Luego caminó una cuadra, hasta la calle Gurruchaga. Allí abordó un Renault 11 plateado, chapa patente B 2.188.155, que manejaba una de las mujeres que llevó comida a "los muchachos", que se alejó mientras la funcionaria se agachaba para intentar no ser vista.

Otaegui durante el programa "Hora Clave" (dio ganadora a la UCR en el Gran Buenos Aires por 5 puntos), el pro-pio Otaegui y otros tres consultores se trenzaron ayer en una fuerte polémica. Hugo Haime, Enrique Zuleta y Julio Aurelio coincidieron en anticipar un holgado triunfo del PJ en el distrito bonaerense y cuestionaron la me-todología del consultor de Mariano Grondona, Otaegui ratificó que según sus números la UCR está adelante con ros la UCR esta adeiante con el 31 por ciento de la inten-ción de voto contra 26 por ciento del PJ. "Hacemos una pregunta concreta, pidiéndo-le a la gente, sin rodeos, que diga por quién va a votar y ésos son los resultados", sos tuvo el consultor. Haime, Zuleta y Aurelio no rechazaron la utilización del teléfono, aunque señalaron que no les constaba que la muestra estuviera bien hecha y que abarque los sectores de menores recursos del Gran Bue-nos Aires. Los tres hablaron de una ventaja del PJ de en-tre 12 y 15 puntos.

Menem no se baja del avión

Después de asegurar que "no stoy en campaña electoral" y desmentir inminentes cambios en su gabinete, el presidente Carlos Menem emprendió ayer una gira que lo llevó a La Rioja, como primera escala, y lo paseará entre hoy y el martes por Río Negro, La Pampa, Entre Ríos y Corrientes. En la mayoría de los casos inaugurará obras v encabe zará mitines justicialistas. Para Menem, sus viajes al interior del país son "una muestra de federalismo" y "no se inscriben" en la campaña proselitista del oficia-

Ruckauf. sin visitas

El ex presidente Raúl Alfonsín y otros dirigentes radicales rechazaron la invitación oficial a seguir el escrutinio del 3 de oc-tubre desde el centro de cómputos dependiente del Gobierno. El convite había partido del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, como respuesta a las prevenciones radicales de que se pudiese consumar un fraude electoral. Alfonsín aclaró luego que no se refería a los comicios legislativos, sino a un eventual plebiscito sobre la reforma constitucional. Federico Storani y Martha Mercader, primeros candidatos de la UCR en provincia y Capital, también declinaron el ofreci-

Caravanas de centroizquierda

El Frente Grande y la Unidad Socialista de la Capital realizarán hoy sus últimas caravanas antes de las elecciones. El FG partirá a las 14.30 de Lope de Vega y General Paz, en el barrio de Devoto, v terminará con una concentración en el Obelisco. La US arrancará a las 10 desde la sede partidaria de Rivadavia y Pasteur, con Héctor Polino y Norberto La Porta a la cabeza, y concluirá después del mediodía con un acto en el rosedal de Palermo.

ENCUESTA EN SANTIAGO DEL ESTERO

La UCR canta victoria

Un sondeo le otorga el 51,8 por ciento de la intención de voto al radical José Zavalía. El PJ logra el 31,5 por ciento, seguido por otra corriente peronista, con el 8,9.





El primer candidato a diputado nacional por el radicalismo de San-tiago del Estero, José Luis Zavalía, aventaja por algo más de 20 puntos a su principal rival, la jus-

ticialista María Aragonés -esposa del senador y caudillo peronista de la provincia, Carlos Juárez-, quien representa al Frente de Unidad Popular (FUP), según una encuesta realizada por el consultor Enrique Zuleta Puceiro para la UCR. El tercer lugar es ocupado por otra agrupación de origen peronista, Copacion de origen peronista, Co-rriente Renovadora, con el 8,9 por ciento, y el voto en blanco llega al 5,3. El sondeo, que otorga un 51,8 por ciento de intención de voto al radical y un 31,5 a la postulante del peronismo, fue realizado sobre un universo de 450 personas de la ca-pital santiagueña y de las cinco-principales ciudades del interior de la provincia (La Banda, Termas de Río Hondo, Frías, Añatuya y Fernández).

Los 445.353 santiagueños en condiciones de votar elgirán en las ur-nas a tres diputados nacionales (se renuevan 2 del PJ y 1 de la UCR) y 23 diputados provinciales, además de concejales de 15 municipios. La pro-vincia llega a las elecciones en medio de una crisis que provocó durante las últimas semanas el acuartelamiento de la policía provincial, pro-longadas huelgas de la docencia y un clima de reclamos generalizados, que días atrás derivaron en una pedreada contra la Casa de Gobierno santia-

Para los tres cargos de diputados nacionales que renueva la provincia están oficializadas seis listas. La UCR candidatea en primer lugar a Zavalía, el ex intendente de la capital provin-cial que cobró fama nacional a partir de sus cabalgatas contra el "fraude" en los comicios para gobernador de

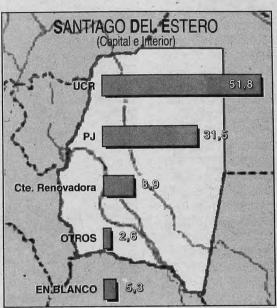
El justicialismo concurre a las urnas representado por el FUP –sínte-sis del acuerdo entre Carlos Juárez y el gobernador Aldo Mujica-, con la candidatura de Aragonés de Juárez, y por la Corriente Renovadora, que sponde al diputado nacional Cesar Iturre y candidatea para el Congreso a Rubén Trigo (tercero en el sondeo de Zuleta). Los otros tres primeros candidatos son Ramón Herrera, por el MODIN; Andrés Piotti, por el Frente de la Unidad y el Progreso, y Luis Rodríguez, por el Movimiento

Los resultados para diputados en las controvertidas elecciones de 1991, denunciadas insistentemente como "fraudulentas" por el radicalis-mo, arrojaron un 44,04 por ciento pa-ra la UCR, 25,6 por ciento para el PJ y sus aliados y 27,02 por ciento para Corriente Renovadora.

Corriente Renovadora.

En los comicios legislativos provinciales y comunales rige la Ley de
Lemas, y están oficializadas siete listas para disputarse las 23 diputaciones provinciales. El justicialismo presenta tres sublemas dentro del
FUP: el PJ, que responde a Juárez; el Frente de la Esperanza, encolumnado tras la figura del ex ministro del Interior Gustavo Beliz, y el reduci-do sector de Victoria Popular. A ellos se suman la UCR y los partidos de

En la disputa por las bancas de diputados provinciales, las encuestas señalan que se acortan las distancias entre el radicalismo y los distintos sectores del PJ. El sondeo realizado por Zuleta Puceiro adjudica un 45,9 por Zuleta Puceiro adjudica un 43,9 por ciento de intención de voto a la UCR, seguida por el justicialismo, con el 33,2, y Corriente Renovadora, con el 10,8. El resto de las fuerzas políticas suma el 3,5 por ciento. Y el voto en blanco trepa en este caso hasta el 6,2 por ciento.



COMICIOS EN ENTRE RIOS

Una campaña en tono menor



desde Paraná) En las paredes de las localidades entrerrianas –incluida esta capital– no son muchas las nintadas. Los discursos del oficia-

lismo y de la oposición tienen muy poco efecto periodístico y la población, en su gran mayoría, permanece apática ante la nueva contienda electoral. Al punto tal que buena parte de los votantes desconoce a quién y por qué se vota, de acuer do con los sondeos realizados. La circulación de encuestas se ha ma nejado -por lo general- a nivel ofi-cial, donde el peronismo aparece como un virtual ganador, por una diferencia similar a la de 1991: entre cinco y seis puntos. No obstan-te, el radicalismo entiende que no habrá tal brecha y que incluso pue-de llegar a triunfar según sus propias encuestas, luego de aplicar, desde mediados de agosto, una estrategia sugerida por el Comité Namente a su primer candidato, el ex gobernador Sergio Montiel, más mesurado y menos crítico en sus discursos, con relación a otras épo-cas. Si bien el MODIN se afianza como tercera fuerza política -en su primera elección provincial-, el alto número de indecisos marcaría también un crecimiento del voto en blanco. La provincia renueva cin-co diputados: tres del PJ y dos de

Lo más novedoso de esta semana fue el mayor optimismo de los radicales. Hace cuarenta días, ninguna encuesta les auguraba resultados satisfactorios. Los cambios comenzaron a producirse luego de que los hombres de la empresa Campaña -que trabaja con Fredi Storani y asesora al comité provincial- bajaron a Paraná, reunie-ron a los principales referentes de la UCR entrerriana y les recomendaron centrar la actividad proselitista en la figura del ex gobernador Montiel. El motivo: haber comprobado un desconocimiento casi total del electorado sobre los ubicados en segundo y terdente de Gualeguay) y Nidia Aroce-na de González (dirigente de Victoria). A ello hubo que agregarle una es trategia sobre el mensaje, que en las anteriores elecciones no se había producido: el descenso en los decibeles de parte de Montiel, aunque sin dejar de formular críticas. Según los últimos datos de la encuestadora, Montiel puede aumentar el porcentaje lo-grado por la UCR en los anteriores comicios, habrá un alto caudal de vo-tos en blanco, el MODIN será tercera fuerza política y habrá una dispersión de sufragios que pueden ir a algún partido de izquierda o centroiz-quierda, como el Frente Grande y el Socialismo Popular, respectivamen-te, pese a la inercia de éstos.

peronismo hasta ahora no aprecelerador de su campaña. La lista de los candidatos surgió de la última interna, en que Mario Moine de-rrotó a Jorge Busti para la conducción provincial del partido, pero sus integrantes llegaron muy poco a la gente. Rolando Kaheler (ex intendente de Crespo y ex director de Viali-dad Provincial en la actual administración), Emilio Martínez Garbino (titular del consejo departamental del PJ en Gualeguaychú ý hermano del ministro de Salud y Acción de la pro-vincia, Jaime Martínez Garbino) y Darcy Sampietro (ex concejal de Pa-raná cuando Moine fue intendente y proveniente del peronismo ortodoxo) prácticamente no incidieron en la campaña y que se hizo, básicamente, con Moine a la cabeza, más la adhesión de algunos referentes como Bus-ti, el ex vicegobernador Domingo Rossi, el intendente paranaense Julio Solanas y la casi totalidad de los diputados provinciales, que acordaron llevar adelante –después del 3 de octubre-la reforma constitucional, que prevé incluso la reelección del actual

Erman pasa la gorra en cena paqueta

La campaña de Antonio Erman González tendrá su toque de distinción el lunes por la noche, durante la cena que fue bau-tizada "Los mil por mil". Es decir, mil empresarios que pagarán mil dólares el cubierto para comer en el Hotel Alvear. Según los organizadores, el encuentro fue pensado para recaudar fondos, pero la fecha habla por sí sola: cinco días antes de los comicios del 3 de octubre lo más granado del empresariado posará para la foto junto al candi-dato del Partido Justicialista porteño. "Eso significa que asumirá su apoyo al modelo económico del Go-bierno", explicitó, por la dudas, un hombre muy cercano a Erman

Entre quienes ya reservaron su cu-bierto se encuentran Amalita Fortabat ("que no irá como funcionaria del Gobierno sino como mujer de negocios", aclaró uno de los orga-nizadores), el presidente de la Aso-ciación de Bancos Argentinos (ADEBA) y titular del Banco Río, Roque Maccarone; el titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Jorge Blanco Villegas, y el empresario de la construcción Filiberto Bi-

La cita es a las nueve de la noche el menú será premeditadamente sobrio". "Asumimos un perfil sosobrio". brio durante toda la campaña y no queremos revertirlo cinco días antes del 3 de octubre", explicó uno de los organizadores. Por ese motivo, se rifará una ambulancia entre los asistentes y el suertudo estará obligado a donarla en el acto a alguna socie-dad de beneficiencia de la Capital Fe-

Tres heridos en plena campaña

Un joven del PJ fue herido de bala en Santiago y su estado es "irreversible". Dos radicales golpeados en Córdoba.

En el marco de una campaña electoral que recién comenzó a levantar temperatura esta semana, se produjeron ayer dos graves incidentes, ambos mientras jóvenes militantes se encontraban pegando afiches en la calle. En Santiago del Estero, un joven peronista de 26 años recibió un balazo en la cabeza y se encontraba anoche en estado "irreversible", según el diagnóstico de los médicos forenses. El disparo fue hecho por un militante de otro sublema del P.J. En Córdoba, un violento enfrentamiento entre grupos de la UCR y del justicialismo terminó con un herido, que se encontró en el hospital con otro radical que había sido golpeado al salir de un comité.

En lo que constituye el episodio más violento de la campaña electoral, Jorge Maguna fue baleado en la cabeza en la ciudad santiagueña de Las Termas, cuando se encontraba pegando un afiche del Frente de Unidad Popular, uno de los sublemas del justicialismo en esa provincia. El episodio se produjo en la madrugada, cuándo un grupo de personas que—en principio—fueron identificadas como simpatizantes del Frente de la Esperanza, otra de las líneas internas del peronismo provincial, descendió de una camioneta para pegar carteles en el mismo lugar donde estaba Maguna. Según fuentes policiales, Mario Canatta, de 23 años y en aparente estado de ebriedad, extrajo un arma sin pronunciar palabra y disparó a la cabeza de Maguna.

El herido fue trasladado de inme-

El herido fue trasladado de inmediato al Hospital Regional de la capital santiagueña y el médico forense Jaime Polti informó anoche que su cuadro clínico era "casi irreversible", porque el proyectil calibre 32 se encuentra alojado en el cerebro. En el lugar del hecho, la Policía secuestró un centenar de afiches y una

Storani en La Matanza

La Matanza es el bastión de Alberto Pierri. Y haber fundado la Universidad de La Matanza es el mayor logro que el candidato del PJ exhibe en sus spots publicitarios. Por eso mismo, causó sorpresa que ayer se apersonar allí el radical Federico Storani, en el marco de sus caminatas proselitistas. A Fredi lo recibió el titular de la Universidad, Mario Pinelli, para desmentir los rumores que difundieron la negativa de las autoridades a que el radical concretase su visita. Sin contratiempos, Storani recorrió aulas y recibió informes escritos con denuncias sobre persecución ideológica. "Hay fotos de Menem en las aulas", "sutiles aprietes a los que se perfilan como líderes estudiantiles de oposición", "los profesores —elegidos en concursos sin publicidad-forman un círculo cerrado afín al pierismo", pudo leer Storani en esos informes

PRIMER PLANO///
em Página/12

camioneta Ford F-100, y montó un dispositivo para localizar al presunto agresor y a quienes fueron testigos del hecho.

En la ciudad de Córdoba, dos jóvenes militantes del radicalismo fueron internados de urgencia en la marugada de ayer. Según consta en el parte oficial de la policía, Hugo Romero, de 35 años, llegó al hospital alededor de las 6, después de haber protagonizado un enfrentamiento entre radicales y peronistas que se produjo cuando los primeros se encontraban pegando afiches. Una hora antes, Gustavo Rincón, de 24 años, había llegado al mismo lugar con el maxilar inferior quebrado. Rincón había sido agredido por desconocidos al salir del Comité Radical del barrio de Avellaneda.

Tanto Romero como Rincón presentabañ cuadros de politraumatismos varios. Los médicos que los atendieron informaron que habían evolucionado favorablemente. El caso es el segundo de violencia que se produce entre radicales y peronistas en Córdoba, en plena campaña electoral. En el primero, resultó herido el justicialista Luis Héctor Villareal.

Hasta ayer, se habían registrado pocos episodios de violencia en la campaña. En Buenos Aires, por ejemplo, sólo fueron denunciados algunos enfrentamientos, entre ellos el que hace cuatro días dejó como saldo dos afiliados del Partido Federal hospitalizados, luego de haber sido golpeados con cachiporras cuando pegaban afiches en la estación de San Fernando.



Jorge Asís, las camperas y el trabajo sucio

Cuál es el costo para ser embajador en la UNESCO? Quedarse para defender en la campaña. Al menos así se lo hizo saber el presidente Menem al embajador Jorge Cayetano Zalim Asís cuando le pidió que postergara su retorno a París.

-Quedate para salir al cruce de la campaña -le

Asís, previsiblemente, aceptó. Curioso: el mismo Asís sostuvo en un reportaje a Ambito Financiero publicado el primero de diciembre del '92 que "Todas las denuncias de campañas son manifestaciones de paranoias inteligentes". Pero, se sabe, una cosa son las campañas ajenas y otras las propias

-Es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta -dicen que dijo Roosevelt refiriéndose a un dictador latinoamericano.

"Yo soy de amianto. No me importa nada", dijo Asís dispuesto a conservar su cargo. Al cruzarse con el autor de estas líneas en el programa "Hora Clave", Asís recurrió a argumentos de peso intelectual: criticó la campera de este periodista, aseguró que comía salmón rosado e insistió en que Menem "es un ser superior". ¿Logró lo que quería? Transformó la polémica en un triste espectáculo de circo. Con su bigote fin de siglo y una flor blanca en la solapa, Asís insistió en otro argumento de peso: el color de la campera con que este periodista había asistido en una emisión anterior. En este caso no fue tan original: ya un señor mayor, con mucho dinero y típicamente casado con una modelo, se había ocupado del asunto en las páginas centrales de su diario.

¿Cómo construyó el embajador Zalim Asís su película de amianto? Nada mejor que sus declaraciones para saberlo. Las más recientes: —Menem es un ser superior (*Noticias*, 19/9/93).

 Menem es un ser superior (Noticias, 19/9/93
 Menem me interesó porque erà amigo de Stroessner y Firmenich (Gente, 11/6/92).

-No es que yo no robo por un problema ético; yo no robo por un problema etico; yo no robo por un problema etico; (A Daniel Hadad, en una emisora radial.)

-El caso de Spinoza Melo no fue político, fue un caso de necesidad de asistencia psíquica (Somos, 21/6/93).

-A mí me dolió lo que hizo Beliz (último número de Somos).

-¿Viste el corte de cara de Cavallo? Es Sarmiento, es nuestro Sarmiento de la economía (Gente, 11/6/92).

Frente a las cámaras de Canal 9, Asís insistió en que el periodismo era la única oposición al Gobierno. Se equivoca: la oposición al Gobierno son los funcionarios corruptos, las patotas, las declaraciones de los funcionarios.

Víctima de un sorpresivo brote democrático, Asís insultó a Rico. Otra curiosidad: frente a las mismas cámaras, en el año 1988, Asís defendió a los carapintada y discutió con Alejandro Romay, quien no quiso difundir una proclama golpista. La discusión se zanjó con la renuncia de Asís como columnista del canal, y la proclama de Rico no fue emitida. Varios meses después el actual embajador Zalim también tuvo tiempo para defender el indulto. Mientras se refugiaba en el Florida Garden y escribía una "novela" sobre los servicios, el embajador Zalim sonaba más coherente. Después de todo, era el mismo que el 9 de octubre de 1981 le había dicho a Radiolandia 2000: "Yo no le doy pelota a la censura. Yo me desentiendo del Estado y no me importa absolutamente nada". O el que un tiempo antes –el 29 de setiembre del mismo año– le había dicho a La Nación: "Los escritores en Argentina soportan la misma situación difícil que cualquier escritor en cualquier país".

En los años de muerte, el embajador Zalim
–entonces el escritor Asís– escribía, publicaba y
opinaba con libertad:

opinaba con incertai.

-Corázar habló del genocidio cultural en Argentina. Eso es mentira y los hechos lo demuestran (a *Radiolandia 2000*).

-Se ha exagerado con lo de los campos de

—Se ha exagerado con lo de los campos de concentración en Argentina (durante su ponencia en Sigüenza, España).

-Aparece un boludo y dice: "Acá hay crisis moral": ¡Ma qué crisis moral! -se exaltó Asís con su brillante sintaxis (revista Alejandría I, abrilmayo de 1982).

El embajador Zalim Asís es versátil, olvidadizo y -como él mismo asegura- viene revestido de

Telefónica

Llavallol suma tecnología digital.

Características:

- 298: Reemplazo de 6.000 líneas electromecánicas por digitales.
- 231: 4.000 nuevas líneas digitales.

Hoy, sábado 25 de septiembre, los clientes de la central Llavallol I (característica 298) ingresan a la avanzada tecnología digital. Este cambio, que implica el reemplazo de las 6.000 líneas de la antigua central por equipos de la más moderna tecnología, les permite disponer de una mejor calidad de servicio y acceder sin costo alguno- al DDI (Discado Directo Internacional), entre otros servicios.

Al mismo tiempo, la central Llavallol II (característica 231) amplía su capacidad en 4.000 nuevas líneas digitales, con los mismos beneficios.

Otro hecho tecnológico de Telefónica.



El mejor servicio, la atención al cliente

Otro aiuste en **Aerolíneas**

Tres de los seis sindicatos del personal de Aerolíneas Argentipersonal de Actonica Agenta nas rechazaron una nueva racio-nalización de personal, que les anticipó el presidente de la com-pañía, Manuel Morán. Los trabajadores de tierra nucleados en APA, junto al personal superior (UPSA) y el técnico de tierra (APTA) consideraron que el anuncio es el "paso previo al achicamiento y ajuste que pesa-rá sobre los trabajadores y sus sa-

Morán e integrantes de la consultora McKinsey, que elaboró el plan estratégico de la empresa luego de su compra por la aero-línea española Iberia, recibieron días atrás a los gremios para an-ticiparles una nueva fase de la reonversión laboral "en áreas de producción indirecta", admitten-do además que se produciría "un remanente de plantilla". La comunicación sin embargo aludió a un compromiso de "evitar despidos masivos", como los produ-cidos a fines del año pasado cuando 775 trabajadores fueron puestos en disponiblidad, el paso previo a las cesantías bajo la forma de "retiro voluntario". La empresa adujo falta de tareas, pese a que -según denunciaron los gremios-en forma simultánea se hacían contratos temporales para abaratar los costos de perso-

Los gremios ya programaron para el viernes 1º una marcha por el centro porteño para rechazar la medida, que -según estimanse pondrá en práctica tras los co-micios del 3 de octubre.

Las elecciones en la TV

La agrupación Resistencia Gremial (lista celeste) impugnó ante el Ministerio de Trabajo la convocatoria a elecciones en el Sindicato Argentino de Televisión "por no haber establecido los lugares de votación, preten-der habilitar urnas volantes y no precisar la cantidad de congresales a elegir". Según esta corrien-te del SAT, liderada por el dele-gado del canal 13 José Carbonell, los vicios de convocatoria son tales, que impiden que el acto-fijado para los días 23, 24, 25 y 26 de noviembre- sea subsanado es de la fecha de presentación de las listas'



Baldomero Juan Valera, comunista desde los 16 años, escritor, padre de familia. Le dedico el Poema Elegia, que canta Joan Manuel Serrat. Mi padre. Estuvo en prisión

Manuel Serrat. Mi padre. Estuvo en prisión muchisimas veces. Patricia Valera, mi querida hermanita, marxista revolucionaria, le dedico la canción Plany del Mar, de Serrat (Tanta abundancia, tanta belleza tanta energía... que de tu vientre nació la vida). Forturada y violada hasta el hartazgo por la marina en 1977. Dejaron a sus dos hijos sin madre. Oscar Ríos, mi cuñado, marxista revolucionario, valiente si los hibos. El hermano de Oscar, ambos detenidos-desaparecidos en 1978-79. Eduardito Lazcano, mi cuñado, humanista. Activista de Silo. Asesinado por la Triple A en 1975. David Kraiselburd, ex combatiente de la guerra civil española, anarquista pacifico,

David Kraiselburd, ex combatiernte de la guerra civil Bepañola, anarquista pacífico, periodista, padre de familia, asesinado por motivos económicos por order de Firme-nich. Se hubiera opuesto al genocidio. El indulto de Menem es una incitación a la viatestatica.

violencia La humanidad debe abandonar la prehistoria.



Rucci. Homenaie dos décadas después. Un crimen con una

RUCCI, UNA MUERTE **CLAVE DE LOS 70**

El 25 de setiembre de 1973, un grupo de tiradores expertos mató a José Ignacio Rucci disparándole desde doce ángulos distintos cuando salía de su departa-mento de Avellaneda y Emilio Lamento de Aveilaneda y Emilio La-marca. Rucci era entonces secre-tario general de la CGT y jefe de la filial San Nicolás de la Unión Obrera Metalúrgica, la Patria Metalúrgica en la jerga de aquel tiem-po. Su muerte era el fin de un ahijado de Augusto Vandor, que ha-bía sido asesinado en 1969, pero sobre todo representó un símbolo. Sus matadores (¿los Montoneros?) atacaban al hombre que había sostenido el paraguas sobre la cabeza de Juan Perón el 17 de noviembre de 1972, fecha de su primer regreso desde Madrid. Lo hacían sólo dos días después de que un 62 por ciento de los argentinos había convertido a Perón en presidente electo. Y comenzaban un enfrentamiento no con su enemi-go ya declarado, José López Rega, sino con el aparato sindical y con el propio jefe supremo del justicialismo, en una dinámica con final conocido.

Hasta el '70 Rucci no había sido un dirigente de primera línea. Su primera aparición de prensa fue en el '57, durante el congreso normaliza-dor de la CGT convocado por el capitán Patrón Laplacette. Allí fue el encargado de plantear la moción que lo disolvió y dio origen a las 62 Or-ganizaciones. En el '58 ocupó brevemente una secretaría en la UOM Capital, de donde fue echado por Avelino Fernández. En el '60 recala UOM San Nicolás, donde llega-ría a ser interventor y luego dirigente. No participó ni en los enfrenta-mientos entre Vandor (su padrino) y Alonso en la CGT, ni en las tomas de establecimientos fabriles del '64. Sólo una verdadera "orga" como el gremio metalúrgico pudo sacarlo de la galera en el '70 y encumbrarlo como el dirigente del congreso normalizador tras la gran fractura del '69 con la CGT de los Argentinos, para zanjar las diferencias cupulares.

cuando viajó a Madrid y trajo una grabación en la que el líder exiliado urgía la unidad del sindicalismo peronista: el episodio habría dado origen al mito de que era un hombre de su máxima confianza. Lo que es cier-to es que cumplió a rajatablas con el rol en que el destino lo había pues-

to.
"A partir del '72 se intensificó el partidismo (dentro de la CGT). Rucci aprobaba carteles de trabajador y peronistas como sinónimos.(...) An-teponía siempre su condición de militante peronista", recordó Hugo Barrionuevo, por entonces secretario de Prensa de la central y luego ministro de Raúl Alfonsín. En un reciente reportaje al periodista Santiago Senén González, recuerda dos anécdotas: "Con una custodia lógicaen esos tiempos, impuso hasta una moda, la de las camperas, que se siguió usando como símbolo de con ducción sindical". La otra, cuando en una entrevista con Lanusse le espetó: "Usted nunca llegará a comprender el peronismo porque es una cuestión de piel"

En esa época exacerbó su macartismo v proclamó su fe: desterrar a "zurdos" del sindicalismo. Le dio oxígeno a la Juventud Sindical para oponerse a la filomontonera JTP. De Raimundo Ongaro dijo "no conocer a ningun dirigente obrero de ese nombre pero sí a un político trots-kista". Al dirigente del cordobazo Agustín Tosco, con quien mantuvo una recordada polémica televisiva, lo calificó de "traidor" por solicita-

Del 17 de noviembre del '72, el primer regreso de Perón, data esa fo to memorable teniéndole el paraguas al pie del avión. En junio del '73 lanvirtualmente la candidatura Pe rón-Perón en el congreso de la CGT, cuando Cámpora todavía era Presi-dente. Firma también el Pacto Social con la CGE.

Su asesinato, el mediodía del 25 de setiembre de 1973, nunca fue aclarado debidamente. Los testimonios mayoritarios se inclinan a adju-dicárselo a los Montoneros, aunque demasiadas circunstancias oscurecen el episodio. Las sospechas fueron alimentadas incluso por Isabel Perón, quien diez años después afir-mó que a Rucci lo mató "alguien de su custodia, alguien muy cercano" De lo que no hay dudas es de que el hecho enfureció a Perón que lo percibió como un golpe por elevación contra élmismo. Y que desembocó en una trágica dinámica política, cuyo recuerdo no pueden borrar las dos décadas pasadas.

VISITA A

que está vacía, el misterio es que está vacia, el misterio es más grande. La apertura de la ul-trasecreta planta de Falda del Car-men, el nido donde nació y se crió hasta su muerte el misil Cóndor II hasta su muerte el misil Condor II

y su hermano mayor, el Cóndor

L, no acaba con las preguntas que
rondan al proyecto armamentista
más audaz en la historia militar argentina (ver aparte), pese a que esa era la intención oficial al permitir que una pequeña comitiva de periodistas visitara edificios que, como las pirámides, ofrecen el testi-monio mudo de una verdad que nunca se sabrá completamente. Los cronistas realizaron el deseo

tan acariciado durante años por los servicios secretos israelíes, británicos y norteamericanos: entrar sin im-pedimento alguno a la fábrica del Cóndor, sin más trámite que dar el nombre a los dos gendarmes que custodian las puertas del complejo.

Adentro, uno puede sentirse perdido. Primero, hay una serie de edificios que reúnen a la administración, ahora a cargo de la refundada Comi-sión Nacional de Actividades Espaciales (CNAE), dependiente de la Presidencia de la Nación. Más allá, detrás de una alambrada, se dispersa una serie de construcciones que va subiendo por la falda de un pequeño cerro y esconde un par de enclaves ti-po bunker casi sobre la cima, y un racimo de edificaciones sobre el otro lado de la misma falda.

Estos tres sectores están concentrados en apenas 90 de las 500 hectáreas que la Fuerza Aérea posee en el lugar. Su ubicación y característi-cas no son casuales: el hoy comodoro (RE) Ricardo Maggi sobrevoló como piloto la región a fines del '79 has-ta dar con el sitio adecuado para ins-

I A JUGADA

(Por G.P.) El misil Cóndor II -sucesor de un previo Cóndor I- nació y creció como un proyec-to armamentista de la única de las tres fuerzas que no se consideró derrotada tras la guerra de las Mal-vinas, en 1982. No se había contemplado una eventual aplicación civil según sostuvieron ante *Página/12* fuentes vinculadas con el proyecto: las características técnicas del mo-tor indicaban claramente que no se buscaba un lanzador de satélites sino un arma ofensiva.

Completo, el Cóndor hubiera podido alcanzar los 600 kilómetros de distancia, llevando una ojiva nuclear o química, e impulsado por combustible sólido, guiarse hacia el blanco mediante un sistema computarizado.

De las múltiples perspectivas tra-zadas sobre el Cóndor -entre ellas el libro Relaciones carnales de los periodistas argentinos Eduardo Barce-lona y Julio Villalonga-, existen dos formas fundamentales de entender el

Una es con perspectiva internacional: el Cóndor formaba parte de un plan vendido por la industria armamentista alemana a países árabes, cuya cabeza visible era Egipto pero cu-yo financista permanece en la duda, entre una posible Arabia Saudita o un temido Irak.

El otro modo de verlo es desde el interior de la Argentina. La Fuerza Aérea, convencida de que no había

La amplitud del movimiento

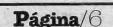
"Nosotros queremos que entiendan que siempre vamos a dialogar con los gobiernos justicialistas porque son nuestros gobiernos y porque, siendo un movimiento, somos lo suficientemente amplios para cobijar en su seno lo mas ancho del espectro político, desde la derecha a la izquierda", dixit Naldo Brunelli. El dirigente cegetista explicó ayer así, al hablar en el homenaje que la UOM tributó a José Rucci, los cambios en el sindicalismo desde que obtuvo la nominación como tercer candidato a diputado justicialista por Buenos Aires. "El mejor homenaje que le podemos tributar a Rucci -añadió- es juramentarnos de tratar por todos los medios de unir a la central obrera por encima de los egoísmos, los intereses y la

Sobre la disputa entablada en la central por el nombre del futuro secretario general, un cargo que el "Club de Amigos" sindicales del Presiden-te quisieran para uno de los suyos, Lorenzo Miguel dijo lo ovbio:

No vamos a poner ningún obstáculo ni tampoco queremos la reelección del compañero Naldo Brunelli". Como es su costumbre, adjudicó

esa información al periodismo.

La CGT hará hoy a las 10 su propio acto por Rucci, a quien en un co-municado firmado por Saúl Ubaldini y Brunelli se calificó de "ejemplo de lucha, de humildad y de fidelidad a los ideales de Perón y Eva Perón".



FALDA DEL CARMEN, LA CASA DESHABITADA DEL CONDOR II

A PUERTAS ABIERTAS

Un reducido grupo de personas -entre ellas un cronista de Página/12pudieron recorrer junto a especialistas de la Fuerza Aérea la hasta hace poco tiempo ultrasecreta planta cordobesa de Falda del Carmen, el lugar donde se proyectó, se creó y se mató el proyecto misilístico Cóndor II.

talar una planta de grandes dimensiones que, al mismo tiempo, no desper-tara demasiado la atención y tuviera el aislamiento y espacio suficientes como para realizar experimentos que podían eventualmente causar explosiones importantes.

Lo halló en estos dos pequeños va-lles que el Estado nacional compró en esa época y donde la Fuerza Aérea desarrolló su proyecto más ambi-cioso. A partir de 1980 comenzaron las obras, que hoy cubren 10.000 metros de la propiedad.

Caro, pero el mejor

En esencia, Falda del Carmen es una planta destinada fundamental-mente a fabricar propulsores, es de-cir, el combustible sólido con que se impulsaría el Cóndor. Se trata de una tecnología de punta en materia misi-lística, pero al simple tacto el com-

cinta de goma dura, recubierta c una capa especial de protección tér-mica, que debía separar este material del metal en que iba contenido.

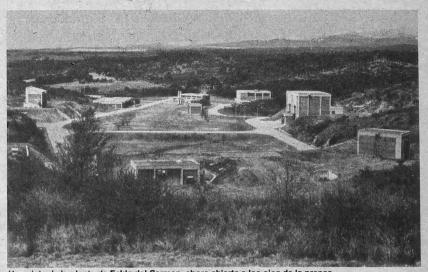
El combustible es una mezcla, en proporciones específicas, de perclo-rato de amonio, polibutadieno y alu-minio que, abandonado a la temperatura ambiente, tardaría seis meses en endurecer, pero con las altas temperaturas a que era sometido en los dos silos de la planta completaba el proceso en apenas nueve días.

La mezcla se realizaba en una má-quina "amasadora" especial, que desveló al embajador norteamericano Terence Todman luego de que ya hu-Terence Todman luego de que ya hubieran sido remitidas las principales partes del Cóndor, desarmadas y embaladas, a Estados Unidos, vía España. Esta mezcladora —que podría igualmente fabricar dulces, según los técnicos de la planta—está compuesta con partes de diversas procedencias: Página/12 pudo comprobar etiquetas porteamericans; Italianas, v quetas norteamericanas, italianas y austríacas, aunque también dos lugavacíos que seguramente corre pondían a un proveedor que alguien quiso ocultar.

En realidad, la mayor parte de la planta es de origen alemán –hasta los enchufes tienen esa procedencia-, aunque formalmente fue proyectada y construida por Consen, la compa-ñía intermediaria que se asoció con la Fuerza Aérea en el desarrollo del misil, en base a imágenes aéreas que le enviaron desde la Argentina.

En busca de trabajo

El proceso de producción de com-bustible involucra al racimo de construcciones dispuestas sobre el lado iz-



Una vista de la planta de Falda del Carmen, ahora abierta a los ojos de la prensa. Una recorrida por las instalaciones permite reconocer la participación alemana en el proyecto.

quierdo del cerro, si uno lo mira de frente, desde la administración. Allí hay laboratorios físicos y químicos, un molino especial para tratar el perclorato de amonio, generadores de energía y de aire comprimido -fuerza motriz de las grúas mecánicas que se emplean como auxiliares de varias maquinarias-, dos silos para "curar" el combustible -una especie de churro de goma gigantesco- y un peque-ño local donde actualmente está la carcasa del misil.

Este es el sector más importante de la planta tal como se la ideó, pero tam-bién el más difícil de reciclar en la era

de las relaciones carnales, cuando el Cóndor ya no tiene permiso para vo-lar. Puede ser absorbido en parte por la CNAE si prospera el proyecto de trasladar la construcción del satélite científico, emprendida actualmente por la INVAP.

Más alternativas tiene la otra serie de construcciones, ubicada al otro la-do de la falda del cerro, destinada básicamente al control de calidad de los materiales. Una maquinaria muy impresionante se distribuye en peque-ños edificios de hormigón.

Hay allí una máquina de control di-mensional, de características espectaculares. Encendida, funciona sus-pendida en un colchón de aire, que elimina la fricción y permite verificar si las cotas de las piezas corresponden a los planos en que se diseñaron. Tiene cinco metros de largo, 1,85 de ancho y 1,35 de alto y Re-nault ya prestó la carrocería de un automóvil para comprobar cuánto tar-daba en realizar las mediciones.

Del mismo modo, hay una cámara de calor y de frío (por encima de los 60 grados y por debajo de los -60), un laboratorio para ignitores –peque-ños cohetes que sirven como fulmi-nante—y otro para calibrar instrumentos tales como manómetros o termó-

Pero, cerca de la cima, dos bunkers excavados en el cerro llaman la aten-ción. El primero es el banco de ensayo de los motores, ubicado al aire libre –parte de la vegetación circun-dante resultó quemada alguna vez por la combustión-, y una sala de control protegida por gruesas paredes de hormigón, con maquinaria muy precisa para medir todo el proceso. Una alternativa para ella es utilizarla en la conformación de metales mediante

cordones explosivos: los equipos permitirían chequear la elaboración.

El otro es el laboratorio de rayos x, donde los tubos con combustible sólido eran sometidos a un examen minucioso para comprobar que no tu-vieran fisuras ni grumos. Cada uno de los motores era sometido a una sesión de un día y medio, en que se sacaban 120 placas con una máquina inmensa manejada por control remoto, para no exponerse a la radiación. Nada queda, en cambio, del sueño

-fuera grandeza o delirio- de quie-nes habitaron los laboratorios vacíos y recorrían nerviosamente el campo raleado donde hoy sólo pastan las ovejas.

DE LA FUERZA AEREA

el veto del misil Cóndor II

sido derrotade en Malvinas -lo que supone desvincular su destino del del resto de la Nación o identificarse mesiánicamente con ella-, llevó adelan-te una iniciativa que debía colocarla nuevamente en posición expectable en el cuadro geopolítico internacio-nal, pese a la ocupación británica de las rebautizadas Falklands. En esta última versión, los supues-

tos políticos de una operación seme-jante implican un grado de audacia que linda con el delirio: imaginar la posibilidad de desarrollar tal grado de tecnología bélica sin el consentimiensin fondos a la vista es una apuesta harto difícil, si no impracticable.

Tan es así que, pese al consentimien-to de la administración radical para que la Fuerza Aérea - la más cercana de las tres Fuerzas Armadas al poder civil de ese momento- prosiguiera con su pro-yecto, la ausencia de dinero hizo peligrar su continuidad mucho antes de que las relaciones carnales entre el menemismo y la administración republicana de Estados Unidos sentenciaran la muerte del Cóndor.

Según las fuentes consultadas por

gro futuro para el misil por la falta de presupuesto y la cada vez mayor le-janía de los "clientes" egipcios, que dejaron de aportar dinero, poniendose más a tono con el nuevo cuadro in-ternacional. Desesperados por demostrar que el proyecto tenía valor y podía continuar, sus impulsores pro-gramaron un lanzamiento desde el sur del país, que seguramente desquicia-ría los radares británicos instalados en Malvinas y acabaría con el primer misil bajo las aguas del Atlántico.

Sin embargo -relató la fuente-, el lanzamiento fue cancelado días antes de su ejecución. No serían ajenos a ello, según reveló, los repentinos errores que afectaron en las vísperas a la mayoría de los instrumentos im-plicados en la operación: ninguno superaba los chequeos de rutina. La evaluación del equipo que investigó los errores es que hubo algún tipo de sa-botaje en la planta.

Luego vendría el veto norteamericano y la aceptación menemista de la muerte del Cóndor. "Los Estados Unidos están preocupados por la proliferación de las armas sembradas du-rante la Guerra Fría y que ahora no están sometidas al control de los dos polos de poder que se enfrentaban en polos de poder que se enfrentaban esa época –explicó una fuente de De-fensa-. Al quedar fuera de una estra-tegía global, estas armas se vuelven incontrolables. El Cóndor era una de





Lunes a Sabados 8-20 Domingos 16-20 hs PLANES DE PAGO 566-8605 - 567-3449 FABRICA Y EXPOSICION Monctezuma 1358 Cap. (Alt. Segurola 1300)



PANAMERICANA

con estas movilizaciones y canas de tipo jurídico es que los oferentes pidan el máximo de la tarifa" dijo anoche el secretario Wylian Otrera, en referencia a la medida cautelar conseguida por los intendentes de Vicente López y San Isidro que frena la licitay san istato que trena a tecta-ción de la Panamericana por pe-aje, prevista para el lunes. El ti-tular de Obras Públicas criticó la "politización" del tema por parte de los radicales Enrique Gar-cía y Melchor Posse, a la vez que confió en que la documentación presentada a la jueza federal Emilia Martha García le permi-ta rever su fallo durante el fin de semana. Los tres reparos al pro-ceso aludieron a: la falta de estudios sobre el impacto ambien-tal, la falta de marco regulatorio y la afectación de tres bocacalles en cada una de las comunas de nunciantes. La jueza hizo lugar al pedido de suspensión de la licitación, para la que calificaron 8 consorcios que agrupan a 38 empresas, entre ellas 8 extranjeras. Otrera recordó que el peaje ras. Ottera recotto que et peaje previsto para la Panamericana fue fijado en un peso, y conside-ró "lícito" que los oferentes se quieran cubrir ante "el riesgo político y comercial", pidiendo la tarifa máxima. El capitalismo popular paga su primer dividendo **primer**

Los telefónicos cobrarán a partir de hoy una fracción de las utilidades de la controvertida Propiedad Participada.

(Por Julio Nudler) En un clima de tensión e incertidumbre, los telefónicos empiezan hoy sábado a cobrar, por primera vez desde la privatización de ENTel, una modesta fracción de los dividendos distribuidos por Telecom y Telefónica en sus dos primeros ejercicios. Pero nadie podrá llevarse los pesos (400 en promedio, según aseguran en Obras Públicas, y unos 200 según los afectados) si antes no suscribe una expresa renuncia a cualquier acción legal, administrativa o judicial posterior, firma que implicaría la aceptación de todo el vidrioso manejo del Programa de Propiedad Participada y, en particular, del Acuerdo General de Transferencia, gestado hace nueve meses entre el Gobierno y las cúpulas sindicales. Esta es la razón por la que, según fuentes opuestas a la conducción de Foetra, muchos trabajadores se abstendrán de concurrir a las ventanillas del Banco Cinded

Entretanto, el abogado Juan Manuel Sánchez, que ofrece comprarles anticipadamente las acciones a 4500 elefónicos y dice disponer de unos 90 millones de pesos para la operación, empezó a despachar sus esperados telegramas para efectivizar el negocio. Sin embargo, en ellos no suena muy concreto, comunicando que "las fechas estimativas casi con seguridad son los días 22 a 28 de octubre en los bancos que comunicaremos..." Un detalle sugestivo es que en un mensaje anterior, emitido el lunes último, insta a cobra los dividendos porque así quienes lo hagan obtendrán el Certificado de Custodia original, donde consta oficialmente el número de acciones que corresponde a cada uno.

de a cada uno.

Mientras el bufete de Sánchez en la ciudad de Corrientes sigue siendo meca de un constante peregrinar de telefónicos confundidos y desconfiados, otros forman grupos que intenan enfrentarse a los dirigentes sindicales y a Obras Públicas. "Que no nos



Rogelio Rodríguez, secretario general de Foetra. Hoy se empezará a saber cuántos telefónicos aceptan el juego.

roben las acciones", proclama un comunicado en circulación, sosteniendo que "en el Banco Ciudad hay 30 por obra de

quete supera los 900 millones de pesos. Estos resistentes sostienen que, por obra del Acuerdo, "si te retirás o te despiden tenés que vender las acciones y te pagan 30 centavos, cuando valen 4,48 pesos (Telefónica), y además te los pagan con tu propia plata"

Panorama

ECONOMICO

(Por Daniel Sosa) Sólo le falta ir a todos lados con un megáfono para hacer oír más fuertes sus razones. Domingo Cavallo, el egresado de Harvard que adoptó las formas sobrias y atildadas de los empresarios que lo prohijaron, hoy es capaz de subirse a cualquier tribuna. Con la voz cascada por una disfonía que delata el ritmo de la campaña, el ministro elevó a límites insospechados su ansiedad por empuñar cuanto micrófono le acerquen. Aun los no aptos para el proselitismo como los del club Alianza de Jesús María, en el noroeste cordobés, donde casi se va a las manos con adversarios políticos que no soportaron su reiterativo discurso.

Lejos como nunca de los avatares económicos -podría decirse que puso el piloto automático mientras sólo piensa en sus giras para convencer a indecisos- hasta desechó la tradicional cita con los financistas del Norte. A la conferencia anual conjunta del Fondo Monetario y el Banco Mundial en Washington irán el vice Carlos Sánchez, el presidente del Banco Central Roque Fernández y el secretario Daniel Marx.

Ayer fue de aquí para allá a bordo

Ayer fue de aquí para allá a bordo del lear jet facilitado por uno de los grandes grupos que financian a la Fundación Mediterránea. Hoy tiene el mismo programa, con una curiosidad. En Marcos Juárez va a cruzarse con el gobernador Eduardo Angeloz, el mismo contra quien dictó el jueves una resolución que le impide financiarse en el exterior sin antes pedir permiso a Economía.

La munición gruesa desplegada por Cavallo se presenta como una nueva muestra de la disciplina fiscal defendida a toda costa. El argumento es que Córdoba se endeudó poniendo como garantía fondos a recibir en el futuro por impuestos coparticipados. Pero sería ingenuo desconocer que semejante medida a diez días de los comicios tiene un inconfundible matiz electoralista.

Para completar la arremetida un asesor del ministro se escudaba en

ECONOMICC

el off y aseguraba a quien quisiera escucharlo: "En el préstamo por 60 millones que pidieron los cordobeses hubo 13 comisiones. Y necesitan plata porque son un barril sin fondo. Por eso quieren quedarse con el Banco Social, que es rentable porque maneja la lotería, para usarlo como caja".

Desde estas sierras

El ministro de Hacienda de la provincia, Christián Asensio, le contó a Página/12 otra historia. Empezando por cuestionar la medida del Central que fijó en 48 millones de pesos anuales el tope de financiamiento del Banco de Córdoba a la provincia. "Si necesitamos más desde Buenos Aires nos penalizan con un 18 por ciento anual. Por eso tuvimos que salir a pedir plata afuera y la tasa de 13,25 conseguida se explica porque es la primera operación de este tipo", dijo el funcionario del interior.

Si en la semana que acaba la pelea incluyó variados artificios verbales a diario y una guerra de cuadros numéricos sobre las facturas de electricidad que se cobran en Córdoba, en la que viene se verán peleas tanto o más llamativas. En el fragor de la contienda Cavallo no espera a la noche del 3 para cantar victoria: ya se da por satisfecho con la "buena elección" que las encuestas dicen que hará su pollo, Juan Schiaretti.

Morderle un pedazo de poder a la UCR en uno de sus reductos históricos es clave para el futuro del proyecto reeleccionario del Presidente. Sin embargo, se afianzan las informaciones acerca de que el triunfo justicialista no será suficiente para dar chances al continuismo. Carlos Menem y sus adictos deberán entonces seguir

andando el laberinto hasta que en algún momento (¿antes del verano?) se despeje el horizonte con o sin el jefe.

Para impulsar la primera opción en estos días hay un extendido debate en las gremiales empresarias. Particularmente en la influyente Unión Industrial donde se abrieron aguas a favor y en contra. Las figuras del establishment, en tanto, no dejan de enviar señales orientadas –como es tradiciónhacia el máximo posible de garantías. Algo que Menem no les proporciona.

proporciona.

Cavallo, por su parte, seguro de que los votos que junte en su provincia serán siempre buenos, tiene otros motivos de confianza.

Anteayer no midió palabras para expresar su estado de ánimo: "No hay casos de la historia reciente de la humanidad –aseguró— en los que en dos años se hayan sancionado las leyes de fondo que hacen a la estructura económica de un país".

estructura económica de un país".

Se refería al OK del Congreso a la reforma previsional y a la Ley de Defensa del Consumidor. Dos piezas a las que seguirán en breve varias más en el camino hacia el mercado que Cavallo quiere diseñar. De cinco proyectos, tres ya fueron al Barlamanto: la reforma laboral, el nuevo sistema de contrataciones del Estado y la ley antimonopolios. Los otros dos están terminando de redactarse en estos días. Son el de ley de quiebras (para que la reconversión sea menos. traumática) y la de administración de bienes públicos (un medio para gastar menos manteniendo el patrimonio estatal en forma).

Simultáneamente con las novedades pre y posvoto, hay cosas que ocurren fuera del país y son tanto o más importantes. Algunos de esos héchos permiten contar con excelentse parámetros para evaluar

el rumbo de la economía.

ULTIMO ROUND

millones de pesos que son nuestros (por dividendos repartidos desde 1990)" para pagar totalmente las acciones del PPP y poder disponer de ellas. El valor de mercado de este pa-

Como está ocurriendo con frecuencia en el Norte, la semana pasada el estudio Bear Stearns & Co. en Nueva York fue la sede de un seminario sobre inversiones en la Argentina y Brasil. En una mesa redonda expertos de los brokers BEA Associates, GT Capital Management, Scudder Stevens & Clark, Morgan Stanley y Oppenheimer respondieron a las inquietudes de los magnates presentes. Y cuatro de ellos hasta divulgaron sus propios porcentuales de aplicaciones en cada mercado regional.

El representante de la Scudder,

El representante de la Scudder, William Truscott, informó que su empresa viene aumentando este año su exposición en la Argentina al tiempo que la disminuye en Brasil. Precisamente ese fondo de inversiones es el que hizo la mayor apuesta, confiado en sacar tajada de la buena performance económica nacional. Concretamente, uno de cada 5 dólares manejados por Scudder está puesto en el casillero argentino (el fondo prefiere, sin embargo, a México, que absorbe el 45 por ciento de sus recursos, y a Brasil, donde coloca el 23 por ciento. En el ranking de la Argentina la GT aporta 15 por ciento (cuando repartió 41 a México y 20 a Brasil); BEA 13 (destina 40 por ciento a México, 24 a Brasil y 18 a Chile); y Morgan Stanley 7 (frente a 34 en México y otro tanto en Brasil). El peso de la Argentina en la región es de 14 por ciento según la International Finance Corporation (IFC, el brazo del Banco Mundial para asistir al sector privado), frente a 45 de México, 28 de Brasil y 13 de Chile.

Un dato adicional lo dio la Baring

Un dato adicional lo dio la Baring Securities en su último newsletter semanal. Allí señala que la colocación de activos ideal en América latina entre el 1º y el 8 de setiembre saltó de 15 a 17 por ciento en la Argentina mientras bajó de 17 a 14 en Brasil y de 20 a 16 en Chile. De todos modos, en el mismo lapso México subió de 40 a 45 por ciento.

El vaivén del dinero motivó también al Fondo Monetario a sacar conclusiones. En un reciente estudio comentado por Business Week el organismo admite que las buenas perspectivas de inversión apoyadas en las reformas económicas y políticas latinoamericanas son sólo una parte de la historia. Lo que contribuyó decisivamente a reorientar los flujos de capital fueron además el lento crecimiento de Estados Unidos y la aguda declinación de las tasas de interés, que indujeron a los inversores a buscar retornos más elevados al sur del continente.

Postales del futuro

A tal punto rsulta decisiva la corriente de dólares que los analistas locales ya están plenamente familiarizados con el tema. Ubicándolo como dato fundamental de sus interpretaciones, dos de los más recientes informes de coyuntura—el de las consultoras Macroeconómicas y CEdEI—se animan a plantear algunas hipótesis sobre el futuro.

En el primer caso, el estudio que orientan el ex funcionario radical Mario Vicens y Osvaldo Cortesi plantea que "la repetición de las performances económicas registradas durante los dos últimos años requerirá que se mantuviera la entrada de capitales para financiar un nivel de gasto que sólo es consistente por el momento con desequilibrios de la cuenta corriente".

DESMIENTEN EL VETO

Todos, menos Menem

Una lluvia de desmentidas oficiales cayó ayer sobre el posible veto al artículo 40 de la ley previsional. Pero ni Menem ni Cavallo, que son quienes deciden, lo negaron.

Después de que Domingo Ca-vallo admitiese anteayer que estudiaba un veto parcial a la ley que reforma el régimen previsional, seguramente para eliminar la ga-rantía estatal a los aportes al Banco Nación, y la enorme repercusión que de inmediato tuvo ese recono-cimiento, otros voceros oficiales salieron ayer apresuradamente a con-tradecir al ministro de Economía. trancerr at ministro de Economia. Sin embargo, el propio Carlos Me-nem, de quien depende en última instancia la promulgación o el ve-to, desairó a todos, manifestando en La Rioja que antes de tomar cual-quier medida leerá bien la norma sancionada por el Senado. En cual-quier caso, el plazo tope para adop-tar una decisión se extiende más allá del 3 de octubre, por lo que se con-sidera difícil que el Gobierno, si se decide a vetar, lo haga antes de los comicios, con el consiguiente costo político. El veto, por lo demás, abri-ría una nueva batalla parlamentaria, ya que Diputados podría insistir con dos tercios para mantener el

texto sancionado. Antes de que Menem dejara indefinida la cuestión, Rodríguez había asegurado que no se estudia veto alguno. "Estamos trabajando sobre la reglamentación y no fara ninguna al-ternativa de veto", afirmó el titular de Trabajo y Previsión. También dijo que cualquier cambio será incluido en un proyecto de ley correctiva, tal como se acordó con los senadores justicia-listas. Por las dudas, el presidencia-ble José Octavio Bordón advirtió en Mendoza que "modificar la letra y el espíritu de la nueva ley por reglamentación o decreto atentaría contra la democracia, los trabajadores y los jubilados, y nos obligaría a impulsar un nuevo proyecto desde el Congreso".

Contribuyendo a la confusión sembrada por afirmaciones contradictorias, Eduardo Bauzá afirmó que Me-nem tenía la decisión de no vetar la ley. El secretario general de la Presi-dencia se los dijo a los diputados oficialistas con los que opera en la Cá-mara baja -- Jorge Yoma, Miguel Angel Toma, Eduardo Amadeo y Alberto Piotti-, integrantes del "Grupo Rating" (así llamado por poner la cara en los medios), en la habitual reunión

de los viernes. Yoma se encargaría de la desmentida ante la prensa: "Ten-entendido que no va a haber veto sostuvo. También Eduardo Menem lo

Página/12 le preguntó a Juan Gon-zález Gaviola, introductor de la garantía estatal en el articulado de la levqué harían los legisladores si el Po der Ejecutivo veta algún artículo. "Cerrar el Parlamento", bromeó. Es-te diputado, cuñado de José Octavio Bordón, advirtió que la medida en-turbiaría la discusión de la reforma constitucional, dándoles más munición a los radicales, que cuestionan el abuso de los decretos de necesidad y urgencia y el extraño recurso de los etos parciales, de cuestionada constitucionalidad.

Fuera del artículo 40, que garantiza al trabajador contra la licuación de sus aportes y le asegura un mínimo de rendimiento, a condición de que se afilie a la Administradora del Nación, hay otra garantía que atañe a las restantes AFIP. Esta establece que ninguna Administradora podrá dar un rendimiento que resulte más de un 30 por ciento inferior a la renta promedio que esté dando el conjunto de las AFJP.



Enrique Rodríguez, ministro de Trabajo y Previsión.

Las mujeres a los 60

nueva ley previsional eleva en 10 años la edad jubilatoria para la mujer (de 55 a 65 años), pero le con-cede la posibilidad de retirarse a los 60 si así lo desea. Lo que la mujer debe saber es que si opta por jubilarse a esa edad recibirá un haber mensual muy inferior al que cobra-ría retirándose a los 65, haya elegido el sistema previsional público o el de las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP).

Una mujer que gana 1000 pesos mensuales, con 30 años de aportes al sistema público, si se jubila a los 60 percibirá un haber de 393 pesos. Si en cambio se retirara a los 65 años, aumentando en 5 años el plazo de aportes previsionales, su haber aumenta-441 pesos.

En el régimen privado, con igual sueldo y 30 años de aportes, jubilán-dose a los 60 años obtendría, con una hipótesis de rentabilidad de sus aportes del 5 por ciento anual real, una ju-bilación de 514 pesos. En cambio, si se jubilara a los 65 años, su haber mensual podría ser de 725. Como surge de las cifras, su haber disminuría del 72,5 por ciento de su sueldo a tan só-lo un poco más de la mitad si optara por retirarse más joven.

En todos los casos el sistema priva-do ofrece una jubilación mayor que la estatal, siempre que el rendimiento re-al de los fondos depositados en una AFJP sea positivo. Pero el beneficio de jubilarse 5 años antes comporta una razones son dos. En el sistema públi-co, porque el tercer componente del haber jubilatorio (prestación por per-manencia) es del 0,85 por ciento del sueldo por cada año aportado hasta un máximo de 35. Por lo tanto, cuantos más años aporte, mayor será el bene-ficio remunerativo, aunque, claro está, con el límite de que esa prestación no puede superar el 29,75 por ciento del sueldo (0,85 x 35).

Por el sistema de AFJP, la jubila-

ción se calcula directamente sobre el total de aportes que efectúe el traba-jador en su vida laboral, y de manera inversa a la esperanza de vida al mo-mento de jubilarse. Retirándose de la vida laboral a los 60 años, sus aportes previsionales son menores y más alta la esperanza de vida (unos 20 años). Jubilándose a los 65, aumenta el fondo aportado y disminuye la es-peranza de vida (se estima en 15 años).

Además, el haber básico o presta-ción básica universal (PBU), al que tienen derecho todos los trabajadores que hayan aportado como mínimo 30 años, sea al sistema público o al privado, aumenta el uno por ciento por año que exceda de esos 30 de aportes. Por lo tanto, la PBU aumentaría en un 5 por ciento si la mujer se retirara los 65 años

No es indiferente, por tanto, para la mujer hacer uso o no de la opción de retirarse de la vida laboral cinco años antes que el hombre. El beneficio de hacerlo a los 60 tiene un precio.

entonces directamente proporcionales a la cantidad de plata que siga viniendo. Si mucha, todo se parecerá a lo que planteó Economía en su optimista proyecto de Presupuesto '94. Si poca, "se deberá transitar por un período de ajuste de gasto que resultará necesario para compatibilizar el equilibrio macroeconómico con la disponibilidad de recursos externos". En este caso, aunque siga la estabilidad de precios y el dólar fijo, el PBI no crecería y el consumo sería casi 5 por ciento menor al previsto por el Gobierno.

Los dos escenarios posibles son

Por su parte, los economistas Daniel Novak, Pablo Tonelli y otros del peronismo menos menemista dicen que entre los factores de suerte que ayudaron a Cavallo en los últimos meses figuró el ingreso de fondos externos por la nueva caída de las tasas internacionales de

Con ello subrayan que "no está asegurada una dinámica endógena que impulse el desarrollo autosostenido de un nuevo esquema económico que ya no vuelva hacia atrás". Y en ese contexto -añaden-sería probable que el año próximo el equipo económico procure renegociar las metas con el Fondo Monetario para darles algo de oxígeno a las empresas con al reducción de cargas sociales a costa de una reducción en el superávit

Desde luego, las especulaciones sobre shocks externos no son patrimonio de los argentinos. En todo el mundo se opera con un ojo orientado hacia las variables más sensibles de la economía y la política: las tasas de interés en Estados Unidos y Alemania; la relación dólar-marco-yen; la evolución de las bolsas; el repunte o la recesión en los países centrales; la situación en Rusia y Medio Oriente, etcétera. Aquí como afuera habrá que intensificar el monitoreo, aunque éste sea el de las últimas encuestas o las tendencias en los más recónditos municipios cordobeses.

Por Juan J. Llach *

Las reglas de juego

a liviandad con la que la doctora Torrado pone en juego la La liviandad con la que la doctora Torrado pone en juego la honorabilidad de funcionarios, jurados y postulantes intervinientes en la selección de directores del INDEC me obliga a aclarar lo siguiente:

1) SINAPA, Decreto 993/91. Atribuciones del Comité de Selección:

"Proponer a la autoridad competente para efectuar las designaciones, la

terna de candidatos seleccionados" (artículo 36). Atribuciones de la autoridad competente del área: "La autoridad competente del área a la que corresponda la función a'cubrir, deberá seleccionar al candidato entre los integrantes de la terna elevada" (artículo 39).

 Propuesta del Comité de Selección en base al dictamen del subcomité integrado por los doctores Alberto Fracchia, Raúl Mentz y Francisco Suárez para el cargo de director asistente de Estadísticas Sociodemográficas (orden alfabético): a) Doctor Carlos Ferrero. "Es médico sanitarista con formación estadística. Durante 30 años se desempeñó en funciones relacionadas total o parcialmente con temas de estadísticas sociodemográficas. En el INDEC trabajó en la reorganización de la EPH y tiene actualmente el Nivel A2. Posee una rica experiencia, lo que puede ser su principal aporte, en especial en el plano interdisciplinario." b) Doctora Susana Torrado. "Es actualmente investigadora independiente del CONICET. Posee una sólida formación que culmina con su doctorado en la Universidad de París. Posee amplia experiencia internacional en la producción y utilización de estadisticas sociodemográficas, por ejemplo en el CELADE (Santiago de Chile). CLACSO, CFI (Proyecto de Estructura Social Argentina) y otros, y una importante producción de artículos y libros. Se desempeño en 1987/89 en el Programa de Diseño Conceptual del Censo Nacional de Población y Vivienda de 1991 del INDEC. De los antecedentes y la entrevista no se desprende una capacidad de conducción y habilidades gerenciales comparables con su formación y experiencia profesional; este aspecto tiene importancia por la naturaleza, el nivel y la complejidad del cargo concursado.

3) Conclusión: el "dedo de Llach" al que alude la doctora Torrado es una decisión cuya responsabilidad asumo, tomada en uso de facultades conferidas por la ley argentina, habiendo evaluado cuidadosamente el dictamen de un Comité de Selección de gran calidad científica, en un proceso de selección pública de cargos estatales con función ejecutiva que se realiza por primera vez en el INDEC y, en tal escala, por primera vez en la historia de la administración nacional. Ojalá muchos "dedos" como éste hubieran sido aplicados en el pasado.

 A) Posdata. Lamento que la doctora Torrado no haya cuestionado las reglas del juego *antes* de conocer el resultado del concurso y lamento mucho más que, en la volteada, se permita cuestionar veladamente la objetividad de las estadísticas del INDEC. Si lo hubiera hecho frontalmente, claro está, debería atenerse a las consecuencias porque la credibilidad de la estadística oficial es un bien público estatal, no de un gobierno, y estoy dispuesto a defenderla cuanto sea necesario.

* Secretario de Programación Económica. Nota: Juan Llach responde a la columna de Susana Torrado, publicada ayer por te diario. Habían sido publicadas ya sendas columnas anteriores entorno de la

Si tiene asuntos que atender en Córdoba...



Hotel CRISTAL

Todas las comodidades de un hotel de 1ª categoría

RESERVAS AL TEL.: (051) 245000/244555 ENTRE RIOS 58 - (5000) CORDOBA

FUNDACION ESTILOS Pte.: Dr. Alejandro Ariel

SEMINARIO ABIERTO DE ARTE Y PSICOANALISIS - CICLO V 1993

"El Canto" • El Estilo y la Voz

EL CANTO Y LO SAGRADO - EL CONJURO Y LA MAGIA

REUNION INAUGURAL 27 DE SEPTIEMBRE (5 reuniones) Lunes de 21.00 a 22.30

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Potosí 4292, Capital Federal

Tel.: 958-1193

CIAC

Duhalde tiene la venia de Cavallo para endeudarse

Buenos Aires colocará títulos de deuda en el exterior por 450 millones de dólares. Pese a las limitaciones impuestas a las provincias, Economía aprueba la operación.

(Por Alfredo Zaiat) La provincia de Buenos Aires se endeudará en el exterior mediante la emisión de títulos por un total de 450 millones de dólares, en seis tramos de 75 millones, a una tasa de interés que no será resistida por Eco-nomía. Domingo Cavallo había anunciado anteayer una polémica iniciativa por la que obliga a las provincias a pedirle permiso para salir a captar fondos en el mercado internacional, en un intento por poner freno al creciente endeudamiento de los gobiernos del inte-rior. Sin embargo, a fines del año pasado Eduardo Duhalde puso en conocimiento del ministro el programa de colocación de títulos de deuda sin recibir objeciones. Lo más importante de esta emisión, que la diferencia de la que recientemente realizó Córdoba, es que la tasa se ubicará entre el 8 y el 9,5 por ciento anual, en línea con el cos-to que asume la Nación cuando sale a captar fondos en el extranjero.

Al presentar la resolución que limita a las provincias en su política finan-

Acortamos

Aceptamos tarjetas y cheques personalizados.

\$13,80

Varios colores Hasta agotar stock

ciera, el ministro, sin perder oportuni-dad de sumar puntos en su campaña electoral, fustigó al gobernador cordo-bés, Eduardo Angeloz, por haber co-locado un bono de 60 millones de pe-sos, a seis meses y al 13,25 por ciento anual. Esta onerosa operación dio la excusa a Economía para dictar la medida que ordena a las provincias que quieran contraer deuda en el exterior a quiera contraer detuda en el exterior a pasar primero por la Subsecretaría de Financiamiento, a cargo de Daniel Marx. Buenos Aires aún no pidió per-miso, pero Cavallo ya adelantó que no habrá problemas porque "el crédito so-licitado es congruente con el manejo que hace la Nación de su deuda".

Ante una consulta de Página/12,

el ministro de Economía provincial, Jorge Remes Lenicov, no quiso revelar la tasa a la que se endeudará el ma-yor distrito del país: "Será equivalente a la que consigue la Nación", afir-mó. Pero en el mercado se sabe que no superará el 10 por ciento anual, sin contar comisiones para los bancos underwriters (suscriptores). El plazo se-rá de tres a cinco años, según la recepción que obtenga el título entre los

los precios:

\$9,90

GRUPO INVITADO

SAXTANGO

inversores. Agente financiero será el Banco Provincia, que está negociando con los bancos colocadores las condiciones de la emisión. El bono será distribuido por el Banco Mariva y por los brokers Oppenheimer y Salomon Brothers, y contará con la ga-rantía de la coparticipación federal de impuestos de la provincia, que suma 2000 millones de dólares anuales.

La colocación se realizará en tra-mos, y los bancos organizadores aspiran a ubicar dos juntos a principios de noviembre. Los fondos se destinarán a inversiones en el interior de la provincia. El año pasado fue autorizado por la Legislatura provincial un tope de endeudamiento de 600 millones de dólares, y un decreto posterior redujo la emisión de títulos a 450 millones, liberando el resto para otras operaciones financieras.



Eduardo Duhalde, gobernador de la provincia de Buenos Aires. A diferencia de Córdoba, Cavallo no puso reparos por la tasa de interés

EL BCRA SUSPENDE LOS PASES

A no alimentar la corrida

(Por A. Z.) Domingo Cavallo y Roque Fernández no se cansaron de reiterar en los últimos días que no estaban nerviosos por las masivas ventas de dólares del Ban-co Central. Pero después de perder 240,6 millones en esta semana, ele-vando a 613,2 millones el drenaje de reservas en los últimos 30 días, la entidad monetaria está estudiando una medida para limitar la ansiedad de los operadores por con-seguir divisas. A partir de pasado seguir divisas. A partir de pasado mañana suspendería los pases ac-tivos –préstamos en pesos contra la garantía de títulos públicos o dóla-res– para no financiar mediante esa operatoria la compra de dólares por parte de los bancos.

La tasa interbancaria se disparó ayer por encima del 10 por ciento anual, y los bancos acudieron apre-suradamente a la ventanilla del BC, que presta dinero al 9,75. En jorna-das de tranquilidad cambiaria, cuando la tasa alcanzaba ese nivel rápida-mente aparecían fuertes órdenes de ventas de dólares. Pero en los últimos días el comportamiento de los inversores fue diferente: en el mercado predominó la tendencia de dolarizar una porción de los portfolios para cubrirse de posibles sorpresas con el re-

sultado de las elecciones. En el BC sostienen que la plaza de-bería manejarse con holgada liquidez pese a las ventas de dólares que respese a las ventas de dolares que res-taron pesos del sistema, y que el im-portante requerimiento de pases se debió al desbalance que se produjo en las cuentas de los bancos por las masivas compras de dólares. Los téc nicos del instituto emisor no quieren financiar entonces vía pases el cambio de posicionamiento de los agentes económicos, lo que seguramente derivará en la suspensión transitoria de ese mecanismo de auxilio monetario. Ante una consulta de Pági-na/12, un director del BC calculó que en el sistema deberían sobrar 500 millones de pesos después de las operaciones de absorción monetaria que se realizaron en el último mes y medio. Primero se elevaron los encajes en 3 puntos promedio, medida que esteri lizó unos mil millones de pesos, y lue go se vendieron un poco más de 600

millones de dólares, con la consiguie nte absorción de pesos en esa misma magnitud. De este modo se compensó en gran parte la expansión monetaria generada por el canje en efecti-vo de BOCON con el producto de la venta de las acciones de YPF y por las masivas compras de dólares de ju-

Por otro lado, las acciones no acusaron recibo de la aprobación de la reforma previsional y sí de la suba de la tasa de interés. Los papeles priva-dos bajaron ayer 1,7 por ciento, con un volumen de 33,2 millones de pesos. Los BOCON, en tanto, culminaron con un saldo negativo promedio

TARIFAS ELECTRICAS Cortocircuito del Mingo

(Por Raúl Dellatorre) La embestida del ministro Cavallo sobre la empresa cordobesa de energía EPEC forma parte de una ofensiva destinada a lograr la privatización de todas las empresas eléctricas provinciales, según fuentes del sector. La polémica afectó, incluso, a la bonaerense ESEBA, aunque en este caso el impulso pri-vatista del ministro chocó con la oposición de Duhalde. En un encuentro que tuvo lugar meses atrás en las oficinas del secretario gene-ral de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los asesores del gobernador se ocuparon de demostrar la "falacia" en que incurría Cavallo al pretender comparar los costos del servicio de Edenor o Edesur con los de las empresas eléctricas provinciales que deben atender un territorio

> sidad poblacional "El argumento de Cavallo es que si privatizás en las provincias, las tarifas van a ser iguales a las que tie-nen Edesur y Edenor", señaló a **Pá-gina/12** un estrecho colaborador de Duhalde, "pero en realidad el razonamiento pasa por alto que los cos-tos de distribución son muy distintos según el grado de concentración territorial de los clientes".

mucho más vasto v con escasa den-

Las características del mercado atendido por Edenor y Edesur, en Capital y Gran Buenos Aires, permite distribuir la energía a un costo equi-valente a menos del 40 por ciento del que corresponde a provincias de vas

Aires. Así lo ratifican los cálculos re-alizados por la Unión Industrial de Córdoba en un caso, reconociendo un costo por kw/hora de 18 centavos para el pequeño consumidor domicilia-rio de la provincia mediterránea, mientras que los valores admitidos como costo de la energía residencial por Edenor y Edesur son inferiores a los 7 centavos por la misma unidad

de consumo. 'Comparar los costos de distribución en Capital y Gran Buenos Aires con los del interior del país es impensable; por eso cuando le volteamos el argumento, el Mingo se puso loco", afirmó la fuente allegada al goberna-dor bonaerense.

De cualquier modo, Cavallo logró convencer a algunos mandatarios provinciales, entre los que se desta-ca el santafesino Carlos Reutemann: funcionarios de la Secretaría de Ener-gía ya están trabajando en la provincia en el proyecto de privatización de la empresa eléctrica.

"Si se pretende privatizar con un cuadro tarifario similar al del área metropolitana, la variable de ajuste será el precio al que se vendan las empresas, y las provincias deberán despren-derse de ellas a un valor irrisorio". afirmó la fuente

De todos modos, no faltarán interesados: aunque la distribución eléc-trica deje de ser negocio, el "manejo de caja" que ofrecen las empresas eléctricas sigue siendo un poderoso argumento a considerar.



Lunes a Sábados de 9 a 20 hs. (En los puntos de venta de Capital, Gran Bs. As. y Mar del Plata)

Plan 3 pagos por compras mayores de \$150.

FUNDIMETAL

(Por Nora Veirus) Los estudiantes de Ciencias Agropecuarias, Ciencias Exactas y Naturales, Ingeniería y Bioquímica de universidades nacionales y provinciales, a quienes les resten uno o dos años para recibirse, podrán acceder a un crédito de 250 pesos mensuales de ayuda económica. El Banco Nación aprobó una línea de crédito de 10 millones de pesos y la Secretaría de Políticas Universitarias pidió a las casas de estudios que preparen un ranking de los alumnos en función del rendimiento y las necesidades económicas. En el primer cuatrimestre del '94 se empezarán a ejecutar los desembolsos que pueden llegar a beneficiar al 25 por ciento de los futuros egresados de las carreras seleccionadas. Al cabo de seis meses de graduados, los profesionales devolverán en 24 cuotas lo recibido.

El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, adelantó a Página/12 que ya empezó a conversar con el Banco Provincia de Buenos Aires —hará lo propio con todas las jurisdicciones—y distintos bancos cooperativos para ampliar la oferta. Los montos máximos de financiamiento son de 6000 pesos, para quienes les restea dos años de carrera y de 3000 para los estudiantes a los que les falta un año. En el primercaso, los desembolsos (25 por ciento) se realizaría cada seis meses, el primero se cobrará con el acuerdo. En el segundo caso, la liquidación, que se cobrará las sucursales del Banco Nación, se ejecutará por mitades al inicio y a los seis meses.

Del Bello precisó que "el reintegro al Banco Nación empezará a correr en la práctica después de los nueve meses de graduación, ya que se supone que el alumno se recibe en diciembre,

Odontología

La imprevista muerte del decano de Odontologia de la
UBA, Hugo Capuselli, complicó las
negociaciones internas de la Franja Morada con vistas a las elecciones estudiantiles que se desarrollarán a partir del lunes en la sede de
Marcelo T. de Alvear y Junín. La
extraña forma de los radicales de
resolver sus pujas en una facultad
en la que sólo ellos presentan lista
de consejeros directivos derivó en
la candidatura de Pablo Brioschi,
acusado el año pasado por la propia agrupación de cometer "irregularidades en el manejo de las finanzas del centro". Las tratativas
para cousagrar al candidato preverán la modificación de la lista,
que ya había sido presentada. Capuselli, como máxima autoridad de
los comicios, debía pronunciarse
ayer por la validez o no del camhin.

Pese a la muerte del decano, quien falleció a causa de un paro cardiaco, las elecciones de claustro estudiantil comenzarían el próximo lunes, porque "la convocatoria fue hecha por el consejo directivo y no hay motivos para que no se lleven a cabo", según explicó a Página/12 el rector de la UBA, Oscar Shuberoff. Además, señaló que la aceptación de las modificaciones de la lista de Franja "deberá resolverla el vicedecano (Juan Pezza)". En cambio, los comicios para renovar autoridades de centro –a los que se presentan también los intransigentes— serán aplazados.

que se presentan tambien los miransigentes-serían aplazados.

Los problemas internos del radicalismo en Odontología vienen desde
el '92, cuando triumfó en las elecciones de centro María Rosa "Toti" Vivaldo, alineada en el Ateneo del Centenario. Sin embargo, en unos comicios paralelos se impuso Pablo Brioschi (respaldado por el alfonsinismo
ortodoxo). La "intención de preservar la unidad de la Franja" fue el argumento de los dirigentes de la agrupación para explicar su actual candidatura, que obligó a incluir a último
momento a lnés Burgos, seguidora de
Jesús Rodríguez, en la lista para consejo directivo.

CREDITOS A UNIVERSITARIOS

A cuenta del título

Estudiantes de los últimos años de Ingeniería, Química, Bioquímica y Ciencias Agropecuarias, Exactas y Naturales recibirán préstamos a devolver una vez recibidos.

pero los seis meses de gracia corren a partir de marzo". La tasa de interés es del 19,47 por ciento nominal anual, es decir, que si el estudiante recibió 6000 pesos se endeudará por 7947 pesos. El Ministerio de Educación destinará 2,5 millones de pesos para subsidiar el 40 por ciento de las seis primeras cuotas y el 30 por ciento de las seis siguientes, con lo cual el profesional tendrá que pagar 234 pesos y

270 respectivamente. Las últimas 12 cuotas no tendrán descuento por lo cual el monto ascenderá a 389 pesos

cual el monto ascenderá a 389 pesos. Según los datos que manejan en el segundo piso del Palacio Sarmiento, en el '91 se graduaron 7000 estudiantes en las ramas priorizadas por Educación: 1200 en Ciencias Agropecuarias, 2650 en las diversas ramas de la Ingeniería, 1200 en Exactas y Naturales y 1950 en Química y Biología. Del Bello estimó que en función de los 10 millones de pesos "se podrán financiar 1600 créditos, lo cual representa aproximadamente un 25 por ciento de quienes están en condiciones de egresar". Las casas de estudios seleccionarán a los posibles beneficiarios, según los criterios fijados por Educación. La regularidad respecto del cumplimiento del plan de estudios y las calificaciones son los indicadores determinantes que luego se cruzarán con las necesidades económicas. El funcionario aclaró que "no se pu-

El funcionario aclaró que "no se puso como condición que el alumno no trabaje, porque en el caso de las ingenierías, la Universidad Tecnológica Nacional tiene el 60 por ciento de la matrícula y por estatuto, en esa universidad todo estudiante tiene que presentar certificado de trabajo", y estimó, con optimismo, que "con el crédito el estudiante podrá reducir el tiempo destinado al trabajo". Los créditos se harán efectivos a sola firma, con codeudor propietario de inmueble.

Cómodo en el terreno de los números, Del Bello, ex colaborador directores, Del Bello, ex colaborador directores, Del Bello, ex colaborador directores, Juan José Llach, dijo que "si las universidades fijan un arancel, no tiene nada que ver con esto. Eventualmente podrá haber gente que reciba crédito y pague arancel, o que tenga un descuento". Otros interpretan, en cambio, que políticamente el Gobierno intenta dejar a salvo sus "buenas intenciones" hacia la educación superior.



Más asaltos a choferes

Mientras la policía logró detener en las últimas horas a cuatro jóvenes -de entre 15 y 21 años-que habían asaltado 11 colectivos en Tigre y en Lanús, se pro-dujeron dos nuevos robos a choferes en esas mismas localidades del conurbano bonaerense. En la localidad de Tigre, la policía logró desarticular una banda, inte grada por tres personas de 15, 18-y 19 años, que horas antes había asaltado a un adolescente en el cruce de la ruta 197 y Volta y que en anteriores oportunidades había robado a seis choferes. En La-nús, en tanto, fue apresado Carlos Alberto Coria, quien confesó haber robado a cinco conductores. Uno de los asaltos tuvo lures. Uno de los asaltos tuvo lu-gar el jueves por la noche en el cruce de la 197 y Amancio Al-corta, Tigre, contra un chofer de la unidad 5 de la línea 720, al que un hombre armado con una sevi-llana le sustrajo 100 pesos. El segundo atraco sucedió en la inter-sección de Centenario Uruguayo y Almeida, Lanús, cuando dos jóvenes a punta de pistola despo-jaron de 30 pesos al conductor del interno 17 de la línea 299.

Con los videos a otra parte

Inspectores municipales -con el apoyo de la Policía Federal-clausuraron siete puestos de ven-ta de flores y diez kioscos de re-vistas ubicados a lo largo de las avenidas Corrientes y Callao, tras verificar la transgresión de diferentes normas en vigencia en la comuna. Algunos de los pues-tos de diarios vendían videos pornográficos de exhibición con-dicionada, violando el rubro de venta para el cual habían sido habilitados y otros, al igual que las florerías, ocupaban mayor espacio en las veredas del que debí-an, impidiendo el paso de peato-

Presos con pabellón nuevo

El ministro de Justicia, Jorge El ministro de Justicia, Jorge Maiorano inauguró ayer el rehabilitado pabellón 10 de la cárcel de Devoto, que fue íntegramente refaccionado por internos con condena, dirigidos por profesiónales y maestros del Servicio Penitenciario Federal, en 45 días y aumocstotal en materiales de a un costo total, en materiales, de 13.500 pesos. "Esta obra permi-tirá.que un grupo de procesados pase el período de privación de la libertad en un hábitat digno", destacó el ministro, y señaló que si la obra se hubiera contratado externamente habría significado una erogación de unos 40.000 pe-

Página/12 EN CHACO Tel.: 0722-29911



La Policía Federal estrena autos y un nuevo plan de seguridad

Carlos Menem presidió ayer el acto en el curso del cual se presentaron los 440 nuevos patrulleros de la Federal. Desde el lunes entrará en vigencia un plan de recorridos callejeros.

El presidente Carlos Menem afirmó que el reequipamiento de la Policía Federal "ayudará a desmantelar todas las organizacio nes que ponen en peligro la vida, la propiedad y la seguridad de las per-sonas". Menem habló en el acto de entrega de 440 nuevos patrulleros que serán utilizados, a partir del lunes, para reforzar las rondas calle-jeras en todos los barrios porteños, en forma independiente de las que ya realizan las distintas comisarías. ya reanzan nas usuntas comisarnas. El presidente no escatimó elogios hacia la policía ("una de las mejo-res del mundo", llegó a decir) y, sin hacer precisiones, aseguró que "los índices de delincuencia han ido dis-minuyendo en los últimos tiempos". No obstante, a renglón seguido admitió que hay "cierta impunidad" para la delincuencia.

Menem sostuvo que la incorpora-ción de los patrulleros "es una mues-tra evidente del interés que tiene este gobierno por la seguridad". El acto de entrega de los autos ocasionó un verdadero caos en el microcentro porteño durante algunas horas. Los automóviles, marca Chryslerer Spirit, fue-ron estacionados a lo largo de cinco cuadras de la avenida Belgrano, ambos lados de la calzada, y esto obli-gó a cortar el tránsito en varias calles.

Además de los 440 patrulleros que-daron incorporados 250 motos, autobombas y otras unidades móviles. Los autos policiales, diseñados en Estados Unidos y construidos en México, cuentan con blindaje en las puertas delanteras. Están reforzadas con fibra de carbono y cerámica de alta resistencia. También tienen cristales a prue ba de impactos y un sistema de bloqueo electrónico en las puertas.

Los nuevos móviles son similares

los que utiliza la policía de Nueva York. Cuentan con equipos de comu-nicación Motorola de ocho canales, que les permite mantener-contacto con los helicópteros policiales que desde hace un tiempo sobrevuelan la ciudad para la prevención de delitos. El sistema de seguridad que entrará en vigencia el lunes incluye la puesta en marcha de un comando móvil de oneraciones, tres unidades de apoyo pa ra transporte de personal y seis vehí-culos reciclados para el cuerpo de bomberos de la Federal.

Los patrulleros tienen incorporados un sistema dígito radical computari-zado para la verificación de personas y de vehículos. Aunque extraoficial-mente se habló de una "inversión millonaria", en ningún momento se pre-cisó el monto de la inversión. Trascendió que el valor de los patrulleros, por unidad, rondaría entre 10.000 y 12.000 dólares.

Menem resaltó que el Gobierno le está dando al Estado "el rol priorita-



rio que tiene que cumplir, como es salud, educación, justicia y seguridad". Afirmó que el personal policial "cumple a conciencia su labor" y lo ubicó en "la consideración del mundo como una de las mejores policías". El titular de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, comisario Osval-do Capozzo, dijo que el avance tecnológico incorporado servirá para "combatir con mayor éxito la delin-cuencia que ha avanzado a partir de nuevas modalidades delictivas". Al acto asistieron los primeros candidatos a diputados nacionales por el justicialismo, Erman González, y por la Unión Cívica Radical, Martha Mer-

policías del mundo", dijo Menem de la Federal. Los nuevos patrulleros fueron diseñados en Estados Unidos y construidos en México.

Las denuncias hay que hacerlas rápido

"La policía necesita que las denuncias se realicen lo antes posible, para que lleguemos al lugar del hecho o para incluir a ese lugar en el diagrama de prevención." El comisario mayor Héctor Data, director general de Operaciones de la Federal, estará a cargo del nuevo sistema de seguridad que funcionará desde el lunes en la Capital. Precisó que los nuevos patrulleros deberán recorrer distintas zonas en horas determinadas y que es vital que la gente haga la denuncia tanto en las comisarías de su barrio como telefónicamente al comando radioeléctrico, dis-

'Si no detenemos a los delincuentes en forma inmediata, con las denuncias armamos un mapa estadístico sobre qué delitos se cometen en qué lugar y a qué hora." Esto permitirá modificar el diagrama para reforzar la vigilancia en las zonas de mayor riesgo. busca que el policía no mire la calle como una película repetida sino que revise cada lugar motivado según un plan que puede ir cambiando", explicó el comisa-rio Data.

El funcionario policial dijo que se busca evitar "que nos pase lo mismo que con los teléfonos celulares, que tardaron más de dos años en hacernos llegar una denuncia al 101". Se refirió así al rol que la policía intentó asignarle a los particulares en la agilización de las denuncias. Recién este año fue detenida una banda de piratas del asfalto, merced a la denuncia de un hombre que presenció un asalto en la calle.

ARAOZ ALFARO

Los conflictos de nunca acabar

el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, se reunió anoche con el subse-cretario de Infancia, Familia y Me dio Ambiente, Norberto Liwski para que explique la confusa situación que se ha generado en el Ins-tituto Aráoz Alfaro de La Plata. En la noche del jueves, siete menores con causas penales se fugaron, en medio de un gran disturbio gene rado al parecer cuando uno de los internos fue golpeado por los efec-tivos de seguridad, según informó el Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense.

La información señala que el he-cho tuvo lugar cerca de las 22.25 del jueves, cuando un interno, "en esta-do de hiperirritabilidad", la emprendió a golpes contra sus pares y el per-sonal de seguridad. Reducido por dos guardias, el informe oficial indica que el menor resultó lesionado en la región frontal, cervical y dorsal. En forma simultánea, desde diferentes habitaciones se generó un tumulto y

una reacción que posibilitó que siete de los menores rompieran las cadenas de una puerta y ganaran la ca-

El episodio fue denunciado a la jueza de menores de La Plata, Ra-quel Berisso, quien acompañada por alguno de sus asesores se hizo pre-sente en el lugar. Las autoridades del Aráoz Alfaro ordenaron actuaciones sumariales para esclarecer los hechos y separaron preventivamente a dos asistentes involucrados en la riña.

Se han determinado las investigaciones correspondientes para esta-blecer la conducta seguida por los guardias del instituto de menores que, en menos de dos meses, registra cuatro fugas y varios episodios de violencia. Por ahora se resolvió modificar las condiciones de segu-ridad preventiva "en el marco de la legislación vigente", por entender que en los últimos días se había producido "un debilitamiento del siste-

Extraditan a un brasileño

El brasileño Andrés de Jesús Cano Barroso, alias El Viejo, alias Arnaldo Lara Lima, calificado como el principal proveedor de drogas a nar-cotraficantes locales y sobre quien desde principios de año pesaba un pedido de captura en la Argentina por hallarse involucrado en un caso de narcotrá-fico entre San Pablo, Brasil y Rosario, fue extraditado desde Paraguay a San-

ta Fe por la Policía Internacional (Interpol). Pocas horas más tarde, con los datos aportados por Cano Barroso, fueron arrestadas cinco personas en la lo-calidad santafesina de Villa Gobernador Gálvez, a 14 kilómetros de Rosario, donde entre otros fue detenida Né-lida Camargo, de 34 años, esposa de un ex policía detenido hace un año por la actual camarista Laura Cosidov

RECLAMAN POR EL ESTUDIANTE DESAPARECIDO

El caso Bru en la Rosada

Estudiantes y docentes marcharon por las calles de La Plata exigiendo el esclarecimiento de la desaparición de Miguel Bru.

Más de doscientos estudian-tes y docentes de la Escuela Superior de Periodismo de la Uni-versidad de La Plata marcharon versuat de La Frata matcharon en silencio bajo una lluvia intensa para reclamar, ante la Casa de Gobierno bonaerense y los Tribunales de La Plata, que se esclarezca la desaparición del joven Miguel Bru, estudiante de esa casa de estadiaca de acompoñena, la columna. tudios. Acompañaron la columna los hermanos del chico, quienes junto con un grupo de amigos entregaron un petitorio al juez que tiene en sus manos la causa, Amílcar Vara, en el que exigen "una investigación a fondo de la desaparición de Miguel". El caso llegó ayer hasta la Casa Rosada: allí, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, recibió a los padres del chico desaparecido y les prometió que intercederá ante el gobernador Eduardo Duhalde para que se ace-lere la investigación. Rosa Schonfeld, madre de Miguel, expresó an-te el ministro sus "sospechas" contra efectivos de la policía bonae-rense, quienes en los días previos a la desaparición de Bru lo habrí-an sometido a "allanamientos ilegales y persecuciones".

Los padres de Bru concurrieron a

Los padres de Bru concurrieron a la Casa de Gobierno acompañados por la abogada Marta Vedio, de la APDH de La Plata, y por Carolina Villanueva, novia del estudiante y la primera persona que advirtió su desaparición. Tras la entrevista con Ruckauf, que duró media hora, Rosa Schonfeld mostró una luz de optimismo en el resultado de la investigación. "El ministro se mostró muy humano y nos escuchó con atención", dijo la mujer. La madre del chico, además, agradeció públicamente a los compañeros de su hijo que se movilizaron "porque si no fuera por ellos la causa estaría tal vez en un cajón del juzgado".

un cajón del juzgado".

En La Plata, mientras los manifestantes esperaban bajo la lluvia en la puerta de los Tribunales, los hermanos de Miguel y varios de sus amigos entregaron al juez Vara un petitorio con más de 600 firmas. "No estamos conformes con la actuación que Vara ha tenido hasta el momento", coincidieron los chicos luego de la entrevista con el magistrado.

El juez, por su parte, remitió el expediente a la Comisaría 4ª de Berisso para que la policía continúe con la instrucción del sumario. "Por ahora no hay ningún elemento que vincule la desaparición de Bru con la denuncia que por abuso de autoridad había hecho él contra la Comisaría 9º", enfatizó el juez. El jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczy, se pronunció en igual sentido, pero en diálogo con Página/12 aseguró que "se están investigando las posibles irregularidades cometidas por personal policial, denunciadas a través de

Según alertarton los familiares y amigos de Miguel Bru, el joven habría sufrido una serie de allanamientos sin orden judicial por parte de personal de la 9ª, en el departamento que compartía con un grupo de compañeros, en el centro de La Plata. "Miguel no tuvo mejor idea que ir personalmente y solo a hacer la denuncia por abuso de autoridad", relató la madre del chico. La mujer añadió que después de la desaparición del joven "intentamos hacer la denuncia en la comisaría de Berisso, donde se negaron a aceptarla, y sólo pudimos concre-



Rosa Schonfeld y Carolina Villanueva.

Los estudiantes entregaron un petitorio al juez

tarla por mi esposo, que es policía, en la seccional donde él trabaja". El juez Vara ordenó investigar po-

El juez Vara ordenó investigar posibles rastros del joven en Mar del Plata o en Misiones, lugares que el estudiante visitó durante este año. La familia considera que estas pistas son poco importantes, porque en ambas oportunidades el joven comunicó su viaie.

CEMENTERIO DE LA TABLADA

Daños y profanaciones

"Lo ocurrido debió ser tomado seriamente. Si analizamos que dañaron 16 tumbas, no cabe duda de que se trató de una profanación", explicó Rubén Beraja, presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), en referencia a los destrozos provocados en lápidas del cementerio judío de La Tablada, hecho que en principio había sido desmentido por personal de esa necrópolis. El caso es investigado por la jueza de Morón Raquel Morris Dlogatz, quien por ahora descarta que el incidente "responda a motivos religiosos, ya que no quedó registrada ninguna inscripción" que identifique a los autores con grupos antisemitas.

El hecho se produjo el viernes de la semana pasada, cerca de la medianoche, cuando la comunidad judía celebraba las fiestas de Año Nuevo.

Según declararon varios testigos, cinco jóvenes ingresaron al cementerio cuando las puertas ya estaban cerradas, y comenzaron a derribar las lápidas de las tumbas. El guardia del lugar, cuyo nombre no fue dado a conocer por los investigadores, trató de impedir los destrozos pero fue duramente golpeado por los desconocidos. Los gritos y los ruidos despertaron al casero, quien salió con su revólver y disparó dos veces al aire. Los fogonazos ahuyentaron a los intrusos, quienes se escaparon en la oscuridad dejando al vigilante tirado en el piso.

La jueza Morris Dlogatz caratuló la causa como "daños y lesiones". "Se trataría de un grupo de inadaptados que dañó 16 tumbas", afirmó la magistrada. Fuentes de la investigación revelaron que los atacantes, que permanecen prófugos, tendrían entre 18 y 21 años. "No se trató de ocultar nada. Lo

que sucedió es que la información sobre la profanación del cementerio de La Tablada nos llegó en las últimas horas de ayer por la noche del jueves- a través de la prensa, ya que la AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), encargada del cementerio, le dio poca importancia a lo ocurrido", argumentó Beraja en alusión a la forma confusa con que, en un principio, se manejó la noticia. El titular de la DAIA desconfió de que los autores de los daños sean "grupos nazis o neonazis", ya que éstos "generalmente dejan alguna inscripción y en esta oportunidad no gritaron, ni expresaron ninguna ideología concreta que putdiera dar pisas como para saber a quiénes respondían". Sin embargo, especuló con que tal vez "los disparos del casero no les dieron tiempo como para dejar alguna inscripción".

Beraja informó que la DAIA "tomará intervención en la causa judicial para aclarar este hecho, que si bien arrojó daños menores a los registrados en otras ocasiones, no deja de llamar la atención". En tanto, desde la DAIA adelantaron que la Cancillería argentina estaría analizando la posibilidad de elevar al Congreso una propuesta que penalizaría la profanación de tumbas a través de una figura legal específi-

ENGANCHADOS

Edesur caltito ayer como "instigación al hurro" la actitud de funcionarios de la Municipalidad de Quilmes, quienes proveyeron de cables y asesoramiento técnico a los vecinos del asentamiento Buena Esperanza para que se "reenganchen" al suministro de energía eléctrica. El secretario de Relaciones con la Comunidad de Quilmes, Daniel Grussi, admitió que "hemos llevado cables y un técnico para que indique a cada vecino dónde podía engancharse para no hacer peligrar vidas". En tono enérgico, para salir al cruce, el gerente de Relaciones Institucionales de Edesur, Héctor Mussmanno, consideró que "si un funcionario del Ejecutivo municipal insta a la gente a que se vuelva a colgar, los insta al hurto, y creo que hay una figura delictiva para eso". Esta nueva polémica se inició el miércoles cuando técnicos de Edesur y funcionarios policiales ejecutaron una orden judicial que disponía la anulación de las conexiones clandestinas en dicho asentamiento.

Fe de erratas

En la edición de ayer, la nota "Los re-enganchados", referida a las familias del barrio Esperanza Grande, de Quilmes, apareció erróneamente ilustrada con una fotografía que correspondía, en realidad, a la madre del estudiante platense desaparecido Miguel Bru, a cuyo caso se hacía referencia en otra nota de esa misma

MENINGITIS

El Ministerio de Salud y Acción Social de la Provincia de Buenos Aires, informa:

¿Qué es?:

Es una enfermedad infecciosa aguda que ataca las membranas que cubren el cerebro, producida por múltiples microbios (bacterias, virus, parásitos y hongos). El actual brote es producido por bacterias (Meningococo B, C, Hemophilus, Influenzae y Neurmococo) siendo el más común, el Meningococo B. ¿Qué hacer?:

Consulta precoz ante síntomas de alarma.

En lactantes: fiebre o temperatura menor de 36 grados; rechazo de alimento; irritabilidad, somnolencia; manchas hemorrágicas en la piel, rigidez de

En niños y adultos: fiebre, cefaléas, vómitos, molestia a la luz, manchas hemorrágicas en la piel, rigidez de nuca.

Evitar:

Automedicación.

Retraso de la consulta.

Ante la confirmación de Meningitis bacteriana:

Rápidamente, el equipo de salud efectuara un tratamiento efectivo a los contactos directos del paciente, cortando así la cadena de transmisión de la enfermedad.

Esto es fundamental ya que no existe vacuna efectiva con aval científico comprobado universalmente. Ante la aparición de casos aislados no deben ce-

Ante la aparición de casos aislados no deben cerrarse las instituciones (escuelas, guarderías, etcétera).

La Meningitis es una enfermedad curable, para ello es necesario: diagnóstico precoz y tratamiento oportuno.





Arresto domiciliario

La Cámara del Crimen ratificó ayer las facultades que tienen los jueces de faltas para impo-ner penas de hasta treinta días de arresto, según los antecedentes de los infractores. La Sala VI del Tribunal se pronunció en ese sentido al rechazar el recurso de hábeas corpus interpuesto por Felipe Amadeo Guigon, quien había sido condenado a ocho dí-as de arresto domiciliario por la eza municipal de faltas Luisa Burlas. Guigon no se presentó a pagar la multa argumentando que la justicia de faltas estaba de paro, y que los jueces de faltas son incompetentes para disponer arrestos. La jueza de instrucción Silvia Ramond señaló que la orden de arresto emanó "de autoridad competente" y que esa alternativa "está prevista legal-

La justicia porteña estrena el nuevo estilo de la mediación



El secretario de Justicia. Elías Jassan

Desde el martes, diez juzgados realizarán la experiencia piloto. Los mediadores intentarán acercar a las partes.

La mediación, procedimiento voluntario por el que un tercero –el mediador– asiste a las partes en conflicto para encontrar una solución a su disputa, está próxima a debutar en los tribunales porteños. A partir del martes 28, el proyecto que impulsa el Ministerio de Justicia tomará forma a través de diez mediadores --integrantes de un total de 61 profesionales que está sien-do formado desde hace un año en una escuela creada especialmenteque comenzarán una experiencia pi-loto en siete juzgados patrimoniales y tres de familia. Si esta primera eta-pa tiene éxito, los mediadores se incorporarán definitivamente como instrumento para que los argentinos diriman sus conflictos en tiem-pos breves. El secretario de Justicia, Elías Jassan, explicó el plan a Pági-

"En la Argentina, como en todo el mundo, la tendencia está marcando un serio aumento de la conflictividad en la cantidad de casos judiciales", fundamentó Jassan. "El número de cau-sas que manejan los tribunales crece en mayor proporción que el crecimien-to demográfico, porque las relaciones entre los seres humanos están más complicadas que antes; porque las relaciones comerciales han adquirido otra dinámica. Nos peleamos más, nos entendemos menos. Antes, dos veci-nos se respetaban y cuando tenían un inconveniente porque en la pared ha-bía una mancha de humedad, lo hablaban entre ellos. Ahora directamente recurren al abogado o empieza una discusión que termina en que alguien saca una pistola y mata al otro.

Frente a este panorama, según el se-cretario, surgieron dos posibles soluciones: "La primera, aumentar la can-tidad de tribunales. Pero esto traería como consecuencia monstruosos aparatos judiciales que no podrían ser fi-nanciados por ningún país, y no terminaría nunca el crecimiento. La otra respuesta es el desarrollo de métodos alternativos de solución de conflictos: la mediación está enmarcada allí". Los siguientes son los detalles del sistema de mediación:

¿Cómo es el mecanismo de la me-

-Se realiza a pedido de las partes o por invitación del juez. Se suscribe un formulario, el expediente queda en el juzgado y se suspenden las actuaciones por 20 días. Las partes concurren a la sede del cuerpo de mediadores, que quedará en Uruguay 643, 2º piso. El mediador explica las características del sistema. Las sesiones -una o más-incluyen un discurso de apertura, con lectura de los deberes y derechos de las partes y el mediador, la firma del convenio de confidencialidad, el de-sarrollo de la mediación, el acta de finalización con su resultado. En 24 horas, el juez toma conocimiento del resultado. Si hubo acuerdo, tendrá ca-rácter de sentencia y se obligará a su cumplimiento. Si no lo hubo, conti-

nuará el juicio ordinario.

—; Quiénes son los mediadores?

—Abogados formados en la Escuela de Mediación del Ministerio de Jus-

ticia nacional, con una experiencia profesional mínima de 4 años. Y psicólogos que serán comediadores .

—; Cuáles son las técnicas de me diación?

-En todo conflicto entre dos seres humanos hay algunos puntos en co-mún. Hay, por lo menos, un punto en el que pueden estar fácilmente de acuerdo. Entonces se potencia ese punto, de manera de pasar la coinci-dencia al primer plano y la disidencia

delicia al printer piano y la distochera a planos inferiores. —; Qué garantías tienen las partes de que lo que se diga durante la me-diación no los perjudique si el conflicto continúa en juicio ordinario?

-El convenio de confidencialidad

consiste en que todo lo que hablen las partes con el mediador o las partes entre sí mientras dura el proceso de me-diación no puede ser utilizado después en el juicio de uno contra el otro.

ESTE FIN DE SEMANA, **LA 100** ROMPE TODO.

Ponete las pilas. Captá la onda. Y durante todo el fin de semana, seguile el ritmo a la 100.



NIÑOS DE DIOS

Denuncias cruzadas

Isaac Berry, liberado esta semana, denunció que su hermana Abigail -principal testigo contra La Familia- tiene motivos personales contra la comunidad y está "desequilibrada".

(Por Graciela Mochkovsky) Isaac Berry, 19 años, integran-te de La Familia, fue uno de los 137 menores alojados en institutos por orden del juez Roberto Marquevich, en la causa por corrupción de menores que se sigue a la organización. El martes pasado abandonó el Instituto Garrigós, después de que la Cámara de Apelaciones de San Martín aceptara el pedido de su abogado. En diálogo con *Página/12*, denunció que la policía utilizó armas automáticas en los allanamientos en que fueron detenidos, que los exámenes ginecológicos fueron aberrantes y que la causa se basa "en los testimonios de personas con or-den de captura y desequilibradas". Otra menor, de nacionalidad brasileña, será entregada el próximo martes a su padre, que no pertene-ce a La Familia. En este marco, el presidente del Colegio Público de Abogados de Capital Federal de-nunció al Ministerio de Justicia y al Congreso las condiciones "inhuma-nas" de detención que sufrieron las

mas de detención que surrier ori as mujeres del grupo.

"A nuestra casa de Florida llegaron policías de civil y de uniforme", confol Isaac sobre el allanamiento en que se los detuvo el 1º de setiembre.

"Veinte efectivos entraron en la casa, prendieron las luces y empezaron a sacar fotos. No explicaron nada, no sacar rotos. No explicaron naua, no mostraban la orden de allanamiento. Yo insistí y después de media hora el prosecretario del juez —un hombre rubio, flaco, con anteojos, que dijo llamarse Pedro- nos la mostró. Era por asociación ilícita. Yo le pregunté qué buscaban y él dijo `conseguir por lo menos un testigo que testimonie en contra'. Trajeron armas automáticas. todos venían armados. A uno de los chicos, de 13 años, le pusieron un arma automática en el pecho para que

Sobre el alojamiento en los institutos de menores, Isaac dijo que "los primeros días no tenían calefacción, ni comida. Cuando llegamos al Garrigós ya había gente de otros hogares. Nadie nos decía qué pasaba. Pedimos

Retiro

Tras siete horas de discusión, el Concejo Deliberante porteño no arribó a ninguna resolución sobre el proyecto de urbanización del Area Retiro, presentado oficialmente la semana pasada por el gobierno nacional. La sesión extraordinaria terminó abruptamente en las primeras horas de ayer, después de la votación para determinar si se trataba sobre tablas una iniciativa del radicalismo y el Partido Federal -apoyada por el Frente Grande- que impulsaba transformar la zona en cuestión en un distrito con Urbanización Futura. El proyecto de la oposición recibió el apoyo de 30 ediles (entre ellos los liberales Patricia Siracusano y Fernando Bustelo) contra 16 del oficialismo (incluido el presidente de la bancada ucedeísta Ju-lio Crespo Campos), pero no alcanzó los dos tercios de los presentes necesarios. Sorpresivamente, José María García Arecha (UCR) y Guillermo Francos (PF) plantearon que en realidad esa proporción era exactamente 30,6, por lo cual había que interpretar si esa cifra se acercaba más a 31 o a 30, tras lo cual el bloque del PJ abandonó el recinto.

que nos dejaran llamar a nuestros abo-gados. El prosecretario del juez me aseguró que íbamos a llamar desde los institutos. Pero allí nos dijeron que no se podía por orden del juez, que está-bamos incomunicados. En el Garrigós hay 85 personas, es un lugar en que se cae la pintura de las paredes, con un baño para todos. En otros institutos los chicos están junto con de-

ficientes mentales y delincuentes".

Los exámenes ginecológicos que realizó personal del Cuerpo Médico Forense, dijo Berry, fueron "muy fe-os. La mayoría de las nenas y adoles-centes salieron llorando. Había hasta cinco hombres revisándolas, con gen-te entrando y saliendo. Algunas chicas me contaron cosas terribles. Ese día revisaron, en 4 o 5 horas, a más de 100 personas. Les hicieron análisis ginecológicos a madres que tienen cuatro hijos, ¿qué, para ver si eran vír-genes? Se veía que los chicos eran sanos, si alguien tenía alguna duda nos podrían haber preguntado, hacer un estudio más serio. Si creían que habí-amos sido abusados, podrían haber venido a nuestras casas a ver qué educación teníamos"

Abigail Berry, hermana mayor de Isaac, es uno de los testigos más importantes en la causa. Dejó La Fami-lia hace dos años, a los 18, y en junio se presentó en el juzgado para denun-ciar que había sido abusada y violada en la secta, que la corrupción de me-nores y los tormentos psíquicos eran habituales. Su hermano aseguró a es-te diario que tanto su testimonio como el de los otros denunciantes son falsos, "Yo conozco a todos los testigos. Con mi hermana pasé la mayor parte de mi vida. Son todas mentiras. Creo que hay más razones que una: la principal, el trasfondo de todo esto, es la persecución religiosa. A ella la vi hace dos semanas. Me citaron a tribunales para, supuestamente, testimo-niar en la causa, y ella estaba ahí con el juez. Marquevich quiso convencer-me de irme de la comunidad. Ella está psicológicamente desequilibrada, dice cosas que no tienen ninguna co-herencia. La acusación más seria que hace es que fue abusada sexualmente, coercionada psicológicamente. En realidad, a los 14 años Abigail se había enamorado de un mayor. En nuestras comunidades no pueden tener relaciones menores con mayores. A ella eso le dio mucha bronca. La persona a la que acusa de haber sido culpable de sus abusos.Clara Borowitz, fue su tutora y también la mía y es una ex-celente persona. Fue al revés: Clara fue quien insistió en que ella no podía tener relaciones porque no se per-mitía en la comunidad. Ella se quejaba por la falta de libertad sexual. Tiene una vendetta personal contra ella. Además, está siendo manipulada, junto con los demás testigos, por el Cult Awareness Network, un grupo anti-sectas de Estados Unidos". Berry aseguró que su hermana fue atendida por icólogos, María Lourdes Moliel licenciado Baamonde, ambos de SPES, (Servicio Para el Estudio de las Sectas), uno de los principales de-

tractores de La Familia en el país.

Ayer, el juzgado de Marquevich y
la embajada de Brasil anunciaron que una niña brasileña de nombre Ananda, de 9 años, será entregada el próximo martes a su padre luego de que la madre –integrante de La Familia-aceptara darle la tenencia a su ex marido. Por la tarde, el presidente del Co-legio Público de Abogados, Carlos Cichello, declaró en conferencia de

prensa que, a raíz de la denuncia pre-sentada hace dos semanas por Mar-cos Azerrad, abogado de una de las detenidas por Marquevich, se pidió al Ministerio de Justicia, al Colegio de Abogados de San Isidro y a las cámaras de diputados y senadores nacio-nales y de la provincia de Buenos Aires que investiguen y sancionen a los responsables del trato inhumano que se dio a ocho integrantes de la secta en la Comisaría 2ª de Martínez.

> "Algunas chicas y nenas fueron revisadas hasta por cinco hombres."

El Colegio de Abogados de Capital avaló las denuncias de La Familia



BROTE DE MENINGITIS

Piden la interpelación de Mazza

Los diputados nacionales Ho-racio Viqueira y Alfredo Bra-vo pidieron ayer la interpelación del ministro de Salud, Alberto Mazza, para que responda sobre el brote de meningitis. En tanto, tres niños más fueron internados con esa enfermedad en el Hospital de Niños de La Plata, dos chicos y un adulto en Lomas de Zamora y un joven en El Dorado (Misiones), mientras continúa la polémica en-tre el científico cubano Gustavo Sierra González, quien desarrolló la vacuna antimeningococo B y C en el Instituto Finlay de La Habana, y el ministro Mazza, sobre la real efectividad de este método de prevención contra la meningitis.

En un comunicado difundido ayer, los diputados indicaron que "se busca establecer los motivos por los cuales no se autoriza la compra de la vacuna de origen cubano producida por el Ins-tituto Finlay". "Hace más de un año que el Instituto Malbrán está trabajan-do en ella (la vacuna), pero la Organización Mundial y la Panamericana de la Salud no la aconsejan para ser aplicada de manera masiva, sino sólo pa-ra continuar su estudio", insistió por su parte, una vez más, el ministro ar-gentino. Asimismo, Mazza negó que gentino. Asimismo, Mazza fiego que la resistencia a adoptar la vacuna cu-bana tenga un origen político. En la vereda opuesta, Sierra González ase-guró al llegar al país que las autoridades rechazan la vacuna porque "les fal-ta información". En Cuba, dijo, la vacuna VA Mengoc BC tuvo una efica-cia del 92,5 por ciento y llevó las ci-fras de 42,5 casos cada 100 mil habi-tantes en 1988 a 0,08 por cada 100 mil actualmente. El vicepresidente del Instituto Finlay agregó que ya fueron administradas 30 millones de dosis en distintos países, incluidos Cuba, Brasil, Colombia, la ex URSS, Chile y algunas naciones africanas, sin presentar efectos colaterales. Informó además que la vacuna pasó por todos los controles de calidad del Instituto Na-cional de Estándares Biológicos y Control, de Londres, y del Centro de Control de Enfermedades, de Atlanta (EE.UU.).

Mientras tanto, los casos siguen engrosando las estadísticas, que ya contabilizan 157 muertos y alrededor de 2000 enfermos en lo que va del año. Ayer, una beba fue internada en el Hospital Gandulfo de Lomas de Zaculoso, no epidémica, y su situación es "estacionaria". Otra niña ingresó afectada con una meningitis de origen bacteriano y una tercera, de 90 días, tuvo que ser derivada al Hospital de La Plata, en estado grave. El Hospital Gandulfo también internó

En cuanto a los niños internados ayer en el Sor María Ludovica, de La Plata, se trata de un niño de 10 años y otro de 2 años proveniente de Lanús, además de la beba derivada de Lomas de Zamora con una meningitis causada por pneumococo. En es-te hospital permanecen 14 chicos in-

ayer a una persona de 40 años



-orgánicos e inorgánicosque contiene, hacen del agua de mar un elemento

de propiedades terapéuticas incomparables.

El SPA de Mar de Manantiales presenta exclusivos programas de 2 o 3 días para que Usted, en armonía entre cuerpo y espíritu, disfrute y se beneficie de las virtudes de la talasoterapia

(uso del agua de mar con fines terapéuticos) y de la aromaterapia (baños secos y de vapor con esencias de efectos estimulantes

y vitalizantes).

 Piscina Dindmica
 Hidromasaje con Agua de Mar
 Baño Sauna y Sauna Húmedo con Esencias
 Gimnasia Acudtica
 Caminatas
 Masajes y Muchas Estimulantes Sorpresas. 2 o 3 Noches de alojamiento en Torres de Manantiales,

2 o 3 Noches de adojamiento en Torres de Manantiales, con todos sus servicios.

2 Días de actividades en el SPA de Mar.
Desayuno Buffet y Check Out, con horario libre.

desde \$ 200.
Todos los servicios, programas e impuestos incluídos.
(3 pagos con tarjeta de \$ 67.)

Llámenos al 372-9360 Consulte a su Agente de Viajes



Torres de MANANTIALES Apart Hotel & SPA de Mar Mar del Plata

Reservas Capital: Corrientes 1250 piso 2° Tel: 372-9260 / 9360 Fax: 476-3524 ir del Plata: Alberti 445 Tel.: (023) 51-9216 /0538 Fax: (023) 51-8789 Mar de Plata.

Boris Yeltsin ordenó el desarme de los guardias y manifestantes que custodian el Parlamento y les cortó la electricidad. Aunque aseguró que no se tomará el edificio por la fuerza, policías antidisturbios chocaron con manifestantes que rodean el lugar y hubo varios heridos. También dio orden de disparar a matar en caso de nuevos ataques armados contra edificios públicos.

VIOLENTOS CHOQUES ENTRE MANIFESTANTES

RESISTENCIA EN

El presidente Boris Yeltsin ordenó ayer a los ministerios de Interior y Defensa el desarme de los 7000 guardias y manifestantes que custodian la sede del rebelde Parlamento ruso, mientras se producían violentos choques—pero sin armas de fuego—entre manifestantes y unidades de la policía antidisturbios, con un saldo indeterminado de heridos. Yeltsin prometió que no se lanzará un asalto contra el Parlamento, pero por otro lado se dio orden de disparar a matar

en caso de nuevos ataques contra edificios públicos, como el que se verificó anteayer en la comandancia militar de la Comunidad de Estados Independientes. Unidades militares bloquearon todos bos accesos al Parlamento, que quedó sin energía eléctrica por orden del gobierno, e impidieron una reunión de oficiales conservadores que se iba a realizar en las inmediaciones. Mientras tanto, Yeltsin inició una purga entre oficiales de las fuerzas armadas, el ex KGB y las tropas guardafronteras.

El debilitamiento del Parlamento podía colegirse de múltiples hechos, entre los cuales estuvo ayer la aprobación por sus miembros de elecciones presidenciales y legislativas anticipadas y simultáneas, una posición que Yeltsin rechaza pero que de todos modos representa un retroceso con respecto a tesituras anteriores. También ayer dimitieron de sus puestos Yevgeny Ambartsumov, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, y Vladimir Podoprigora, titular de la Comisión de Asuntos Regionales, que se sumaron de este modo a tres importantes renuncias de anteayer: las del vicepresidente del Parlamento y los titulares de las comisiones de Defensa y de Presupuesto. La sesión tomó ribetes de farsa cuando un grupo de diputados extremistas intentó destituir a Ruslan Jasbultatov, presidente del Parlamento, por

RESPALDO PARA YELTSIN

lo que juzgaban como una "actitud demasiado moderada" ante "el golpe de Estado de Yeltsin". Jasbulátov, que exhortó a los diputados a "no dejarse llevar por el pánico, concluir decentemente este Congreso, el más trágico de todos, y regresar a sus regiones para informar a la gente", sólo pudo ser salvado por la intercesión del general Alexandr Rutskoi, designado por el Parlamento como sucesor de Yeltsin. Y aunque los funcionarios del "gobierno paralelo" del Parlamento seguían insistiendo en que contaban con un gran respaldo militar, Rutskoi dijo a los manifestantes que "nuestra única posibilidad de ganar es la ley, no una ametralladora o

Clinton felicita por carta

El presidente norteamericano Bill Clinton envió ayer una carta a su colega ruso Boris Yeltsin en la que le brindó su apoyo en la pugna con-el
Parlamento y lo felicitó por la "tranquilidad" manifestada por el pueblo
ruso. Clinton también informó a Yeltsin de la aprobación anteayer en el
Senado de un paquete de ayuda de 2500 millones de dólares concedido a
Rusia y a otras repúblicas ex soviéticas, y añadió que otros programas de
asistencia podrían ser aprobados el mes próximo. También ayer, en una
breve rueda de prensa en la Casa Blanca, el presidente indicó que "mi apoyo a Yeltsin no ha sido afectado por ninguno de los acontecimientos que
se han registrado en los últimos días en aquella nación", aunque aclaró que
no estaba tratando de dirigir los movimientos políticos en Moscú. Mike
McCurry, portavoz del Departamento de Estado, dijo que la embajada norteamericana en Moscó observa la situación y que "en estos momentos no
hay nada que ponga en duda nuestro firme apoyo al presidente Boris Yeltsin", e informó que Clinton mantuvo una conversación telefónica con el
ruso en la que le pidió seguridades para que la disputa en Rusia se resuelva sin violencia. El énfasis en la no violencia, que hasta ayer era compartido por las autoridades rusas (ver nota principal) parecía desprenderse del
temor a un espectáculo estilo Plaza Tienanmen, cuando las tropas chinas
masacraron a una multitud ante las cámaras de la TV mundial.

ANTICIPAN ELECCIONES

Ucrania se cura en salud

(Por Sebastián Serrano, desde Mosciá/El País) Los políticos ucranios han escarmentado en cabeza ajena (Rusia) y han desbloqueado su propio contencioso entre el Parlamento y la Presidencia con un pacto de convocatoria de elecciones anticipadas para ambas instancias de poder. El Parlamento se renovará el próximo 27 de marzo, un año antes de lo previsto, al tiempo que el presidente, Leonid Kravchuk, deberá afrontar la posible reelección el 26 de junio, cuando se cumpla la mitad de su mandato de cinco años.

La profunda crisis de las instituciones ucranias duraba ya cuatro meses, desde que una huelga de los mineros hizo aflorar de manera evidente la incapacidad de sus dirigentes para afrontar una situación económica más caótica si cabe que la rusa. Ese episodio se saldó con la convocatoria de un referéndum en el que tanto el Parlamento como el presidente debíam someterse a la confianza popular. Ayer fue cancelada esta consulta para sustituirla por las elecciones.

La convocatoria electoral se produce dos días después de que se hiciera efectiva la dimisión del primer ministro. Leonid Kuchma, que ha sido sustituido en funciones por el viceprimer ministro Yefim Zviaguils-ki. "Me voy porque no quiero ser responsable de lo que no puedo hacer", señaló Kuchma al abandonar definitivamente un cargo en el que sufria tanto las trabas del Parlamento como las iniciativas del presidente Kravchuk, que desbarataban sus esfuerzos por imponer la disciplina presupuestaria.

A casi dos años de su independen-

cia, Ucrania aún no ha definido con claridad la reforma hacia la economía de mercado; padece niveles de inflación del 50 por ciento mensual, y su déficit presupuestario es simplemente incalculable.

El paso decisivo para la convocatoria simultánea de las dos elecciones lo dio el jueves Kravchuk al acceder por primera vez a acortar su
mandato si el Parlamento hacía lo
mismo. "Sólo mediante elecciones en
todas las ramas del poder podremos
afrontar la situación de una manera
civilizada", manifestó el presidente
ante la Cámara. Los diputados se concedieron una noche para reflexionar
y negociar, y ayer aprobaron la convocatoria electoral por amplísima
mayoría: 243 votos a favor, 39 en
contra y cinco abstenciones. La crisis rusa pesó de manera decisiva en
la votación.

La disolución del Parlamento y la convocatoria a elecciones legislativas y presidenciales era una reivindicación de la coalición de partidos nacionalistas y demócratas que actúa como oposición en el Parlamento. Para estos grupos, sólo las urnas pueden configurar una mayoría capaz de afrontar la crisis económica y que recoja el actual sentir de la población. La Cámara fue elegida en 1990, con leyes soviéticas y en una Ucrania que formaba parte de la extinta Unión Soviética. Kravchuk fue elegido presidente por mayoría absoluta el 1º de diciembre de 1991, exactamente el mismo día en que los ucranios apoyaron de forma aplastante la independencia y una semana antes de que los presidentes de Rusia y Ucrania dieran por finalizada la existencia de la IRSS.

Boris Yeltsin obtuvo ayer un logro decisivo para afianzar su poder al conseguir que se firmara en Moscú, pese a la aún no resuelta crisis rusa, el Tratado de Unión Económica de la Comunidad de Estados Independientes, cuyos dirigentes dieron al mismo tiempo un respaldo unánime y rotundo a todas las medidas que adoptó "para resolver la crisis constitucional y defender la democracia". Con la firma la CEI empezó a cumplir los objetivos que precedieron su creación, que consistían casi excussivamente en poner en marcha un proceso de sustitución de la desaparecida URSS por una estructura semejante a la de la Comunidad Europea. Tal como estaba previsto, Ucrania y Turkmenistán no rubricaron el texto, pues aspiran a adherir a la Unión Económica sólo como Estados asociados. Pero en cambio hubo un hijo pródigo, Azerbaiján, que retornó a la CEI, de la que se había retirado en octubre, y puso la noven firma al pie del tratado de la UE.

El final más feliz que lo esperado para el interminable parto que insumió casi dos años de pujos y pujas landa a los firmantes a una euforia que no se veía desdo los tiempos de la victoria contra el golpe de agosto de 1991. El jefe de Estado de Bielorrusia, Stanislav Shushkievich, quien presidió a propuesta de Yeltsin la cumbre de la CEI, dijo que el documento "es lo más serio que jamás se haya preparado en la breve historia de la Comunidad".

El premier ruso Viktor Chernomirdin sacó incluso previsiones de corto plazo y aseguró que si antes de fin año se firman los 30 documentos anexos que deben dar forma operativa a todos los acuerdos de principio inscriptos en el tratado para 1994 se frenará la caída libre en la que entró la producción de Rusia y las demás repúblicas ex soviéticas desde los últimos años del comunismo. De hecho no existen antecedentes en el mundo de uniones aduaneras como las que aspira a poner en pie la CEI que no hayan provocado un auge económico en los primeros años de su funcionamiento.

Pero por el caos en el que están immersos los firmantes apenas si han trascendido a la opinión pública las características de los acuerdos. Sólo ayer el presidente kazako Nursultan Naserbajev admitió que los pactos de la Comunidad Europea habían servido como modelo, y Yeltsin añadió un elemento crucial al declarar que no aspiraba a que el rublo llegase un día a





Yeltsin y Kravchuk intercambian sonrisas. Nueve Estados firmaron el Tratado de Unión Económica.

ser la moneda común. Lo que abre otro punto de posible similitud con la CB, que tiene al ecú, y no a ninguna moneda nacional, como candidato a reemplazar a todas las divisas de sus miembros.

Por otra parte, los desarrollos en Georgia, donde la secesión abjasia puso en jaque al gobierno y a todas las tendencias, incluyendo las nacionalistas, parece estar incrementando con el correr de las horas el predicamento de quienes ya exigen-en su Parlamento como solución a la crisis un inmediato ingreso a la CEI, con lo que ésta acabaría incluyendo todo el universo cultural y económico soldado por los zares y heredado por los bolcheviques, dejando al margen sólo a las tres repúblicas bálticas que obtuvieron su primera independencia cuando cayeron los Romanov.

Georgia cada vez más cerca

Las tropas del primer cuerpo del ejército de Tiflis lograron ayer romper desde afuera el cerco tendido el 16 de setiembre por los separatistas abjasios en torno de Sujumi, la capital de su región, pero lejos de poner fin a los combates, la acción provocó una intensificación descomunal de la batalla, que para ambos bandos pasó a ser la madre de todas. Para mayor consternación del presidente georgiano Edouard Shevardnadze, quien dirige en Sujumi la resistencia contra el sitio separatista, el depuesto presidente Zviad Gamsajurdia aprovechó los desplazamientos de tropas oficialistas hacia Abjasia para poner nuevamente sus pies en Georgia. Aunque los adeptos de Gamsajurdia han amagado en estos días con su-

marse a los oficialistas en su lucha contra la secesión, nadie piensa que el depuesto presidente haya retornado para poner en práctica esa promesa, sino para aprovechar la ocasión para su causa.

En Sujumi la jornada se abrió con un repliegue de los sitiadores en todos los frentes, que desde el jueves venían soportando una contraofensiva general de los georgianos. Pero paradójicamente al ver su cerco roto por las tropas del primer cuerpo del ejército lograron montar un contraataque que convirtió a la ciudad en un infierno e impidió que se efectuaran las evacuaciones de niños, mujeres y heridos que tres buques rusos de la flota del Mar Negro habían aceptado realizar a pedido de Tiflis. A su ya tradicional puntería antiaérea, que se-

INEBLAS

cuando fuerzas antidisturbios subor-dinadas al Ministerio del Interior golpearon con porras a grupos de mani-festantes que intentaban impedir el testantes que intentanan impedir el paso de unidades motorizadas de la división militar Dzherzinski rumbo a las inmediaciones de la "Casa Blan-ca", como se conoce a la sede del Po-der Legislativo. El incidente ocurrió cerca de la estación de subte Kras-poprespendava a menos de un kilónopresnenkava, a menos de un kilómetro del Parlamento, donde algu-nos de los manifestantes se acostanos de los manifestantes se acosta-ron sobre las aceras para impedir el paso de los vehículos. La alcaldía de Moscú decretó "zona peligrosa" el barrio del Parlamento y lanzó operativos de patrullaje en otros lugares para evitar "la formación de bandas armadas"; también reforzó las guardias de los edificios gubernamentales y centros de comunicación y fue detenido el coronel Stanislav Terejov, dirigente de la conservadora Unión de Oficiales, acusado del in-tento de copamiento de la comandancia de la CEI.

La Unión de Oficiales llamó ayer "a todos los oficiales en actividad y de reserva y a los cuadros militares" a reunirse a las 3 de la tarde para or-ganizar "la defensa del régimen constitucional", y el general Albert Ma-kashov, uno de sus líderes y jefe de la defensa del Parlamento, afirmó que voluntarios del ejército se aprestaban a resistir y que tenía "bastan-tes hombres" para luchar. El-gobierno dispuso entonces un despliegue de 500 soldados del Ministerio del Interior, equipados con chalecos antibalas y armas automáticas, en el bulevar Tsvetnoi, frente al centro parlamentario donde había sido convocada la reunión, y bloquearon la entrada al edificio. Seguidamente, más tropas del Ministerio del Interior bloquearon los accesos al Parlamento, y un diputado denunció que el gobier-no había dado un ultimátum para que el Parlamento fuera evacuado para las 5 de la mañana de hoy. Voceros del gobierno desmintieron inmediatamente esta versión, pero denuncia ron a "un Parlamento que permite la distribución indiscriminada de armas de fuego y alienta acciones directas de grupos de combate". Yeltsin, por su parte, dijo que "nadie ha utilizado la fuerza contra la Casa Blanca y nadie lo hará", y el general Pavel Gra-chov, ministro de Defensa, consideró "por el momento" innecesaria la intervención del ejército. El piso 13 del edificio, donde es-

tá el Ministerio de Defensa paralelo,

del infierno

gún su versión no reconocida por Georgia les permitió ayer derribar otro caza cerca del aeropuerto, sumaron un diluvio de 600 obuses disparados sobre la ciudad en menos de doce horas. Aun así, los georgianos siguen mostrándose optimistas y Shevard-nadze dijo que "lo peor ya pasó" cuando se rompió el cerco.

Intriga sin embargo lo que hará Gamsajurdia, cuyos partidarios cuen-tan con unos 2000 efectivos armados e iniciaron una ofensiva para retornar el poder varias semanas antes de que los abjasios rompieran a su vez la tre-gua firmada el 27 de julio con Tiflis. Gamsajurdia llegó en un avión mili-tar desde la república de Chechenia, donde se refugió luego de que una in-surrección lo volteara en enero de 1992.

sacos con uniformes de antes de la revolución de octubre y fascistas que lucían con orgullo las esvásticas que lucían con orgullo las esvásticas na-zis en sus uniformes. Afuera, las ba-rricadas de partidarios del Congreso se agrupaban en torno de fogatas para combatir el frío y la lluvia que caía sobre Moscú

Los militares rodearon ayer el área del Parlamento. Arriba, un manifestante con máscara llena una manguera con pledras para usar como

MUND





EL TRASFONDO ECONOMICO DE LA LUCHA

Lecciones que llegan de Polonia

desde Mos cú) El Presi-

dente Yeltsin corrió el mayor ries go de su turbulenta carrera. Al clausurar el Parlamento ruso se enfrentó a una amplia gama de resul-tados desastrosos: podía ser desti-tuido, dividir el ejército, provocar desórdenes masivos en las calles. ¿Y todo por qué? Para convocar nue-vas elecciones legislativas en diciembre, en las que no hay ningu-na garantía de que la mayoría de los miembros del Parlamento sientan más simpatía por su programa de reforma económica que los ac-tuales. Las elecciones del domingo en Polonia deberían haberle servi-do de aviso: fue la primera señal electoral desde atrás de la vieja Cortina de Hierro de que la transición en "terapia de shock" a los princi-pios de mercado puede provocar una desagradable reacción violenta. Puede haber más cosas para comprar en los negocios. Los funcionarios pueden jurar a ciegas que el colapso de la producción está lle-gando a su fin. Los consejeros ex-tranjeros pueden decir que el túnel se está abriendo hacia un brillante futuro. Pero si los votantes sienten que su nivel de vida ha decrecido y que sólo unos pocos están más ri-cos, y por medios no muy limpios, lo dirán.

La larga lucha de Yeltsin con el Par-

tensiblemente sobre la reforma constitucional, pero la prueba real fue la economía. ¿Quién controla el presu-puesto, el presidente o el Parlamento? ¿Quién decide sobre las priorida-des, el Kremlin o la Casa Blanca? Si los temas hubiesen sido exclusiva-mente políticos, Yeltsin hubiese tenido pocas dificultades con este Parlamento. Es el mismo cuerpo de miembros de Parlamento que lo eligió co-mo presidente hace tres años. ¿Por qué se habrían vuelto en su contra desde 1991? En gran parte por la economía. Sentían que había algo mal en el cur-so que había adoptado cuando los pre-cios fueron liberados en una economía de estado todavía monopolizada, lo que produjo grandes saltos y puja en los precios.

Cuando comenzó una política de

cerrar las grandes empresas en fun-ción de recortar los déficit presupuestarios, la revuelta se intensificó. A es-to hay que agregarle el error de Yeltsin de no formar su propio partido po-lítico hace por lo menos dos años y tener así alguna influencia en el Con

El tercer capítulo de esta historia fue el referéndum en abril de este año. Fue claramente una victoria para Yeltsin, que ganó un voto de confianza del 58 por ciento. En el punto de apoyo a sus medidas económicas, su margen de éxito fue del 53 por ciento. Nadie esperaba resultados tan favorables, y menos que nadie el presidente. El problema es que permitió que se le fue-ra a la cabeza. Lo vio como un mandato de acción fuerte contra el Parlamento, lo que no era así.

En el Parlamento, la duda sobre la economía se convirtió en una crisis constitucional cuando Yeltsin insistió en que debía tener poderes espe ciales para realizar las reformas. El Congreso dijo que no abandonaría sus derechos. Durante todo el verano trato de evadir el Parlamento, primero haciendo que sus seguidores escribie sen una Constitución nueva, y mas recientemente volcándose a los líderes regionales en la esperanza que ellos presionaran al Parlamento. Sus últimos esfuerzos se vinieron abajo el pa sado fin de semana cuando los jefes de las repúblicas y las regiones se ne-garon a formar el consejo federal que Yeltsin quería.

Para entonces, el Parlamento se había puesto tan terco como el presiden-te. Su negativa a buscar el diálogo con ellos incitó a muchos de ellos a oponerse a su caso. En ese sentido, Yeltsin tenía razón en que lapolítica del país había entrado en un estancamiento. Pero en gran parte era un estanca-miento que él mismo había provocado. ¿Existe una salida ahora?

El presidente ha ido muy lejos al declarar que el Parlamento está cerrado. Al mismo tiempo el vicepresidente Rutskoi está en una oposición más desafiante de lo que estaba hace seis meses. Esto crea el peligro de una di-visión en el ejército. Yeltsin puede ha-ber evitado eso hasta el momento, y también puede contar con la apatía ge-neral de la población. Los defensores

de la Casa Blanca se mantienen alrededor del edificio, pero si su número no excede unos cuantos miles el despliegue no será impresionante. Un posible compromiso es concebible, si los miembros del Parlamento aceptan nuevas elecciones y Yeltsin adelanta las presidenciales lo suficiente.

El problema es que las elecciones en sí mismas no resolverán nada. No existe todavía un acuerdo sobre cuáles debieran ser los poderes del presi-dente y del Parlamento. El largo y paciente trabajo de la comisión consti-tucional durante los últimos dos años podría haber dado sus frutos si no se hubiese politizado tanto al final y convertido en parte del campo de batalla. Más importante es que no hay un acuerdo sobre el próximo paso de la reforma económica. El problema central sigue siendo lo que fue durante el último año, no la privatización, como se dijo tan a menudo, sino cómo re-estructurar la industria rusa.

El nuevo mercado privado de Ru-sia no está en posición de decidir tasta no esta en posicion de decidir la-les temas. Es un asunto para que el gobierno trabaje con autoridades lo-cales, sindicatos y el personal de las empresas mismas. Es muy pronto para decir si algo puede emerger del cal-dero que Yeltsin puso a hervir el miér-coles. Pero aquellos líderes occidentales que lo estuvieron incitando en la movida drástica e inconstitucional que tomó, debieran pensarlo otra vez.

Traducción: Celita Doyhambehe-

Mandela pidió el fin de las sanciones a Sudáfrica

El líder de la lucha contra el apartheid, Nelson Mandela, pidió en la ONU que se levanten las sanciones contra Sudáfrica porque el fin del régimen racista está acordado.

Nelson Mandela, el símbolo de la lucha contra el apartheid, pidió ayer en la ONU la supresión de las sanciones económicas y el aislamiento diplomático con los que la comunidad internacional castigó en las últimas décadas la política racista del gobierno de minoría blanca en Sudáfrica. "Creemos que ha llegado el momento de que la comunidad internacional levante todas las sanciones económicas" a Sudáfrica, declaró el presidente del Congreso Nacional Africano (CNA). De inmediato, Estados Unidos y Canadá anunciaron su disposición a levantar las sanciones.

En el salón de la Asamblea General de la ONU en Nueva York, Mandela afirmó que "la cuenta atrás para la democracia en Sudáfrica ha comenzado y la fecha de la defunción del régimen de la minoría blanca está fijada y acordada". El llamamiento de Mandela al fin de las sanciones económicas y a la vuelta de los inversores extranjeros se produjo, como se esperaba, el día después de que el Parlamento sudafricano aprobara leyes históricas que por primera vez darán un papel a la mayoría negra en el go-

bierno del país.

"Esperamos que la comunidad inversora ayudará a regenerar la economía sudafricana", que está al borde de una "depresión aún más grave" que la actual, agregó Mandela en la sesión convocada por el Comité Especial contra el Apartheid, el sistema político racista imperante en Sudáfrica durante decenios.

El presidente de Sudáfrica, Frederik De Klerk, quien hizo el pasado jueves su primera visita a la ONU, se felicitó del anuncio de Mandela.

La supresión de las sanciones económicas por los gobiernos en respuesta a los "progresos históricos" logrados hacia la democracia, dijo Mandela, es necesaria para dar más impulso a este proceso, fortalecer las "fuerzas del cambio democrático" y crear las condiciones para el progreso social y la estabilidad. Sin embargo, pidió que se mantenga el embargo de armas, decretado por el Consejo de Seguridad en 1977, así como las sanciones nucleares voluntarias, hasta la llegada del gobierno de unidad nacional que saldrá de las primeras elecciones democráticas en abril próximo.

Respecto del embargo de petróleo,

no obligatorio, impuesto por la Asamblea General de la ONU en 1986, Mandela dijo que lo dejaba "a la discreción" del comité de ese organismo responsable de su aplicación. En rueda de prensa, el líder negro se negó a entrar en detalle en este asunto "delicado", que tendrá que "ser negociado" con la ONU.

Aunque Mandela precisó que el mundo no debe tratar al gobierno actual de Sudáfrica como si representara a tode a meblo sudáfrican insera a tode cla meblo sudáfrican insera a tode cla meblo sudáfrican insera a tode cla meblo sudáfrican insera e tode cla meblo sudáfrican del control del meblo sudáfrican insera expense del meblo sudáfrican como si representado del meblo sudáfrican insera con control del meblo sudáfrican del meblo sudáfrican del meblo sudáfrican insera con control del meblo sudáfrican del me

Aunque Mandela preciso que ei mundo no debe tratar al gobierno actual de Sudáfrica como si representara a todo el pueblo sudafricano, instó a los países que impusieran sanciones en sus relaciones con Pretoria arestablecer "una presencia diplomática" allí. También instó al Consejo de Seguridad a ver qué puede hacer la ONU, para asegurar que las elecciones de abril sean libres y justas y cómo la misión actual de observadores de la ONU en Sudáfrica puede ayudar a combatir la violencia política. En su discurso y rueda de prensa posterior, Mandela no entró en el asunto del escaño de Sudáfrica en la ONU, suspendido desde 1974. De Klerk dijo el jueves que eso no era una "gran prioridad" en este momento y que se vería tras la formación del nuevo gobierno de Unidad Nacional.



Mandela en el salón de la Asamblea General de la ONU.
"La cuenta atrás para la democracia en Sudáfrica ha comenzado", dijo.

EN LA ONU

Cuba da otra batalla

Cuba librará una tenaz batalla diplomática en la XLVIII Asamblea General de las Naciones Unidas a fin de obtener, por segundo año consecutivo, la condena del embargo económico, comercial y financiero aplicado por Estados Unidos contra la isla desde hace más de 30 años. La representación cubana en la ONU presentará una nueva resolución con ese objetivo en los debates que se iniciarán el lunes próximo y a los que asistirá el canciller cubano, Roberto Robaina, según indicaron fuentes oficiales de La Habana.

Según fuentes diplomáticas de la ONU, el presidente Fidel Castro "considera seriamente" trasladarse a Nueva York en octubre para participar personalmente en los debates, pero el gobierno cubano no confirmó hasta ahora el eventual viaje del jefe de Estado.

Las autoridades cubanas enviaron al secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, un memorándum en el que se detallan las consecuencias, en particular alimentarias y médicas, del bloqueo norteamericano para la población, se indicó en La Habara.

El canciller cubano inició ya una ofensiva diplomática con vistas a la Asamblea General, en la que desea obtener la condena del embargo norteamericano por mayor número de votos que el año pasado.

tos que el año pasado, la Asamblea General de la ONU condenó el embargo (por 59 votos a favor, 3 en contra y 71 abstenciones) y su refuerzo, pocas semanas antes por la Ley Toricelli, que permite a Estados Unidos sancionar a las filiales de firmas norteamericanas instaladas en el extranjero que mantengan relaciones comerciales o financieras con Cuba.

Robaina recalcó en una entrevista televisada que, pese al hecho de que las resoluciones de la Asamblea General· no son obligatorias, contrariamente a las del Consejo de Seguridad, aquellas implican "una obligación moral".

En vez de atenerse a esta obligación y atenuar el embargo, el gobierno nortemaericano no cesó de reforzarlo en los últimos meses, estimó el ministro cubano, denunciando "el chantaje y las presiones" ejercidas por las autoridades norteamericanas para disuadir cualquier actividad de empresas extranjeras en la isla.

Lamentó asimismo el hecho de que Estados Unidos siga "ignorando" la dimensión de la oposición manifestada en el mundo al embargo norteamericano, que fue nuevamente condenado por los países de América latina en la III Cumbre Iberoamericana de Salvador de Bahía (Brasil) en julio pasado y por el Parlamento europeo.

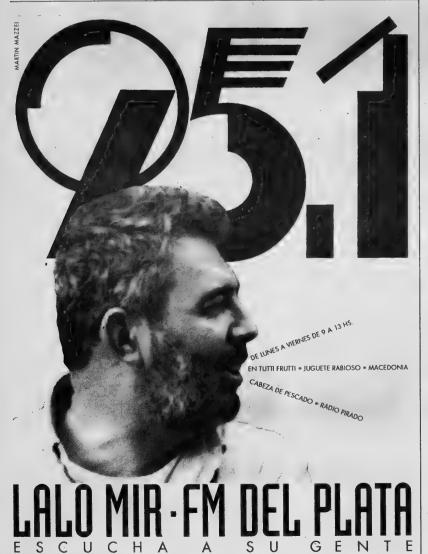
NICARAGUA

El agregado militar de la embajada de Francia en Nicaragua, André Solana, y su asistente, el sargento mayor Agustín Ferrer, fueron secuestrados por ex contras, informó ayer el teniente coronel Ricardo Wheelock, portavoz oficial del Ejército Popular Sandinista (EPS).

El secuestro fue perpetrado el jueves en la zona norte de Nicaragua, donde opera el Frente Norte-380, dirigido por José Angel Talavera, conocido como. El Chacal, indicó Wheelock. El hecho se produjo cuando Solana y Ferrer viajaban rumbo a San Bartolo, una comunidad norteña, para visitar a un ciudadano francés cuya identidad se desconoce, precisó el portavoz del EPS.

PERU Ultimo momento

Militantes de Sendero Luminoso provocaron el viernes por la noche un gran apagón que afectó Lima y gran parte de la región central de Perú y lanzaron una ola de atentados dinamiteros en varios distritos de la capital, informó la policía. Los atentados se produjeron mientras el primer ministro, Alfonso Bustamante, exponía su plan de gobierno ante el Congreso de la República.



Hugo Pérez y Carlos Enrique.

Independiente no tuvo piedad.

Con un gol de Diego Cagna, dos de Alfaro Moreno y otro de Parodi, Independiente logró su primera victoria en el Apertura. Los salteños jugaron media hora con dos hombres menos.



INDEPENDIENTE GOLEO A GIMNASIA Y TIRO

Islas fue el único aburrido

Diego Cagna es un jugador que se gana la vida merodeando las zonas centrales de las canchas. Pero, en estos tiempos, con eso no alcanza y por eso se toma trabajos extra en las áreas vecinas. Así le metió un cabezazo que sonó como una bomba en la red de River el domingo pasado. Así la empujó al arco salteño a los 34 minutos recogiendo un rebote y resolviéndole a Independiente una noche que, hasta ese momento, se le había complicado demasiado. Completa la fiesta porque apareció ese goleador que tanto esperaban los locales: Alfaro Moreno que hizo dos goles, los primeros desde su regreso. Y completa porque también se anotó Parodi, el otro goleador comprado para este tomeo.

Anoche, en Avellaneda, dieron una película conocida. El equipo más importante con todas las obligaciones y el más débit dispuesto a sosportar el trabajo sucio de la jornada. Uno a ganar, el otro a defender y mientras pasaban los minutos más se desesperaban unos y otros. Independiente porque no encontraba el camino, Gimasia porque tambaleaba en cada avance. El técnico Cocco puso al chico Walter Díaz en marca personal sobre Garnero y Garnero lo llevó en visita guiada por toda la cancha: "este es el lateral, ésta es nuestra área, allá estan los baños, aquí la pelota que es mía, mía, mía" pareció decirle Garnero al chico durante la primera par-

Por el ascenso

Por la sexta fecha, Talleres de Córdoba y Almirante Brown (los dos están a un punto del líder, Gimnasia y Esgrima de Jujuy) protagonizarán desde las 16 el partido más atractivo del Nacional B.

El programa completo es el siguiente: Deportivo Morón-Instituto de Córdoba, Quilmes-Colón (PRODE 11), Laferrère-Central Córdoba (PRODE 13), Deportivo Italiano-All Boys en Atlanta, Douglas Haig-San Martín de Tucumán, Nueva Chicago-Chaco For Ever, Arsenal-Ituzaingó. Mañana la fecha se completa con Gimnasia de Jujuy-Talleres de Remedios de Escalada, UniónAtlético de Rafaela y Atlético Tucumán-Sarmiento.

En Primera B, el puntero Chacarita visitará a Almagro en el marco de la 11ª fecha. La jornada que se jugará a las ló contiene, además, el siguiente programa: San Miguel-Villa Dálmine, Defensa y JusticiaEstudiantes, Tigre-Allanta, Deportivo Armenio-Colegiales en Platense, Defensores de Cambaceres-El Porvenir, Defensores de Belgrano-Deportivo Merlo y Argentino de Rosario-Argentino de Quilmes, mientras que mañana se enfrentan a las 13 para la televisión abierta Los Andes-Dock Sud.

4INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Moas, Serrizuela, Ramírez; Hermes Desio, Cagna, Hugo Pérez, Garmero; Parodi, Alfaro Moreno, DT: Pedro Marchetta

OGIMNASIA Y TIRO: Mele; Rogel, Cejas, Castellanos, Carlos Enrique; Walter Díaz, Marcelo Herrera, Iturrieta, Fabián González;

te. En verdad, Cocco hizo ese toque táctico porque Marchetta sacó a Gareca de los titulares y puso cuatro volantes. Después, en el entretiempo, con el gol adentro y uno menos por la expulsión de Fabián González, el técnico salteño puso a Soto por Díaz. No cambió nada.

No cambió nada. Independiente siempre fue más, pero pasó un susto de aquéllos cuando en los primeros minutos Amaya metió un cabezazo de palomita que hizo alterar la presión arterial del impávido Islas. Pasó muy cerca, pero

Amaya, Airedo Gonzalez. D1: victorio Cocco.
Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 34m Cagna (I). 48m y 57m
Alfaro Moreno (I). 77m Parodi (I). Cambios:
45m Soto por Walter Díaz (GT). 80m Vilallon-

ga por Hugo Pérez (I). Incidencias: 36m expulsado Fabián González (GT). 51m expulsado Castellanos (GT).

fue la única llegada de Gimnasia. Después, el rojo siempre fue más. Primero lo condujo Perico Pérez, después Garnero, también Alfaro Moreno, empujó Cagna. Cada uno se alternó en tomar la bandera pero entre todos encerraron a Gimnasia. La resistencia se quebró cuando Garnero aprovechó el piso resbaladizo por la lluvia y la pelota mojada para rematar fuerte y bajo. Rechazó Mele sin retener, Alfaro Moreno dejó pasar abriendo las piernas y por el otro palo apareció Cagna para darle corto y

fuerte. Gol y asunto resuelto.

Volvieron del descanso y los salteños ya tenían un hombre menos por la expulsión de Fabián González. No se habían acomodado en el campo cuando Garnero metió un pase excelente a Alfaro Moreno, quien, como en los viejos tiempos, hizo la diagonal, acomodó el cuerpo para sacarse el marcador y remató cuando el arquero salía. Había olor a goleada porque enseguida Biscay expulsó a Castellanos, uno de los centrales salteños, y Alfaro Moreno marcó el tercero cuando todavía quedaba media hora de juego. El gol de Walter Parodi fue un premio personal. Había jugado bien toda la noche, había servido el pase del tercero y se lo merecía. Independiente y su gente, también. El único que anoche ganó el premio sin esfuerzo fue Luis Islas. Olvidado, allá lejos, en el arco, pasó el día más aburrido de su vida.

UNO DE LOS ADELANTADOS

River en la boca del Lobo

River va a La Plata para romper la serie de empates y Argentinos Juniors debuta en su nueva casa mendocina ante el Newell's rosarino que todavía no cuenta con Diego Maradona, en los dos partidos adelantados de la tercera fecha del campeonato Apertura de fútbol, ambos televisados por el sistema satelital codificado. En Mendoza el partido empieza a las 19 y dos horas después juegan en el Bosque platense.

Fue cero a cero con Banfield. Fue 2 a 2 con Independiente y en la se-mana un buen triunfo ante Argentinos por la Supercopa como para ir alentando alguna esperanza, Pero River todavía no reunió dos puntos juntos en un solo partido. Es cierto que va de menor a mayor pero toda-vía, en el césped, no demuestra que es candidato. Gimnasia deberá cambiar esa desvergonzada actitud defensiva que mostró el domingo anterior en el Amalfitani. Como pasa en estos casos, Vélez le ganó en la última jugada de la tarde. Daniel Passarella todavía no dio el equipo titular, pero su idea es encarar tan-to el Apertura como la Supercopa con el mismo conjunto por lo que, de no mediar alguna lesión, pondría al mismo equipo que derrotó a Argentinos el miércoles. En cambio la dupla técnica Ramaciotti-Sbrissa dispuso el ingreso de Fabián Fernández por Guillermo Sanguinetti, suspendido a causa de su expulsión del domingo. River formaría con Goycochea; Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Rivarola; Toresani, Astrada,

Berti, Ortega; Medina Bello, Silvani. Los locales con Noce; Pablo Fernández, Morant, Ortiz, Dopazo; Gustavo Barros Schelotto, Bianco, Stachiotti, Vázquez; Fabián Fernández, Guerra. El árbitro será Javier Castrilli.

Argentinos será local con hinchada prestada. Toda una novedad en el
fútbol argentino. Osvaldo Sosa ahora tiene que darle entidad a un equipo con muchos chicos y varias incorporaciones. Compró a Bustos, Blanco, Cedres, Ortega Sánchez, el colombiano Mondragón y el chileno
Jaime Pizarro que se sumará al plantel en Mondoza. Jorge Solari tiene
una pelea a lo largo del año: alejar el

riesgo del descenso. Está bien que juega con el as de espada que todavía está en el mazo. Maradona está en Buenos Aires, este fin de semana hablará con Basile para volver a la seleccion y el miércoles debuta en el amistoso. El próximo domingo estará en el Parque en su presentación oficial en el Apertura.

Ciai en el Apertua.

Los "mendocinos" jugarán con
Cousillas; Germano, Bustos, Traverso, Taricco; Faciutto, Gancedo, Dollberg, Walter Paz; Cedres, Blanco.
Los rosarinos con Scoponi; Basualdo, Galucci, Castagno Suárez, Cerro;
Martino, Llop, Berti, Morales; Gabrich, Curletto. Arbitrará Jorge Vigliano.

De las urnas a la cancha

Con motivo de las elecciones generales que se realizarán en el país el 3 de octubre, la AFA debió reprogramar los partidos anunciados para el próximo fin de semana.

El miércoles 29 de setiembre están anunciados Lanús-Rosario Central a las 16, Newell's- Banfield, Estudian-las-Platense y Racing-Mandiyú a las 21, mientras a las 21.10 se enfrentan Belgrano-Independiente en el estadio Córdoba, con TV codificada. El jueves 30 se miden Ferro-Argentinos Juniors, a las 16. El viernes 1 de octubre juegan San Lorenzo-Español a las 16 en Huracán, River-Huracán, a las 21.10 con TV codificada y Gim-

nasia y Tiro-Gimnasia y Esgrima a las 21.30. Aún falta convenir el día y la hora del encuentro Vélez-Boca Juniors.

Por el Nacional B, el viernes 1º se miden Chaco For Ever-Douglas Haig a las 21.10, el sábado 2, Central Córdoba-Talleres de Córdoba y ColónChicago, Rafaela-Morón e Instituto-Laferrere a las 16.30. El martes 5 se enfentan Almirante Brown-Arsenal, Ituzaingó-Quilmes, Sarmiento-Italiano, All Boys-Gimnasia de Jujuy y Talleres de Remedios de Escalada-Unión, a las 16. Falta definir día y hora del partido San Martín-Aldético Tucumán. Por su parte la 12º fecha de Primera se realizará el martes 5 a las 16.

NOTICIERO

REDONDO. El argentino Pernando Redondo se mostró sorprendido al saber que la Dirección General Impositiva investigó sus cuentas. "Yo declaro todo en Tenerie. No tengo más nada que decir", señaló. Diego Simeone opinó sobre el tema que "no tengo nada que esconder y si están buscando a la gente de mucho dinero, puede ser que se equivoquen conmigo". SUSPENSION. El colombiano

SUSPENSION. El colombiano Armando Pérez, cuestionado por su polémico arbitraje del partido Uruguay-Bolivia por las eliminatorias del Mundial '94, fue suspendido provisionalmente en Colombia por sus deficientes actuaciones en el campeonato local, donde se denunciaron nuevos intentos de soborno a varios

BRASIL. El técnico de la selección brasileña de fútbol, Carlos Alberto Parreira, se manifestó "satisfecho" por la primera colocación de su equipo en el ranking de setiembre de la FIFA, delante de Italia, Noruega, Dinamarca y Alemania. El ranking tiene en cuenta el desempeño del equipo en todos los partidos disputados, goles marcados como local o visitante, importancia del partido y el continente al que pertenece el rival.

MACABRA. "La UEFA es cruel y macabra" declaró el presidente del Borussia Dortmund, Gerd Niebaum, en respuesta a la decisión de la Unión Europea de Fútbol de hacer jugar al equipo alemán en Vladikavkaz, capital de Osetia del Norte, Rusia, que desde el 28 de julio se encuentra bajo estado de sitio, ante el conjunto local Spartak.

RAINEY. El estadounidense

HAINEY. El estadounidense Wayne Rainey, triple campeón mundial de motociclismo, no volverá a caminar tras el accidente que sufrió hace un mes en Italia, según se informó, "debido a la complejidad de la parálisis que la aqueia"

RUGBY. Mientras el San Isidro Club festeja el tírtulo de la Unión Argentina de Rugby, enfrentando hoy desde las 15.30 en la última fecha del torneo al tradicional rival, ya descendido, Club Atlético San Isidro, San Luis y Pucará definirán el tercer descenso del torneo, acompañando al CASI y a Los Tilos. El programa de partidos es el siguiente: SIC-CASI, PucaráOlivos, La Plata-San Luis, San Cirano-Banco Nación, Los Tilos-Newman, Buenos Aires-Pueyrredón, Atlético del Rosario-Alumni, Regatas Bella VistaCUBA, Hindú-Relorano

Belgrano.

AJEDREZ. El sultanato de Omán declinó organizar la segunda mitad del campeo nato mundial versión FIDE que sostienen el holandés Jan Timman yel ruso Anatoli Karpoven Amsterdam, por insolubles problemas de financiación.

yel ruso Anatoli Karpoven Amsterdam, por insolubles problemas de financiación.

POLO. La temporada abierta de polo de alto handicap se iniciará mañana con el tradicional Abierto de Los Indios y Tortugas en las canchas del Tortugas Country Club, reservado para equipos de 30 a 37 tantos de handicap, previo al Abierto de Hurlingham y al Campeonato Argentino de Palermo.



Asesinan a un entrenador

El entrenador de Nacional de Quito, el ecuatoriano Héctor Morales, fue asesinado en la madrugada de ayer por desconocidos. De acuerdo con las primeras informaciones, Morales salió ines-peradamente de su domicilio, ubicado en las afueras de la ca-pital ecuatoriana para discutir dentro de su vehículo con tres personas, una de las cuales le aplicó varias puñaladas en la zona torácica. Morales falleció mi-nutos después mientras era trasladado en ambulancia a un hos-

Todos los programas radiales y televisivos de Quito dedicaron sus espacios en la mañana de ayer al asesinato del técnico, un inge-niero de 48 años, que estaba preparando a Nacional para el octo-gonal final del campeonato, que comienza mañana. La apelación de los periodistas a la resolución inmediata del caso se extendió a inmediata del caso se extendio a las fuerzas armadas de Ecuador, propietarias del club en el que trabajaba Morales. Los dirigentes y jugadores de

la entidad pasaron todo el día de ayer en la sede social, donde se veló el cadáver del técnico, quien en la tarde previa a su asesinato había dirigido la práctica del equipo. En las últimas semanas, Mo-

rales se había transformado en el principal detractor de Dusan principal detractor de Dusan Draskovic, el técnico montene-grino que no pudo clasificar a Ecuador para el Mundial de Es-tados Unidos, y en exigir que la Federación le diera el cargo a un

Las deudas para siempre

La jueza civil y comercial de Resistencia, Vilma Martínez, aceptó el pedido de los abogados de Chaco For Ever y le permitió a los dirigentes del club retomar el manejo del fútbol profesional hasta tanto se aclare la situación planteada con la empresa Sol de América SA, que se había hecho cargo del fútbol del club hace un par de meses, pero que adeuda fuertes sumas de dinero, habiendo librado una serie de cheques sin fondos y denunciados por ro-bo. La medida es de carácter cautelar y podría reverse si la emregulariza sus pagos. El plantel de Chaco realizó ayer un entrenamiento con miras al partido que sostendrá hoy con Nue va Chicago por la sexta fecha del Nacional B, aunque varios jugadores contratados por la empre-sa decidieron alejarse de la entidad ante la falta de respuestas a los compromisos adquiridos, como el uruguayo Enrique Peña y el delantero Osvaldo Escudero. El ayudante de campo David Castellanos y los jugadores Damián Timpani, Gustavo Siviero y Mario Vanemerak seguirán ese camino en las próximas horas. El presidente de Chaco, Jorge Yu-nes, señaló que tiene previsto reunirse en la próxima semana con dirigentes de Futbolistas Arentinos Agremiados a efectos de llegar a un acuerdo para recuperar a los jugadores, que recién en la noche de ayer pudieron desalojar el hotel en el que estaban alojados y que no podían abandonar hasta tanto no se hiciera efectiva la deuda que mantenía la empresa.

Página/12 **EN MAR DEL PLATA**

Tel/Fax (023) 2-5194

Noriega aterriza en Boca para "hacer fácil lo que es difícil"

El ecuatoriano llegó ayer a Buenos Aires y el domingo verá el clásico con San Lorenzo desde la platea. Dice que su mayor virtud es hacer "todo sencillo" y que tiene recursos técnicos parecidos a los de Simón.

(Por Eduardo Verona) Dice el técnico de Boca, Jorge Habegger: "A Noriega lo conozco bien. Lo tuve dos años en el Barcelona y comprobé que es un defensor muy funcional. Sabe con la pelota, es rápido para cruzar sobre los laterapuede brindar distintas variantes tácticas. El domingo no juega por-que recién llegó a la Argentina con su familia v se está reacomodando aunque ya hizo su primera prácti-ca y lo vi en perfecto estado físico".

¿Que dice Raúl Noriega? Alojado en un hotel céntrico junto a su espo-sa Eva y su hijo Raúl de 2 años, el ex zaguero del Barcelona (en el equipo de Guayaquil realizó toda su carrera) y de la selección ecuatoriana, de 23 años, que ayer por la mañana arribó al país, se presenta en sociedad sin apelar a un listado de frases de oca-

"Vine a ganarme la titularidad. Ha-begger no me prometió absolutamente nada, pero yo me incorporo a Bo-ca con la intención de tener un lugar ca con la mienton de tener un rugar en el equipo. Sé que estoy capacita-do para hacerlo. Y mi lucha se va a orientar en esa dirección. Quiero triunfar en el fútbol argentino. Y un club como Boca es una oportunidad inmejorable para seguir creciendo."

-¿Que sabés de Boca?

-De Boca se habla mucho en Ecuador. Todos sabemos que es el equipo mas popular de la Argentina, que su gente es muy pasional y que tiene que pelear arriba en todos los campeonatos que se presente. Además, últimamente lo ví por televisión en los par-tidos frente al Barcelona de España y al Tenerife. La verdad es que me pareció un equipo muy fuerte integra-do por jugadores de gran nivel.

-; Es un cumplido? -No, es la realidad. Boca tiene excelentes individualidades en todos los puestos. Y esto no creo que sea sorpresa para nadie

En tu puesto de zaguero central, en Boca juega actualmente Juan Si-món. ¿Lo conocés?

-Claro que lo conozco. También es un defensor con recursos técnicos.

-¿A quién admirás en el mundo del fútbol en la función de ultimo hom-

Para mí el mejor es Franco Bare-si. Tiene panorama de cancha, es tem-peramental, fuerte, sabe manejar la pelota y conducir a su equipo desde

-¿Te mirás en el espejo de Bare-si?

-No, sólo digo que lo admiro. Yo tengo lo mío y no imito a nadie. A mí me gusta salir jugando con prolijidad, tocar y de vez en cuando buscar alguna descarga en ataque. Esto no significa que, si tengo que meter la pier-na fuerte, no lo haga. Llegado el ca-so, si hay que bajar a un rival que se va al gol no lo dudo demasiado. Un defensor, además de tener recursos, también debe poner lucha.

-El problema es que en la Argen-tina impera más la lucha que el jue-

-Sí, me di cuenta mirando fútbol por televisón que acá hay mucha fric-ción, mucho contacto físico. Pero no hay problemas. Habrá que adaptarse y nada más. En ese sentido yo soy una persona que se tiene una gran con-fianza. El público en general en este país no me conoce, pero ya va a lle-gar el momento. Y ahí voy a demos-trar mis condiciones. ¿Saben cuál es



Noriega, nuevo central de Boca. "Mi espejo es el italiano Baresi."

una de mis principales cualidades? Hago fácil lo difícil.

-Dicen los que vivieron la experiencia que en Boca no es nada fácil.

-Yo ya jugué en un club como el Barcelona donde también las presiones son muchas por la cantidad de gente que acompaña al equipo. Y eso más que un peso es un reto, un orgu-llo, un desafío hermoso que vale la pena afrontarlo.

-¿Te inquieta el hecho de que te hayas incorporado a Boca a présta-mo por un año, lo que supone rendir exámenes cotidianos?

No, estoy tranquilo. Aparte Boca puede ser una buena vidriera para el

-¿Una vidriera? -Sí, yo todavía no pienso en eso, porque primero quiero cumplir con Boca, pero el fútbol europeo es muy tentador para cualquiera. Y yo no estoy al margen.

El empresario Settimio Aloisio afirmó ayer que la transferencia del volante colombiano Freddy Rincón a Boca "por el momento no se concretará y el jugador seguirá jugando en su país, en el América de Cali". El representante agregó que "tampoco se hizo la operación con la Lazio". El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, había dicho hace dos días que la realización del pase "tiene un compás de espera hasta el viernes (por ayer) ante una eventual propuesta de un club europeo". Sin embargo la dirigencia del equipo caleño prefirió conservar al futbolista.

"Anoche (por el jueves) hablé una hora y media por teléfono con Rincón y me dijo que estaba muy amargado porque la transferencia no se había concretado", dijo Aloisio, quien agregó que "esto no significa que más adelante se pueda efectuar la operación, pero los dirigentes por ahora desean mantenerlo en el América". Uno de los motivos por el cual el América no decidió concretar el pase podría ser el bajo monto de la transferencia, ya que Boca había ofrecido casi dos millones de dólares por Rincón. Según Aloisio este "punto, el económico o simplemente porque no quieren verderlo pudieron haber trabado la tranferencia, ya que hasta hoy no hubo ningún ofrecimiento de equipos europeos, que fue una de las cláusulas charladas entre los dirigentes de ambos clubes según me co-

cláusulas charladas entre los dirigentes de ambos clubes según me co-mentaron. Yo no participé de ese diálogo". Cuando se lo consultó sobre la determinación del América de no en-tregar al jugador, Aloisio sólo dijo que "está todo en caliente y es mejor ntegar al jugador, Arobas soto dijo que esta todo en carente y es niejos no hablar mucho, hay que esperar un poco. El tema se cortó, por ahora, pero no quiere decir que nunca más se haga". El nombre de Freddy Rincón comenzó a sonar fuerte luego de la categórica goleada de Colombia frente a Argentina por 5 a 0 en el estadio Monumental por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Boca lo incribió cablegráficamente hace diez días, pero ahora el conjunto de Jorge Habbeger no po-drá contar con uno de los mejores jugadores del conjunto de Francisco

AQUELLA FRACTURA DE MARADONA

A diez años de una patada atroz

(Por Guillermo Blanco, de Té-lam) El puntapié traicionero del vasco Andoni Goicoechea que dio en el tobillo izquierdo de Die-go Maradona la noche del 24 de setiembre de 1983 en Barcelona fue como si un hacha le hubiera cortado una mano a Beethoven, a Dalí o a Favaloro.

Ocurrió hace justo diez años, en

momentos en que aquel chico can momentos en que aquel chico candoroso y sano pasaba por uno de los mejores momentos de su carrera y, junto con el Barcelona de César Menotti, se encaminaba hacia el título de la Liga. Entonces, en España, el fútbol se columpiaba entre la fuerza vasca del Bilbao y el talento catalán, sustentado obviamente por Diego y el alemán Bernd Schuster adentro del Nou Camp, y por el técnico argentino desde el banco.

Antes de la fractura del tobillo.

Antes de la fractura del tobillo,

que ocurrió a un costado del campo, lejos de la zona de peligro y luego de que Diego le ganara la posición al rudo marcador del Athletic de Bil-bao cuando el Barça ya había convertido dos de los cuatro goles con que humilló al campeón, la caza del hombre ya había sido lanzada, tan-to por parte de Goicochea como del lateral Nuñez.

Vale el recuerdo porque esa noche marcó de alguna manera la im-potencia ante el mal, y fue como una bisagra en la vida de Maradona, que de pronto se vio envuelto en un cli-ma hostil: desde el técnico Javier Clemente, dudando de la gravedad de su lesión, hasta muchos catalanes que no lo defendieron como era de esperar, algunas grageas minaron el alma del maltrecho pibe argentino.

La operación presta, la recupera-

ción magnífica orientada por el doc-tor Rubén Oliva y el afecto sincero

sibilitaron un regreso que fue tan sa-crificado como ejemplar y que se concretó tres meses y medio des-pués, cuando ante el Sevilla, rengo

y todo, hizo dos goles.

Pero aquel accidente—que este pereto aquet accidente—que este pe-riodista vivió muy de cerca—lo mar-có para siempre. Allí Maradona aprendió el gusto del dolor, quedó marcado a fuego y entendió que cuando más alto está uno, más se lo quiere bajar.

Después vino la debacle tras una

dura derrota en Manchester por la Recopa, y la partida hacia el Napo-li, donde junto con los títulos lo aguardaba otro tipo de males a la vuelta de la esquina. Pero eso supe-ra este intento de recordar aquella noche triste, que sin embargo le per-mitió a Diego demostrarse a sí mismo que todo se podía lograr con vo-luntad, temple y firmeza.



RETUVO EL TITULO

Noqueó Coggi

El argentino Juan Martín Coggi derrotó por nocaut al mexicano Guillermo Cruz con un zurdazo al hígado, cuando no se había llegado al minuto del decimo asalto, en la pelea que mantuvieron anoche en Tucumán y en la que estaba en juego el título mundial de los welter juniors.

los welter juniors.

Todo lo que rodea al boxeo es patético, pero en la Argentina aún más. Desde el fervoroso abrazo del gobernador Ortega al crédito local a esos pantaloncitos blancos que utilizó Coggi con la publicidad en la parte trasera. "Muebles D'Agostino" fue la leyenda que enmarcó las nalgas del bonaerense, mientras que los flecos del pantalón rojo del mexicano parecían las borlas del traje de algún mariachi perdido en las pampas. Coggi y su manager Rivero insisten en transformarse en un impensado dúo Pimpinela cada vez que se llega al emotivo momento del remate en el Himno Nacional. Aquello que don Vicente Lopez escribió con pasión—se supone— se ridiculiza cada vez que boxeador y apoderado, ambos con la mano en el corazón, se miran fijamente a los ojos, con fiereza, y se prometen "o juremos con gloria morir".

Y en ese marco, los zapallazos de Coggi y del Memo Cruz. Más experimentados los del argentino, más vigorosos los del mexicano, acaso por su juventud. Los 31 años de Coggi y los 25 de Cruz fueron una diferencia notable sobre el ring, en algunos pasajes de la pelea. Nada definitivo, nada determinante, pero sí para estar al tanto. Sobre todo por los planes que tiene Rivero para su protegido. Antes de esta defensa con Memo ya había cerrado trato para un combate en Accra, la capital de Ghana, el próximo 6 de noviembre contra un surcoreano con nombre de discoteca: You Gun Park. Reciér después Coggi le dará la oportunidad al retador obligado, el francés Valery Kayumba. Había que ver cuánto merma la resistencia da regatina da resistencia da regatina da conforma caso por la conforma de la conforma la resistencia da regatina da conforma la resistencia da regatina da expertina da expertina da en conforma la resistencia da regatina da expertina da en conforma la resistencia da regatina da expertina da expertina da en conforma la resistencia da regatina da expertina da expertina da en conforma la resistencia da regatina da expertina da expertin

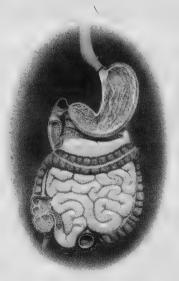
brá que ver cuánto merma la resistencia del argentino de aquí a entonces. El lance de anoche fue programado ante un rival que está decimosegundo en el ranking, con un record de 31 peleas con 22 victorias, 8 empátes y una derrota, sin rivales de gran fuste en su palmarés. Un rival accesible. Sin embargo, como pasó en sus tiltimos combates, Coggi mostró que el tiempo pasa y no perdona. Es un gran campeón y lo demuestra, pero aquellas manos que desde la platea

parecen inofensivas, en los brazos, rozando las orejas, en los hombros, el forcejeo, cada vez hacen más daño en el hombre de Brandsen. A eso le responde con guapeza y experiencia, pero cada vez corre más riesgos. Como anoche, cuando se encontró con un peleador típico mexicano, que siempre fue al frente, que no se resignó a su papel de simple partenaire y que lo complicó a lo largo de las doce vueltas. Y si Coggi lo conmovió en el primer zurdazo, Cruz respondió después con un derechazo cuando no habían pasado dos minutos del primer round.

La lucha por prevalecer desde el centro del cuadrilátero se mantuvo toda la pelea. Un rato uno, un rato otro. Si Coggi pegaba, Cruz respondía. Si Coggi se abrazaba, Cruz esperaba soltarse. Si Cruz daba el paso adelante, Coggi lo daba al costado. Cuando se cruzaron golpes dieron y recibieron los dos. Pareció que el argentino lo desbordaba en el quinto, pero, después, en el séptimo pareció que se imponiía Memo.

A Coggi le faltaron algunos segundos para "sacar" a su rival en el octavo. Lo tuvo realmente sentido y parecíaque el nocautrondaba el ring tucumano, pero la campana dio un respiro de un minuto. En la vuelta siguiente Cruz pudo controlar al argentino que, cansado a esa altura, no tuvo la continuidad necesaria para rematar el trabajo de la vuelta anterior. La definición llegó de manera casi casual. Coggi, como un goleador, encontró un rebote y la mandó adentro. Fue en el décimo cuando cambiaron el paso. Ambos salieron hacia la derecha después de un cruce pero el argentino, más despierto, más experto, sacó un gancho cortito de derecha que tomó a Cruz con la mano izquierda baja. El golpe a la altura del oído fue tremendo. Coggi lo fue a buscar sin claridad. Buscó por arriba de zurda y falló. Entonces llegó el zurdazo abajo, al hígado. Latigazo letal. Cruz cayó pesadamente al suelo y no se levantó más. Coggi celebraba su nocaut. De la boca del mexicanosalía sangre y el protector bucal, rojo y lleno de saliva, ya había sido despedido. Cruz estaba doblado, en posición fetal, cuando sus ayudantes y el médico de la pelea lo rehabilitaron. Por suerte estaba el doctor Héctor Moyano, ginecólogo, desiginado por la Comisión Municipal de Booxeo, para volver a la vida al derro-

ANTES
ANTES
DE ENTRAR A
NUESTRO PAIS,
LA COCAINA
DEBE RECORRER



UN LARGO

CAMINO.

Hablan dos mujeres que traen desde Bolivia hasta 125 cápsulas de cocaína en el estómago. Demoran entre 3 y 5 hs. para tragárselas y cobran u\$s 500 por viaje. Un informe que muestra como la droga, lleva a mucha gente por el mal camino.



Guillermo Pérez Roldán (foto) y Alberto Mancini perdieron inesperadamente sus partidos en el primer día de Copa Davis ante Hungría en , Budapest. Guillermo Vilas dijo que "no se pueden cometer más errores".

EL TENIS, AL REVES

Contra casi todos los pronósticos, la representación argentina de Copa Davis pierde 2-0 al término de la primera jornada del match que está disputando ante Hungría, en Budapest, en canchas de polvo de ladrillo, por la Zona Permanencia de la tradicional competencia. Ante apenas 1500 espectadores, Guillermo Pérez Roldán perdió 6-3, 7-5 y 6-3 ante el local Sandor Noszaly (21 años, número 197 del mundo), mientras que mero 197 del mundo), mientras que poco después Alberto Mancini cayó claramente ante Josef Kroschko (25 años, 177° del ranking) por 7-6

Resultados

El equipo de Australia de la Copa Davis aventajó en la jor-nada de ayer a India por 2-0 y esnada de ayer a inua por 2-0 y es-tá a un paso de conseguir el pasa-porte a la final del Grupo Mundial del torneo, junto con Alemania, que está venciendo a Suecia como visitante por 2-0.

En tanto, Austria le gana a Nueva Zelanda por 2-0, España a Corea del Sur por el mismo resultado, mientras que Suiza cayó ante Israel por 3-2. Con ese resultado, los suizos perdieron la categoría Mundial, la misma a la que quiere volver Argentina y tan-

pudieron ganar siquiera un set ante rivales de escaso relieve en el plano internacional, en la primera ocasión en que Guillermo Vilas se desempeña como director general honorario del equipo. El match prosigue hoy con el encuentro de prosigue noy con el encuento de dobles, que disputarán Javier Fra-na y Pablo Albano contra Noszaly y Viktor Nagy, 366° del ranking. Pérez Roldán se mostró falto de

respuestas tenísticas y de tempera-mento. Incurrió en demasiados errores frente a un rival que aprovechó las ventajas concedidas. Al término del partido, el capitán argentino Fran-cisco Mastelli informó que el tenista de Tandil había sufrido un desgarro y que por lo tanto no podrá actuar mañana como singlista.

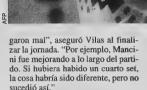
Un Mancini desconocido ingresó

más tarde al court del complejo de la Isla Margarita, en pleno centro de la capital húngara. "Si hubiera ganado el primer set, el partido habría terminado de otra forma", dijo Mancini, mostrándose conforme con su rendi-

"Nunca hubiera creído que perde-ríamos de esta manera los dos partidos, sin ganar un solo set -admitió en cambio Vilas- ya estamos al límite y no podemos cometer ningún otro error. Pero no sería la primera vez que

cambia el resultado."

Para el director honorario, el equipo "no tuvo suerte, los nuestros no ju-



Pérez Roldán y Mancini afirmaron en la conferencia de prensa posterior

a ios paruoos que tos hungaros ha-bían presentado un buen esquema de juego ante el cual no pudieron reac-cionar. "Nuestros jugadores no tie-nen por costumbre cambiar su tácti-ca-añadió Vilas-ellos poseen su ma-nera de jugar. No son de proponer va-riantes, son como son y no se les ruisriantes, son como son y no se les puede pedir ese tipo de cambios

El mejor tenista argentino de todos los tiempos se mostró, sin embargo, optimista. "Se han ganado partidos en peores situaciones que ésta. No hay ninguna razón por la cual no podamos ganar los partidos que faltan", indicó.

RETIRO A FIN DE AÑO

Prost se baja de la Fórmula

mañana puede consagrarse campeón del mundo de Fórmula 1 por cuarta vez, anunció ayer su re-tiro del automovilismo: "Ha sido para mí una decisión difícil y me hubiera gustado anunciarla siendo ya campeón, pero para acabar con todos los comentarios y la presión que suponen, quiero decir ahora que me retiraré apenas concluya el torneo", señaló el piloto de Wi-lliams al término de la primera sesión clasificatoria del Gran Premio de Portugal, en la que marcó el mejor registro.

"Ouiero tomarme un descanso v empezar otra vida, dedicarme a otras ocupaciones. Creo que he dado mu-cho al automovilismo y él también me lo ha dado a mí", explicó el tri-

ón mundial de 1985, 1986 y 1989. En la pista, le sacó más de me dio segundo a su compañero, Damon Hill, y casi un segundo y medio al ter-cero, Ayrton Senna, quien se convier-te ahora en el principal candidato a ocupar la plaza vacante en Williams. Prost amplió los motivos de su de-cisión, arquimentando que "lo he ma-

cisión, argumentando que "lo he ma-durado a lo largo de toda la tempora-da. Se ha debido a muchas razones externas, ajenas al equipo, como la tardanza en que me concedieran la superlicencia o las sanciones deporti-vas que sufrí en Mónaco y Alemania. Creo que algún día tenía que retirar-me y en este momento es la forma en que mejor puedo hacerlo", señaló el francés, que debutó en Fórmula 1 en el Gran Premio de la Argentina de

La decisión de Prost se preveía antes de iniciarse la tanda clasificato-ria, especialmente cuando Senna confidenció que dejaría McLaren a fin de año "pero antes van a oir un anuncio muy importante". Si bien Frank Williams sostuvo oficialmente que lhams sostuvo oficialmente que "nuestros pilotos para la próxima temporada serán anunciados dentro de diez días", nadie duda de que el ingreso de Senna es un hecho. "En los últimos tiempos veía a

Alain herido, como persona y como campeón, por lo que se decía y murmuraba a su alrededor—señaló el fran-cés Jean Alesi, piloto Ferrari que quedó quinto en los ensayos, a dos se-gundos exactos de Prost. Cuando ganaba era normal o se debía a las órdenes del equipo, pero nadie le per-donaba nada."

Ministerio del Interior PRESTAMOS BANCO MUNDIAL Nº 3280 - AR Y 3521 - AR



Provincia del Chaco

MINISTERIO DE ECONOMIA OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS S.V.P.C.E.

SUBUNIDAD PROVINCIAL DE COORDINACION PARA LA EMERGENCIA (SECTOR VIAL)

PROGRAMA DE REHABILITACION DE LA EMERGENCIA POR INUNDACIONES (P.R.E.I.)

LICITACION PUBLICA NACIONAL № 01/93

OBRA: FIUTA PROVINCIAL Nº 3
TRAMO: PRESIDENCIA ROCA - PAMPA DEL INDIO
OBJETO: REHABILITACION DE PAVIMENTO

APERTURA 15 DE OCTUBRE DE 1993 A LAS 10 HS. EN OFICINAS DE LA S.U.P.C.E.,16r. PISO,EDIFICIO "B" CASA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO CALLE MARCELO T. DE ALVEAR 145 - RESISTENCIA - CHACO

CONSULIAS Y VENTAS DE PLIEGOS: En la S.U.P.C.E. sita en Marcelo T. de Alvear 142 - 1er. Piso - Edificio "B"
Casa de Gobierno
de la Provincia del Chaco y/o Casa del Chaco - Callao 322
Capital Fèderal: hasta 48 horas antes de la fecha de apenura.
VALOR DEL PLIEGO: Tres mil cuatrocientos pesos (\$ 3.400)
PRESUPUESTO OFICIAL: Tres millones cuatrocientos mil pesos
(\$ 3.400.000)
GARANTIA DE OFERTA: 1% del presupuesto oficial (\$ 3.400.000)

Sydney en la madrugada

Cien mil personas celebraron en Sydney la designación de su ciudad como sede de los Juegos Olímpicos del 2000, en plena madrugada, mientras círculos políticos ingleses consideraban ayer que el protectorado de Hong Kong será el directo perjudicado de la derrota de Pekín en su batalla por ser elegida esde.

elegida sede.
John Fahey, el gobernador de Nueva Gales del Sur, el estado cuya capital será sede de los Juegos, observó que "los 750 mil dólares que costó la presentación de la candidatura en Montecarlo son un precio mínimo, porque este triunfo equivaldrá a 7500 millones de dólares en puestos de tra-

EDICTO El Juzgado Civil y Comercial Nº 10 de Morón cita a INMOBILIARIA RUTA TRES SAICI y F bajo para la región". El anuncio de Juan Antonio Samaranch con la de-signación fue escuchado en directo a las 4.28 de la mañana de ayer en Sydney por la multitud que se agolpaba especialmente alrededor de la bahía.

En China, el Partido Comunista de en China, el Partido Commissa de-claró que, pese a la derrota, prosegui-rá con su política de reformas y aper-tura, y aclaró que "no culpa a nadie de este fracaso". Pero la publicación en primera pla-

na de los principales diarios de Pekín de frases amenazadoras del líder chino Deng Xiaoping sobre la cuestión de la descolonización de Hong Kong advierte un desmejoramiento de las relaciones con Gran Bretaña, ya afec-

relaciones con Gran Bretaña, ya afec-tadas por la oposición pública del go-bierno inglés a la realización de los Juegos en Pekín. Según opina el periódico inglés The Times, el fracaso chino en el in-tento de apertura al mundo occiden-tal que hubiera supuesto albergar los Juegos del nuevo milenio dará ele-mentos a los sectores más reaccionamentos a los sectores más reacciona-rios del gobierno de Pekín.

EDICTO

Dra. Patricia C. Rieder Bazán,

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría Nº 21, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Elisa Casella de Calderón. Buenos Aires, 17 de setiembre de 1993

Gustavo Caramelo, secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Ins cia en lo Civil Nº 43, Secretaria Unica ta y emplaza por el término de tre dias a herederos y acreedores de JORGE ANTONIO NIETO. Publique por tres dias. Buenos Aires, appea-de 1993.

Maria Cristina Espinosa de Benin

Y además tiene rating

El equipo documentalista de Canal 13 sabe de proezas y no le va mal: hace uno de los diez programas más vistos

(Por Adriana Bruno) No son co-mo el rubio de Camel. Ni siquiera se le parecen un poco. Los cinco ti-pos tiran a cincuentones y tienen pinta, más bien, de señores formales, aunna, mas bien, de senores formales, aunque hayan hecho cursos de superviencia, de buceo y otras habilidades. No obstante, a fuerza de vivir y filmar "el sabor de la aventura", consiguieron ubicar un programa de documentales entre los diez más vistos de la televisión argentina. Se trata del equipo de "La aventura del hombre", un ciclo que ya lleva 25 años en la panta-lla de Canal 13, y más de 15 tempora-das sin cambiar su horario de los lunes. Este año protagonizan un fenómeno poco frecuente: hacer coincidir los números del rating con la calidad y el esfuerzo de producción.
"Nunca conté los kilómetros que hi-

ce en mi vida. Pero una cosa es segu-ra: dormí más en una carpa que en una ra: dorm mas en una carpa que en una cama." Toda una definición es la de Eduardo Terrile, productor ejecutivo del ciclo y también del primer docu-mental hecho en el país, hace ya dos décadas: "Fue en los Valles Calchaquies y salió bastante pasable", recuer-da.

Con sus actuales 19.6 puntos de rating (IBOPE), "La aventura del hom-bre" superó su propio promedio del '92 (13.2 puntos), y es el tercer programa más visto del canal. Pero una lectura más detallada de los perfiles de audiencia aporta dos datos notables: por nivel socioeconómico sus espec-tadores son, sobre todo, ABC1 (profesionales de altos ingresos) y DE (ba-jos ingresos), mientras que los seguidores fieles del ciclo aumentan signi-ficativamente por debajo de los 18 años. Para Terrile, la preferencia de los chicos es el producto de combinar la docencia y la seriedad (a cada via-je llevan un especialista en el tema)

> E.D.I.D.O. ESCUELA DE INTEGRACION PSICÓANALISIS-OCULTISMO USTED ESTA OCULTO. POR eso. LO OCULTO RIGE SU VIDA. **CHARLA LUNES 27 SET.** 20 HORAS GUEVARA 24 Capital

T 854-2036 831-0852



UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS **EL VITRALI**

> PARANA 673 SAB. 21 HS. \$ 8 PRESENTANDO ESTE CUPON \$ 4

a un hallazgo paleontológico tuvimos que usar helicópteros, camionetas, botes y burros, al chico le va a interesar mucho más el asunto de ese hueso", ejemplifica. En su búsqueda, los aven-tureros han recorrido un largo camino dentro y fuera del país, desde Ga-lápagos hasta el Machu Picchu, desde el Socompa hasta la Antártida, y siem-pre rodeados por esos dramas que, con el tiempo, devienen anécdotas. Como aquella vez que se quedaron sin víveres entre los wichi-matacos, comieron ensalada de papa y cebolla durante 15 días y volvieron con 12 kilos menos cada uno. O el día en que uno de ellos cada into. O et ma en que into de chros cayó al agua semicongelada en la Is-la de los Estados y salió tan rápido que no llegó a mojarse la ropa interior. Es un hecho que el género docu-mental, cada vez más atractivo gracias

a las nuevas tecnologías a disposición, avanza a paso firme en todo el mundo. Así lo demuestran, por ejemplo, algunas brillantes realizaciones de la Televisión Nacional de Chile, o las europeas y norteamericanas que pueden verse a través del cable en canales co-

América 2 noticias (América 2)... El palacio de la risa (ATC).....

María Sol (Canal 9) Brigada Cola (Telefé) Eduardo Terrile, productor del ciclo que le gana a toda su competencia en el horario central de los lunes. Una pantalla por la inteligencia.

mo TV Quality dedicados al tema casi con exclusividad. Mientras tanto, Terrile y sus compañeros alimentan dos sueños, entre tantos otros: ir formando un nuevo equipo de documen-talistas "porque los años pasan para todos", y hacer llegar una videoteca de "La aventura..." a cada embajada

> 7.6 puntos 10.5 puntos

.11.1 puntos .18.4 puntos

MEDIOS

argentina del planeta.

MENSAJERIA JUNCAL

Especializada en atención a profesionales del área de la salud. Le ofrece:

- Servicio de secretaria privada
- Agenda de turnos
- Archivo de mensajes

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

DE PELICULA. Canal 13 y Te-lefé han decidido disputarse la

semana próxima con munición gruesa. Programado para el lu-nes 27 a las 22 el "Good Show" mensual de Tato Bores por el 11, la gente de Constitución les opo-

ne, a partir de las 9 de la noche, uno de los films más elogiados de los últimos años: La sociedad de los poetas muertos de Peter Weir; con Robin Williams. El

Weir, con Robin Williams. El combate sigue el miércoles 29 a las 22 con el partido Vélez-Boca por el 13 y la película de acción *Línea de fuego*, con Dany Aiello, por Telefé. El jueves a las 22, por último, los dos canales se

sacan chispas filmicas con dos estrenos en televisión: mientras

Telefé programó el delirio de Ya-

hoo Serious llamado El joven

Einstein, Canal 13 pone en pan-talla, apenas un año y medio des-

pués de su estreno cinematográ-fico e incluso antes de que llegue

fico e incluso antes de que llegue al cable, la premiada Un lugar en el mundo de Adolfo Aristarain.

BOBBY. A pocos días de quedar fuera de la pantalla chica con su ciclo periodístico-musical La Bobby Band, que se emitía los miércoles a las 21 por el canal de cable Music 21 (VCC y Cablevisión), Bobby Flores tendría ofertas de ATC o América 2 para realizar el mismo programa.

ra realizar el mismo programa.

Aranceles especiales para instituciones

INFORMES de 9 a 19 hs - Tel.: 826-9800/9173/9324

CHICOS DE 8 A 13 AÑOS DOMINGO 26/9

DE 10 A 16 HORAS

ARANCEL: Un cuaderno, un lápiz y una goma, para la escuela de una comunidad mapuche.

ORGANIZAN: Alumnos de las escuelas de cine de Avellaneda, UBA, y CERC. Proyecto Nativo.

SALTA 327 CAPITAL FEDERAL



La aventura en punta

21 y las 22 horas. Se promediaron los lunes 30 de agosto y 6 y 13 de se-





Enrique Pinti, con bigotes de investigador, en el film de Alberto Lecchi.

"Perdido por perdido" "Tango ferez" y "El viaje", entre otras obras nacionales, accederán a la pantalla de la interesante muestra de cine hispanoparlante que comenzó ayer en Chicago, la ciudad de los Bulls de Michael Jordan.



Los films argentinos vuelven al ataque

(Por Luciano Monteagudo, enviado especial a Chicago) En Estados Unidos, a Chicago se la conoce como The Windy City, la ciudad de los vientos. Y los vientos que soplan estos días a la orilla del tormentoso lago Michigan tienen un in-confundible aire latino: ayer comenzó en esta ciudad el Chicago Latino Film Festival, una muestra que lleva nueve años consecutivos ofreciendo un panorama de la creación audiovisual en Iberoamérica, con películas y videos que todavía se empeñan en hablar en español o en portugués, con-tra todas las presiones del mercado internacional, que tiende a imponer de manera uniforme el inglés.

Organizado por el Collumbia Co-llege de Chicago, la muestra reúne una colección de títulos inéditos en la ciudad (la tercera en densidad de problación de Estados Unidos, des-pués de Los Angeles y Nueva York, con más de siete millones de habitantes), realizaciones que quizá de otro modo no tendrían acceso a las panta-

Festival de Toronto, la producción argentina tiene una presencia predomi-nante, empezando por algunos films flamantes como Perdido por perdido de Alberto Lecchi, o Tango feroz de Marcelo Piñeyro, que están recorrien-do todo el circuito de festivales inter-nacionales. Hay otros films, no tan recientes, pero que Pepe Vargas, el director del festival, consideró necedirector dei resuval, considero necesario programar a título informativo como *El viaje* de Fernando Solanas (quien estaba invitado a la muestra pero que se quedó en Buenos Aires por estar en campaña electoral); el do-cumental Tango, baile nuestro, escrito y dirigido por Jorge Zanada, que vendrá a Chicago a presentar personalmente la película; y Standard, de Jorge Acha, toda una curiosidad, en la medida en que este film que inclu-ye en su elenco a Libertad Leblanc y promete "una narrativa experimen-tal" (según el catálogo de la muestra) no ha tenido difusión pública en la Argentina, como la mayoría de las

En la sección dedicada a cortome-trajes y videos, también se exhibirá otro film de Acha, Hábeas Corpus, una película de ficción sobre el reino del terror durante la última dictadura militar en la Argentina; los documen-tales Sabemos mirar, de Dolly Pussi, tales Sabemos mirar, de Doily Pussi, y No sé por qué te quiero tanto, de Silvia Chanvillard y Laura Búa; y el film de animación titulado Devoción, dirigido por Daniel Ulises Francezón. Después de la Argentina, los otros

dos países mejores representados son México y Cuba, que llegaron con una contundente selección de largometrajes y videos. La producción mexica-na está pasando en este momento por un período floreciente, con una im-portante ayuda estatal que sería bueno que el gobierno argentino imitara. Films como La vida conyugal, de Carlos Carrera, que viene de exhibir-se con éxito en Toronto, lo demuestran. Con respecto a Cuba, también hay casos fronterizos como el del documental Cachao (Como su rítmo no hay dos), el primer film como director del actor Andy García, que algu-na vez fue cubano y ahora es una estrella de Hollywood. Su película es un homenaje a Israel López, mejor conocido como Cachao, legendario bajista y director de orquesta cubano cuyas innovaciones musicales con-tribuyeron al desarrollo del mambo y la llamada descarga, una suerte de jam session a la cubana. La producjam session a te tobala: La produc-ción fue filmada en Miami y, como puede suponerse, no prescinde de otros desertores de la isla, como el sa-xofonista Paquito D'Rivera. Los inmensos edificios-torre de Chicago, concebidos por maestros de

la arquitectura contemporánea, como Frank Lloyd Wright y Louis Sullivan, no parecen inmutarse, sin embargo, con las pasiones terrenales y dan la impresión de estar ajenos a todo aque-llo que no sea su vocación de ciclo.

ALMODOVAR

(Por Adriana Schettini, envia da especial a San Sebastián). "Oye, tío, ten cuidado que me has chafao una teta", dijo una periodista catalana-capaz de hablar más rápido que todas las chicas de Almodóvar juntas. "Tranquila, maja, que a mí me han chafao el culo", le respondió a voz en cuello el tío en cuestión, mientras se abría paso entre la multitud, plena de histeria ante el convencimiento de que lograr atravesar la puerta implicaba llegar a la antesala del paraíso.

La escena se registró en la entrada La escena se registro en la entrada del cine Principal, donde se iba a homenajear a Pedro Almodóvar proyectando Folle... Folle... Folleme, Tim, su primer largometraje realizado en
súper 8 en 1977, y un adelanto mundial de diez minutos de su último film, Kika, que entrará en el proceso de mezcla la próxima semana. "Es la historia de una chica muy optimista ro-deada de lo peor de este mundo", definió el director.

El disparate almodovariano ya se el disparate amiduovaranto ya se había desatado por la mañana con un rumor que tenía su miga. Se decía que el eterno enfant terrible vendría a tierra vasca con una noticia bomba bajo el brazo: anunciar aquí su próxima boda con Bibi Andersen, un transe-xual del que se sospecha que en Kixual del que se sospecha que en Ri-ka sigue el ejemplo de El juego de las lágrimas, y pone a consideración del público lo que a pesar suyo la natu-raleza le ha instalado en la entrepierna. Lo cierto es que Pedro el Grande y sus famosas chicas hicieron en autobús el trayecto entre el aeropuerto de Fuenterrabia y el hotel María CrisEl más taquillero director español pasó por el festival vasco para redescubrir su primer largometraje y adelantar minutos de su próxima obra, "Kika". Estuvieron sus chicas, por supuesto, v se habló v se vio mucho sexo.

tina y desembarcaron, triunfales, en medio del enjambre de flashes. "Es medio del enjambre de Hashes. "Es-una broma. Por el momento no ten-go pensado casarme. Pero si alguna vez pensara en hacerlo, no podría en-contrar mejor candidata que Bibi", declaró el director al que acompaña-ban Loles León, María Barranco y Pocar de Pelbre, va el se que lucro se Rosy de Palma, y a las que luego se sumaron una Alaska de pelos rojos como pimientos y Eva Siva, quien co-mo más tarde explicó Almodóvar, "se llama Mercedes, pero mi compañía degrada tanto que después de protagonizar Folle... tuvo mucha vergüen-za y me pidió que le cambiara el nombre. Consideré que lo suyo era una evasiva y así quedó bautizada".

-¿Es cierto que en Kika se desa-rrolla la más larga escena de sexo de la historia del cine?-preguntó un cro-nista antes de que Almodóvar pudie-

PING PONG PUBLICO

Obsesivo por el sexo

(Por A.S.) "Preguntadme lo que queráis, y dejadme la libertad de responderos lo que se me ocurra", dijo Almodóvar para incitar al reportaje público que siguió a la proyección de su primera película, Folle... folle... folleme. Tim. folleme, Tim.

-¿No será usted un obsesivo por

el sexo?

-Sí, claro que lo soy. Es uno de los pocos regalos que nos ha hecho la naturaleza. Es una pena que ahora haya que ser precabidos y que no se pueda celebrar el sexo con la alegría con que se debería hacerlo. Estoy convencido de que el sexo determina la vida de la gente.

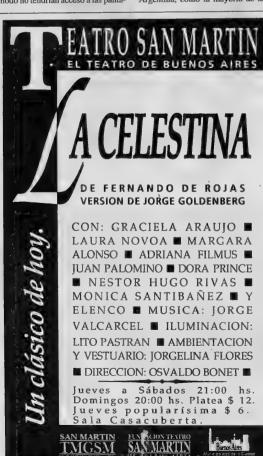
-;Se siente liberado de su odio a los reality shows de la televisión después de haberse burlado de ellos en Kika?

-Cada película es una especie de terapia pero no me siento liberado pa-ra nada. Odio los *reality shows* por el ra nada. Odio los reality shows por el mercado que crean con el desastre, la tragedia y el dolor. Además de la capacidad depredadora que es común a toda la TV, ese tipo de emisiones tienen una terrible corrupción como ofrecerle a un padre que venda una entrevista exclusiva luego de que su hija lleva tres meses secuestrada. Si nija ileva tres meses secuestrata. Si no nos dejan el propio dolor, ya no nos van a dejar nada. El personaje de Victoria Abril es un alegato contra ese tipo de programas. —; Qué piensas de los festivales de

 Soy un fanático del cine y creo que los festivales sirven para descubrir talento, para proyectar las pelí-culas antes que en ninguna otra par-te y para promocionar films que si no fuera por ellos jamás llegarían al mercado. Durante mucho tiempo fui a bastantes festivales pero ahora cada vez que me invitan a participar en la selección competitiva me muestro muy remiso porque no quiero tener que pasar ningún examen.

Si te casaras, ¿venderías la transmisión de la ceremonia de bodas a la TV?

 No entra en mis proyectos casar-me aunque tengo un deseo absurdo, o a lo mejor natural, de tener hijos de mi propia sangre. Pero en ningún caso esto implica que quiera formar una familia. Es complicado. Pero, ¿cuántos años tienes tú? Porque a lo mejor me conviene adoptarte a ti.





CALENTO SAN SEBASTIAN

DE PEDRITO

ra ganar el ascensor del hotel.

Bueno, hay una escena de sexo de veinte minutos pero no es que esté la pareja todo el tiempo haciendo el amor. Esa escena está simultaneada con otras acciones...

Remera naranja, saco amarillo con pintas negras, pantalón de cuero, botas al tono y veinte kilos menos encima, horas más tarde Almodóvar subió al escenario para recibir, de manos del director del festival, Manuel Pérez Estremera, una plaqueta y el agradecimiento de rigor. Fue justamente en San Sebastián donde, hace trece años trajo Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón y además recordó que fue aquella "la primera vez que vi una película mía proyectada en pantalla grande, y eso no se olvida".

"Es un folletín, como su nombre lo indica, un melodrama cutre y miserable donde una pareja se quiere pero se miente porque la mentira es una de las grandes armas para poder convivir con alguien", dijo el iconoclasta de Pedro para presentar Folle... Folle... Folleme, Tim. Allá por el "77, cuando hizo el largometraje, "el proceso de sonorización en súper 8 era un coñazo, no había modo de que que dara bien y yo no tenía paciencia para hacerlo ni los medios técnicos adecuados. Sin-embargo, mis películas no estaban rodadas al estilo del cine mudo. Mis personajes, como los de ahora, no paraban de hablar, no sólo eso, a veces incluso cantaban. El sonido era fundamental si yo pretendía que el espectador, por amigo que fuera, se enterara de algo. La solución al problema era evidente. Yo mismo, en persona, acompañaría la proyección de las imágenes con todo tipo de conentarios y le pondría voz a todos los personajes. Todo en directo. Sonido directo 'le llamaba yo a aquello, de mi boca directamente al oído del espectador. Mi hermano Agustín solía

ayudarme con las músicas; cuando se lo indicaba, él ponía el casete con los fondos musicales que previamente había elegido. Las proyecciones se convertían en una auténticafiesta. Un happening lo llamaban entonces. Nunca he oído refrse tanto a la gente como en aquellas proyecciones", escribió Almodóvar especialmente para la revista que edita el festival, y recordó que esas proyecciones sui generis se hacían "en lugares, por supuesto, extracinematográficos, fiestas, bares, etcétera" y que "después fueron surgiendo algunas galerías de arte o academias de fotografía. Hubo una ocasión en que llegué, incluso, a hacer una proyección en la Filmoteca, lo cual para mí significaba un reconocimiento sin par. Quería hacer contar una historia y estaba dispuesto a hacer lo que fuera para que la entendieram", dijo en el escenario el hombre al que ahora llaman el rey Midas del cine español. "Cuando no daba más de ir contando la película por todas partes, grabé una pequeña pista magnética que es la que ustedes escucharán ahora mientras vean las imágenes".

En la pantalla se veía al propio Almodóvar interpretando a un guitarrista ciego y a Eva Siva "follando" hasta el límite que la llevó a cambiar su propio nombre. Y allí estaba también la voz del director y protagonista contando lo mismo que se veía en la pantalla con una gracia impensable, y haciendo las voces de todos los personajes de esa historia donde se intuía, en embrión, el mundo cursi y delirante al que siguió fiel en todos sus films posteriores.

Cuando se mostraron los diez minutos de Kika, en la sala se confundán las risas de la platea con los suspiros y los gritos de Verónica Forqué suplicándole a su violador que acabara de una vez por todas. Atada en una silla y amordazada Rosy de Pal-

ma, la mucama, era testigo del mal rato que pasaba la dueña de casa en manos del violador con eyaculación retardataria al que ni dos policías tirando de sus piernas lograban sacar de la vagina de su víctima. Cuando lo consiguen, desesperado de deseo, el hombre se sube a la cornisa de la terraza. No, no seríamos testigos de suicidio sino de su masturbación de cara ala calle. Allí terminaba la muestra gratis de Kika que se presentó aquí. "Quedaos tranquilos, que el chico consigue correrse y una gota cae a la feroz reportera televisiva que está abajo y que interpreta Victoria Abril", dijo Almodóvar.

De allí en más el cineasta desple-

De allí en más el cineasta desplegó su show en un coloquio con el público que a pedido suyo estaba integrado no sólo por la prensa sino también por el público (ver nota aparte) y cuando promediaba la historia, todas sus chicas salieron a escena comandadas por Bibi Andersen –vestido negro ceñido, cintura descubierta, piel bronceada y botas negras por encima de la rodilla-quien llevaba una torta con velita y todo para desearle feliz cumpleaños al bueno de Pedro, que según dijo "mi madre me ha anotado con nacimiento el 25 de setiem bre de un año que no voy a deciros, pero jura que he nacido el 24".



"¿Casarme con Bibi Andersen? Es una broma, no pienso en eso." Almodóvar adelantó "Kika", un nuevo disparate en su estilo burtón.

COMPOSICION DE MUSICA POPULAR

FORMACION PROFESIONAL RODOLFO ALCHOURRON 72-2474

CABAL PRESENTA



HOY SABADO 25/09 ULTIMA FUNCION



TEATRO BROADWAY - CORRIENTES 1155 17 Horas.





Troilo y lo que somos

La repercusión que tuvo la anunciada venta de la casa del músico Aníbal Troilo sirvió para movilizar la preocupación y solidaridad de personas -conocidas o nosiempre dispuestas a dar una mano en temas como éste.

Sin embargo, visto desde cierta perspectiva, no puede negarse que prevalece una

antinuago, visto ueste cierta perspectiva, no puede negative que previatese una actinul resignada y pasiva ante las reiteradas evidencias de abandono de nuestro perfil cultural, en estos tiempos sorprendentes, en que los valores del espíritu no cotizan, por

cuntirat, en estos templos sorpitententens, en que los vatores uer espinto no conzan, por fatta de demanda, en el omnipotente mercado.

Por mi parte, más allá de la entrañable figura de Pichuco, me impulsa a hacer oír mi opinión un motivo que está por encima del fetichismo inmobiliario o del agradecimiento individual hacia quien nos regaló bienes tan valiosos e imperecederos. Por supuesto, me indignaría y dolería que la casa del Gordo se perdiera. Pero creo que, más importante que eso, ésta es una de las frecuentes ocasiones que la realidad contemporánea nos tira a la cara para que reflexionemos sobre la crisis de nuestro perfil extince. perfil cultural.

perfil cultural.

No puedo olvidarme que pasó casi inadvertida la muerte de Atahualpa Yupanqui, fenómeno amargo y desconcertante pero, sin duda, coherente con la "inexistencia" del artista en la radio y televisión argentinas -salvo alguna excepción-durante años. No puedo olvidarme que sólo un puñado de personas acompañó la salida del Concejo Deliberante de los restos de Astor Piazzolla.

No puedo ni debo olvidarme que el escultor Vicente Marotta estuvo abandonado durante años en el Borda y que Jacobo Fijman pasó por igual situación, denunciada

su momento por Zito Lema. Por supuesto que todos los días hay hechos que reconfortan, como el reciente anuncio de que todos los volúmenes de la Biblioteca Nacional por fin están en su

Pero por una buena hay que soportar mucho desatino, pues en el marco de la masiva comercialización de los "grandes valores internacionales" es innegable que el desconocimiento y la desvalorización de nuestras propias expresiones artísticas nos sumergen en una progresiva pérdida de identidad cultural. El fenómeno de la "aldea global" los países centrales lo viven desde hace muchos años y, sin embargo, el constante intercambio cultural no es en detrimento de su propia fisonomía sino, todo lo contrario, enriquecen lo propio con los aportes ajenos y eso sin contar la ola de xenofobia que muchos padecen.

Por el contrario, los países como el nuestro, que practican desorbitados el 'cholulismo internacional" y el consumo indiscriminado y voraz de los "artistas" que mpone el Primer Mundo, corrèn el riesgo de olvidar qué y quiénes son, para sí

nismos y ante et resto de las naciones. De tan peligroso mal hay que prevenirse y si hoy debemos salvar la casa de Pichuco, enhorabuena.

Pron no se trata sólo de actuar porque el Gordo tenía una personalidad bondadosa o porque era un mago con el bandoneón.

La razón más profunda y definitiva está en la *obra de Anibal Troilo*, que, como toda obra artistica, es parte medular de lo que somos.

* Ex subinterventor de ATC

Ex jefe de Prensa del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación durante la testión del doctor Julio César Aráoz

Betty Page fue en los años 50 algo así como la Marilyn del porno. Pero a los 34 años desapareció de la faz de la Tierra. Ya fuera porque la perseguía el macarthismo o porque sus carnes se empezaban a ablandar, nunca más se supo de ella hasta que ahora, a los 70, ha reaparecido en Estados Unidos. Sus fotonovelas v posters ahora se venden

como pan caliente y se ha vuelto objeto de culto de artistas plásticos y revistas de vanguardia. Eso sí, como la Garbo, no acepta que la vean decadente.

Cuando alguien regresa después de 33 años de misteriosa desapari-ción, o es un milagro místico o es el resultado de la persistencia periodística. Lo cierto es que a Betty Page no la había matado la mafia, tampoco se había suicidado deprimida cuando uno de sus fans se estranguló al in-tentar atarse como ella lo hacía en sus sesiones de sadomasoquismo; ni se había vuelto monja arrepentida de una vida consagrada a inducir pensa-mientos lúbricos y ciertos ejercicios manuales. Lo cierto es que cuando apareció, hace unos meses, de sorpresa en el programa estadounidense "The Lyfestyle of the Rich and Fa-mous", para muchos habrá sido comous". mo el regreso de un fantasma, para otros la comprobación de que los sueños existen

Porque Betty Page, o "la reina de las curvas", o "The Body" (El Cuer-po) como la llamaban, es ahora tanpo) como la manadal, es anota tan-to o más famosa que durante su auge en los años 50, cuando exhibía sus perfectos 94-56-93, en insinuante lencería, o desnuda con infaltables y altísimos zapatos de taco aguja, po sando para las baratas revistas d "bondage" (esclavitud, servidum-bre), en complicadas ataduras o golpeando el culo de su compañera de turno con un cepillo de pelo. Aparte, las generaciones actuales no la cele-

se consagraban en su nombre sus pa dres, sino por cierto gusto por resca-tar lo "peor" del sueño americano. Así las cosas, hoy se reeditan sin des-canso todas sus fotos, películas, cor-tos de strip-tease, posters, remeras, y hay en Hollywood dos proyectos para filmar su vida.

Pero no todo es nostalgia, manejo

de los medios y sociedad de consumo. Indudablemente "The Body" tenía talento. Ella representó en la fo-tografía erótica, la época en que a fuerza de fotógrafos mediocres y calenturientos, la expresión, el arte, lo daba la modelo, no eran las luces ni los encuadres sino sús miradas y ex-presiones. Betty Page pasaba de ser la exuberante niña ingenua maniata-da como un matambre, que con ojos desorbitados espera las peores iniqui-dades, a ser la despiadada mujer del látigo, de sonrisa maligna, que no economiza crueldades para flagelar

hasta el orgasmo. Cuando Betty llegó, en 1953, a Nueva York, y se convirtió en "la rei-na de las curvas", sabía que ése era el camino más inmediato para triun-far en Broadway como actriz. Si bien su fama desnuda le cerró las puertas de algunos teatros, nunca dejó de actuar en los circuitos off-Broadway. Por ella se realizaron safaris fotográficos donde la buena de Betty era pre-sa de sesenta "amantes de la fotografía". Poco después se fue profesiona-lizando y desarrolla su carrera con Irving Klaw en revistas para hombres, pero sin desnudos. Luego vinieron los bizarre comics, historietas eróticas que, para sortear la censura, nó debían tener actos sexuales ni desnudos algo así como una parrillada de soja que, por una curiosa alquimia logra-ba historias extrañísimas, de un surrealismo delirante, con un desborde fetichista de zapatos, ropa interior o ataduras a cargo de un boy-scout lo-

Pero The Body no estuvo siempre sometida a objetivos mediocres, y en sonicuda a opictivos intenectos, y cin 1955 es enfocada por Bunny Yeager, una de las mejores fotógrafas de mu-jeres y ex conejita de *Playboy*, que la convierte en página central de la famosa revista

En 1957, Betty Page ya tiene 34 años. El senador McCarthy comien-za a perseguir las actividades contranorteamericanas, entre ellas obviamente las mujeres desnudas, Irving Klaw es citado a las cortes y conven-cido de quemar todas las fotos y negativos. Alguien dijo que con las ce-nizas de las fotos se esfumó también Betty Page porque nunca se supo más nada de ella. Allí comenzó su leyen-

Esta noche, vea el Lápiz con la mitad de su cerebro

Esta noche, una mitad de su cerebro estará de fiesta. Si usted es absolutamente lógico, el hemisferio izquierdo. Y si usted es decididamente emocional, el hemisferio derecho. Esta noche: Publicidad racional y emocional, en el primer gran programa de la publicidad argentina. Con los que piensan que usted no tiene corazón. Y cón quienes sienten que usted no tiene nada en la cabeza.



LAPIZ DE ORO Esta noche, 23,30 hs., Canal 9



HISTORIA DE BETTY PAGE

SADISMO NAIF

Las hipótesis que se manejaron sobre su desaparición fueron por cierto fantásticas: se dijo que recibió amenazas de la mafia; que se hizo otra cara y se perdió en alguna parte de Europa; que cansada de su vida de striptisera se casó con un marido y se puso a criar hijos en algún lugarde la Florida; o, directamente, que se pegó un tiro al ver sus encantos menguar.

Lo cierto es que 35 años después "la reina de las curvas" develó su misterio en el famosísimo programa "Ricos y famosos". Claro que la Page, aunque todavía famosa, ya no era rica: estaba en la miseria, viviendo del seguro social desde 1978 en California, luego de haberse casado en 1963... con un pastor evangelista.

seguro social desde 1978 en Cantroria, luego de haberse casado en 1963... con un pastor evangelista. "Quiero que sé acuerden de mí cuando era joven y bella. Ahora estoy vieja, gorda y cuadrada" dijo, de espaldas a la cámara, esta mujer que fue la última pin-up del Estados Unidos puritano de los años 50, en cuyo honor todavía se organizan concursos de sossas y que también en la Argentina tendrá libro propio el mes que viene cuando la revista de literatura Con V de Vian se haga cargo de la filial local de este mito del porno naïfrente a tanta foto y película francamente ginecológicas.

Como Gardel, el haberse retirado a tiempo de la escena mejoró su mito y la buena de Betty, con los años, cada día posa mejor. Durante estas tres décadas, *The Body* acumuló cientos de clubs de fans, inclusive en Europa

Quién sabe: si hubiera sabido llevar mejor sus negocios o hubiera vivido en los 90 sería tan famosa como Madonna.



Arriba, "la reina de las curvas" en una de sus fotonovelas sádicas. A la derecha, Betty en 1953, posando para "Playboy". Coneita satánica.

Los pañuelos de la dignidad

El documental La voz de los pañuelos, dirigido por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, fue distinguido, dentro del rubro vi-deo, con el Gran Premio del Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz, que se llevó a cabo en dicha ciudad de Portugal. Esta obra ya había sido ga-lardonada también este año con el Worldfest Bronze Award durante su exhibición en el Festival Internacional de Cine de Houston, Estados Unidos. La voz de los pañuelos fue realizado para memorar los 15 años de la lucha de las Madres de Plaza de Mayo y fue producido por del Grupo Cine-Ojo y la Asociación de las Madres en conjunto con el Institute National de L'Audiovisuel de Francia y la Televisión Española. El Festival de Figueira da Foz que culminó el viernes pasado reúne los trabajos del cine documental europeo más des-tacados, juntamente con el Festival dei Popoli en Italia, Nyon en Suiza y el Cinéma du Réel en París. El grupo Cine-Ojo conti-núa acumulando estatuillas internacionales y proximamente se realizará un homenaje a su filmografía en el Festival de Cine de Trieste, en Italia.

Página/12

en La Plata

Calle 48 Nº630 5º Of. A y B Tel/Fax 21 11 48

HOMENAJE A NOE JITRIK

Huellas de maestro

(Por Pedro Lipcovich) "Cuando me visitó por primera vez yo tenamuchisimo miedo -contó Luis Yanes, decano de la Facultad de Filosofia y Letras-, no sabía dónde sentario en mi despacho: ¿en una silla, en el sillón más grande, en la cabecera? Pero me encontré con alguien receptivo, dispuesto a comprender lo que la Facultad estaba necesitando, a pesar de que hubiera podido colocarse en una vidriera y limitarse a recibir la admiración de muchos, como tantos intelectuales en este país." Se había encontrado con Noé Jitrik, a quien la emajada francesa le confirió, a los 65 años, el valorado título de Caballero de las Artes y las Letras y que fue homenajeado esta semana en un acto en Filosofía y Letras.

Director del Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad y también de la revista Syc, titular de la Asociación de Profesionales en Ciencias Sociales, autor de narraciones como Citas de un día y de infinidad de textos de crítica literaria, Jitrik, ahora también candidato a diputado por la Democracia Avanzada de Atilio Borón, fue elogiado como maestro de generaciones: enseñó literatura en Buenos Aires, en Córdoba, en México, adonde llegó exiliado en 1974 y permaneció hasta el '87.

En Buenos Aires fue titular de lite-

En Buenos Aires fue títular de literatura latinoamericana desde su regreso, pero también en 1973: "Fue una experiencia corta, como todas las experiencias importantes político-académicas en la Argentina, pero sus huelas afin perdujan como punto de inflexión para todos los que pensamos

la literatura argentina. El ha estado en esos puntos de inflexión y cambio desde la revista Contorno", dijo Jorge Panesi, actual director de la carrera de Letras. El poeta Arturo Carrera observó que "ciertos narradores, ciertos políticos y ciertos gobiernos es mueven en base a golpes de infatuación. No es el caso de Noé, que se mueve a golpes de potencia, y de cierta ternura".

A su turno Jitrik, el maestro, respondió con un chiste. En una tienda de pájaros había un loro que costaba carísimo. ¿Por qué?, preguntaban. Es que este loro sabe mucho, habla inglés. ¿Y ese otro, en aquella percha? Más caro todavía: habla también en francés, y sabe abrir la puerta. ¿Y ese otro, viejo y derrengado, será más barato? No, ése es el más caro de todos: no habla ningún idioma ni abre ninguna puerta, pero los otros le dicen "Maestro".

El homenajeado también dijo a Página/12 que en la cultura argentina todavía no se da un debate que vaya más
allá de la lucha de modelos, "entre el
modelo de Benjamin y el de Habermas o entre Derrida y la filología clásica, no importa cuáles". Por ejemplo,
"Borges es ahora una zona de incienso, de adoración, pero no de discusión
de lo que pudo significar como modelo de acción y producción de cultura
antes de que lo consagraran. Tampoco hay debate sobre qué es la Universidad como productora de pensamiento, ni sobre el papel que la ciencia desempeña en la Argentina como productora; así la capacidad nacional queda vacante, como zona de esterilidad
admitida con fatalismo".





Esta noche Tata Cedrón

"Cuarteto Cedrón '93"

22 hs., en el Auditorio del C.C.R., Junín 1930. Entrada: 10 pesos. En venta con anticipación desde las 18 hs. en el hall del C.C.R.

Auspician:

RECOLETA

Página/12

(

Crecer & Crea





asociación de psicólogos

NUEVAS POLITICAS DE Y PARA LA NIÑEZ Una mirada clínica y social 16 al 19 de Octubre de 1993 Centro Cultural General San Martín Presidenta: Lic. Eva Giberti

Detallamos algunos de los temas que se desarrollarán en los Talleres

y Trabajos Libres presentados: * Nuevos modelos en adopción.

*Discapacidad.

*Los hijos del divorcio.

*Anorexia y bulimia. Nuevos enfoques terapéuticos.

*Diferencias de género masculino y femenino en la niñez.

*Niños maltratados.

*Psicopedagogía: aplicaciones modernas.
*Abusos sexuales en la niñez.
*Niños con SIDA.

*Técnicas reproductivas: acompañamiento psicológico. Aranceles promocionales para instituciones, cátedras, hospitales y tribunales.

Informes e incripción: Francisco Acuña de Figueroa 730, Capital, de 10 a 17 horas Tel: 862-1928/4971

CINE/12

OUn extraño entre nosotros (Sidney Lumet, 1992). Una detective de la policía neoyorquina se mete en la co-munidad judía local más ortodoxa para resolver un crimen. A partir del contacto con sus ritos y costumbres, y en especial con uno de sus integran-tes, su vida cambiará por completo. Un policial riguroso, dirigido con ofi-cio por el autor de Sérpico y Tarde de perros. Con Melanie Griffith Normandie, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Savoy, Flores).

ONoches salvajes (Cyril Collard, 1992). Basada en la novela más o me-

nos autobiográfica del mismo director, toma como eje el amor-pasión entre un bisexual afectado por el SIDA y una jovencita de diecisiete años. Con el mismo Collard, quien murió víctima del SIDA a pocos días del estreno (Capitol, Normandie, General

OLos amigos de Peter (Kenneth Brannagh, 1992). Viejos amigos se reúnen después de diez años en la mansión campestre de uno de ellos. Muchas cosas han pasado, alegrías y tristezas que salen a la luz antes de lo pensado. Nostalgia a la manera de Re-encuentro, con el mismo Brannagh y Emma Thompson (Santa Fe 1, Belgrano 3).

OPresidente por un día (Ivan Reitman, 1993). El doble de un presidente norteamericano asume la identidad del verdadero cuando éste entra en coma profundo. Se toma a pecho la responsabilidad de "representar al pueblo" y las cosas se complican. Ex-celente comedia con Kevin Kline y

Sigourney Weaver (América, Maxi 1, General Paz 3).

OUna noche en la Tierra (Jim Jarmusch, 1992). Cinco historias con taxistas y solitarios, contadas por el más famoso de los directores independientes norteamericanos. Con Gena Rowlands, Winona Ryder, Roberto Benigni y música de Tom Waits (Al-



fil, Cineplex Lavalle 3, Savoy 3). OOrlando (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y docu-mentalista que se revela como una de las grandes cineastas del actual cine británico. Con Tilda Swinton y Billy Zane (Atlas Fanta Fe 1, Cineplex La valle 1, Gaumont).

valle 1, Gaumont).

OEl marido perfecto (Beda Docampo Feijóo, 1991). Triángulo amoroso, a partir de un nouvelle de Dostoievski. Con los ingleses Peter Firth, Tim Roth y la española Ana Belén (Atlas recoleta, Cineplex Lavalle 2). OLa frontera (Ricardo Larraín, 1991). El exilio en el propio país, durante la última dictadura militar chilena. Con Patricio Contreras y Gloria Laso (Ideal 2, IFT-Sala Uno).

OLa peste (Luis Puenzo, 1992). Ba-sada en la novela homónima de Albert Camus, el director de La histo-ria oficial adapta la Orán de Camus al Buenos Aires de fin de siglo. Con William Hurt y Robert Duvall (Li-bertador, Patio Bullrich). ONoche en la ciudad (Irwin Wink-

ler, 1992). Excelente versión libre del film que en 1950 dirigió Jules Dassin. Una historia de perdedores neo-yorquinos, con excelentes actuaciones de Robert De Niro, Jessica Lan-ge y el veterano Jack Warden (Pre-

OJurassic Park (Steven Spielberg, 1993). La apasionante novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en uno de los productos más exitosos de todos los tiempos. Ni lo mejor ni lo peor del director de Tiburón y Siempre. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Alto Palermo 2, Iguazú,

Metro 2, Mignon).

OTango feroz (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito, más algu-

nas licencias, pero con mucha polen-ta. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo. Héctor Alterio e Imanol Arias (Ci-

EL OTRO CINE

OLa verdadera historia de la Dama de las Camelias (Mauro Bolognini, 1980). Con Isabelle Huppert (Cinemareca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255). El lunes y martes, *Lafelicidad* (Agnes Varda, 1966), con Jean Claude Drouot (a las 19.30 y 21.30). OEl cielo y el infierno (Akira Kurosawa, 1963). Con Toshiro Mifune (Cine Club Claridad, hoy a las 19 en Cordoba 6468). Gratis. 1980). Con Isabelle Huppert (Cine-

Cordoba 6468). Gratis.

Odlain Bourges II. Juste de l'argile rouge et quelques monstres (1986/90) y Prostitute, Lu dittima cena (1982/90), y un video sorpresa (Video Espacios, mañana a las 19 en Cochabamba 370). Gratis.

OAguirre, la ira de Dios (Werner OAgurre, la tra de Dios (Werner Herzog, 1970). Con Klaus Kinski y Ruy Guerra (Grupo Vida, hoy a las 20 y 22 en Montevideo 453). Lunes, a las 21, en la Universidad del Cine (Giuffra 330).

(Giuttra 330).

Del amor es más frío que la muerte
(Rainer W. Fassbinder, 1973). Con
Kurt Raab (IRCA, hoy a las 17.30 en
Gaspar Campos 861, Vicente López).
*Ingrid Bergman en Suecia: sus primeros films (1935-1940). Hoy, La famillo Svedenhielme (Gustof Model). milia Swedenhielms (Gustaf Molander, 1935), con Gosta Ekman; mañana, La noche de Walpurgis (Gustaf Molander, 1935), con Lars Hansom, y el lunes y martes, *Intermezzo* (Gustaf Molander, 1938), con Gosta Ekman (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530)

OEl cabo atrapado (Jean Renoir, 1962). Con Jean-Pierre Cassel y Claude Rich (Cine-Club Jaen, mañana a las 19 en Ramirez de Velasco

OA'Hutsaj, rito prohibido (Alejandro Arroz, 1992). Sobre el sometimiento de los aborígenes del norte ar-

GRAN SPLENDID

PASEO ALCORTA - BELGRANO

COLISEO DE FLORES SHOPPING SOLEIL (S. Isidro) GRAN 8 (La Plata) y simultáneo

HOY también TRASNOCHE



SAN MARTIN

TMGSM



gentino (Andamio 90, hoy y mañana a las 19 en Paraná 660).

a las 19 en Paraná 660).

OBuenos Aires Video 5. El lunes, El fin de la historia (Ar Detroy, 1962), Heliografía (Claudio Caldini, 1993), El descanso de Loreta (Margarita Paksa, 1992) y otros (ICI de Buenos Aires, Florida 943). Gratis.

MUSICA

OChuck Berry en el Estadio Obras Sanitarias, Libertador 7395. Grupo invitado: Memphis, la blusera. Sábado y domingo a las 22.

ORecital de Kiri Te Kanawa en el Teatro Colón. Sábado y domingo a las 21.

OThe Reggaae Festival, con Yellow Man, Black Uhuru y otros en el Estadio Cubierto de Vélez. Sábado a las

 OCharly Gracía y Los Indeseables en el polideportivo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, calle 4 entre 51 y

grima de La Plata, calle 4 entre 51.y 52. Sábado a las 22. OLa Banda Elástica en el Opera, Corientes al 800. Sábado a las 21.30. OLas Pelotas en New Order, Cabil-

Oddo A600. Sábado a las 24.

Omásica para violas da gamba por Ricardo Massún, Juan Manuel Quintana y Federico Facubsohn, acompañados por Sergio Pelacani en clave, en la Iglesia Ortodoxa Argentina, Armenia 2133. Domingo a las 18. Entrada libre.

OSonsonando Canciones para niños en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Domingo a las 11. Entrada libre.

OMarta Blanco (mezzo), Eduardo Cogorno (barítono), Diana Schneider (piano). Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Domingo a las 17. Black Uhuru en "The Reggaae Festival", esta noche en Vélez.

OSaxotangeando por Miguel de Caro Trío. La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

*Celeste Carballo en Michelangelo, Balcarse 433. Sábado a las 23.45. OBernardo Baraj Quinteto. Invita-

OBernardo Baraj Quinteto. Invitados: Juan Barrueco y Litto Nebbia. En ATE, Belgrano al 2500. Sábado a las 21.30.

OFats Fernández Quinteto y Durazno de Gala. Oliverio, Paraná 328. Sábado desde las 22.30.

OOpera Turandot, de Giacomo Puccini. Con Galina Savova y Vladimir Popov. Dirección de Nello Santi. Teatro Colón. Domingo a las 17.

ORuben Carrasco y Nguillatum y Baby López Furts en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Sábado desde las 21.*A todo Candombe. Con los grupos: Bantú y Medio Mundo. Moreno 2969. Sábado a las 21.

OFiestas Patrias Chilenas. Organiza la Federación de Estudiantes Chilenos en Argentina. En ATE, Carlos Calvo 1378, Sábado a las 22.

OMiguel Cantilo y su grupo. Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Sábado a las 23.

OLos Melones Averiados en el Teatro Arpegios, Defensa y Cochabamba. Sábado a las 24.

TEATRO

OCurrículum. Canciones y textos de y por Jorge Schussheim. Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado a las 20.30 y 23.

a las 20.30 y 23.

OLa oscuridad de la razón, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Ko-

gan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado a las 22 y domingo a las 20. OSonata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín. De Ramóndel Valle Inclán. Teatro de muñecos para adultos de Eva Halac. Auspicio del ICI. Reposición en Andamio, Paraná al 660, a las 21.

OLa Celestina, de Fernando de Rojas en versión de Jorge Goldenberg. Dirección de Osvaldo Bonet. Estreno en la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Sábado a las 21 30 y domingo a las 20.

las 21.30 y domingo a las 20.

OLos acróbatas de Shangai. Malabarismo, danza y magia china. Teatro Metropolitan 1, Corrientes 1343. Sábado a las 21 y 23 y domingo a las 17 y 20.

OLa casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Con Mónica Torres, Erika Boero, Leonor Sanz, Liliana Viale, Silvia Davobe y elenco. Dirección de Ricardo Aldemar. En el Palacio II Vitoriale, Piedras 728. Avant premiere el lunes a las

OEI funámbulo, de Balbino Rodríguez. Dirección: Claudio Gotbeter. Estreno en el Teatro Lorange, Corrientes 1372. Sábado a las 0.30.

OLas Tilas y Los Oles. Dos espectáculos de Emeterio Cerro. Interpreta Roberto López. En Die Schule, Alsina 1671. Sábado a las 22. Estreno. OEl reino del revés (o el mundo de María Elena Walsh). Dirección de M. E. Fernández. Con Miriam Martino y G. Cardozo. Mozart Café Teatro, Esmeralda 753.

OHistoria de un enamorado. Con Joselo Bella. Voces en off de Miguel Angel Solá y Helena Nesis. Dirección de H. Nesis. Teatro Callejón dos Deseos, Humahuacaaca 3759. Sábado 21.30. Ultimas funciones.

OSalario del impío, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado a las 22.

OLejos de aquí, de Roberto Cossa y Mauricio Kartun. Dirección de Carlos Gandolfo. Con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Angelde Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Sábado a las 20.30 y 23. Domingo a las 19.

OPalomitas blancas. Dirección de Ruben Szchumacher. Con Márgara Alonso y elenco. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Lunes a las 22.

OLeo Masitah presenta su Triple salto mortal en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624. Sábado a las 23 y 0.45. *Dali. Estos bigotes sonmíos, de Carlos Belloso y Adrián Blanco. Estreno en Liber/Arte, Corrientes 1555.

Sábado a las 22.

OLas nieves del tiempo, de Manuel Lotersztein. Dirección de Leonardo Goloboff. En Fundación de La Ranchería, México 1152. Sábado 21.30 y domingo 20.30. Ultimas funciones.

OLos Prepu, en El Vitral, Rodríguez Peña 344. Sábado a las 23.30. OLos Melli en Clásicos Enganchados. Liber/Arte, Corrientes 1555.

OEntre chapas y quebradas, por Los Tap Mangos. Musical. Sala Cátulo Castillo, Bmé. Mitre 970. Sábado a las 20.

OHaciéndose la del monólogo, unipersonal de Carlos Guarnerio. El Bululú, Rivadavia 1350. Sábado a las

ORelaciones peligrosas. Dirección de Cecilio Madanes. Con Cecilia Roth, Ingrid Pelicori, Oscar Martínez. Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sala Pablo Neruda. Sábado a las 22 y domingo a las 20.30.

OBuenos Aires me mata. Unipersonal de Cecilia Rossetto. Textos de Oscar Balducci, música de Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo, Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado 22 y domingo 20.30.

**Ocorrupción en el Palacio de Jus-

OCorrupción en el Palacio de Justicia de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartun. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López. Dirección de Omar Grasso. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay. Sábado 20.30 y 23 y domingo 20.30.

ORodolfo Walsh y Gardel de David Viñas. Intérprete: Jorge Mayor. Dirección de Emillo Alfaro. Fundación Banco Patricios, Callao 312, 4º Piso. Sábado, domingo y lunes a las 20

OCasa matriz, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20.30.

OLa mujer ajena, adaptación teatral de Justo Gisbert sobre un cuento de Fedor Dostoievski. Grupo Entorno. Dirección J. Gisbert. En el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875. Sábado a las 22.

OUno nunca sabe. Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 23, domingo a las 21.

OMil gracias por la paciencia, de Beatriz Mosquera. Unipersonal con Mabel Manzotti. Dirección general de Manuel Maccarini. Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Sábado a las 21, domingo a las 20.

DANZA

ONucleodanza, con coreografía y dirección de Margarita Bali y Susana Tambutti presenta sus últimos trabajos. Música original de Edgardo Rudnitzky y otros. Teatro Presidente Alvear, Corrientes al 1600, Sabado a las 19 y domingo a las 17. Ultimas funciones.

OBallet Estable del Teatro Colón.
Con la participación del primer bailarín Faruk Ruzimatov. El programa
incluye: Don Quijote (acto III), Azahares, y Bayadera (acto III). Luna
Park, Corrientes y Bouchard. Sábado a las 20.30 y domingo a las 17.
OAntikos. Compañía de danza dirigida por Miguel Robles. En el Callejón de los Deseos, Humahuacaaca
3759. Domingo a las 21.

PIBES

O3 Gatos en la Escalera. Comedia músical para niños de Antonio Rodríguez. Música original de Federico Mizrahi y la colaboración de Fernando Rabith. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sábado y domingo a las 16.

OLos Muvis a las mil maravillas. Con Leonardo Camboy (Boby). En el Broadway, Corrientes 1155. Ultimas funciones. Sábado y domingo. OVisita mimada. Visita al Teatro

Cervantes guiada por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez, voz en off de Alfredo Alcón. Entrada libre, de martes a viernes, a las 15.30. Libertad 815.

OLa sirenita. Música de Pablo Novak, escrita y protagonizada por Rita Terranova. Hoy y mañana, a las 15.30. Teatro Lorange, Corrientes 137. OWalter Yonsky canta para que bai-

OWalter Yorsky canta para que bailen los chicos de América. Recorrido por la geografía musical del continente. Sobre libro de Yonsky. Dirección de Inge Borg. Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, Vuelta de Rocha. Sábados y domingos a las 15. Entrada gratuita.

OLas neuronitas mágicas, de Leonor Aiello para chicos y adolescentes. Sábados y domingos, a las 16.30. Teatro Del Plata, Cerrito 228.

OPinocho. La clásica novela de Carlo Collodi convertida por Alejandro Borgatello en una comedia musical de atractivo vestuario y con música pop compuesta por Marcelo Medina. Sábados y domingos, a las 17, en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943





PLATEA PREFERENCIAL PLATEA SIN NUMERAR CAMPO Y/O CABECERA OESTE \$30.-\$25.- LOCALIDADES EN

EN VENTA

CAMPO Y/O CABECERA OESTE \$15.- YEN EL TEATRO GRAN REX POR UNICA VEZ A PRECIOS POPULARES Gráfice: BONGIOVANNI / PUPPO



ABRILENCANTADO -P/M/13-Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.; Mike Newell. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22-50.-

ALADDIN - APTA-Walt Disney presenta un filme ga-nador de 2 Oscar, En Castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 176-2405. A las 13, 14,59, 16,40, 18.30, 20,40 y 22.30. Normandie 4, Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

ALASDEMARIPOSA -P/M/18-Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.30 y 20.30.-DANIEL EL TRAVIESO -AP-

De John Hughes. Con Walther Matt-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

19.10, 21.10 y 23.10.

DE ESO NO SE HABLA
PIM/13Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 5, Suipacha 378, 326-3300, A
las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier.
a Dgo, y Miér. también 23). Sáb.
trasn.: 1.10.-

ELBESODELSUEÑO -P/M/18-Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.25 y 22.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
-P/M/16 c/Res.Con Víctor Laplace y Sandra Balles-

teros. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA

APTA-Con Billy Crystalal. Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 1750 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.

EL MARIACHI -P/M/16-

De Robert Rodríguez. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.:

EL MARIDO PERFECTO

P/M/16-Con Tim Roth, Ana Belén v Peter

Firth.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 8033313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y
23. Sáb. trasn.: 1. Cinepter Lavalle 2. Lavalle 727.
322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30.-

EL TREN DE LA MUERTE

Con Pierce Brosnan y Patrick Stewart.

wart. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. – Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcor-ta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO GRANHEROE APTA-De John McTiernan. Con Arnold Sc-

hwarzenegger. Atlas Lavalle, Lavalle 869. 322-1936, A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-Dir.: Lars Von Trier. Lorca 2. Av. Corrientes 1428, 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

FRENTE A FRENTE -APTA-Con Roy Scheider y Jurgen Bros

now.
Ocean 1, Lavalle 739, 322-1515, A
las 12-50, 15, 17, 19, 21 y 23, Vier.
y Sāb, trasn.: 1,15.
Paseo Alcorta 1, Salguero y Alcorta, 806-565, A las 14.55, 17, 19,
21.10 y 23.20, Vier. y Sāb, trasn.: 130

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-Dir.; Héctor Babenco. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.25, 20 y 23.25.

JURASSIC PARK -P/M/13-De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum. Atto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50,

20.25 y 23, Sáb. trasn.: 1.10. -Iguazzi, Lavalle 940, 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

guera. 2. Suipacha 378. 326-3300. A Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A Ideal 2. Suipacha 22. 40). Sáb. trasn.: 1.10-IR-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A Ias 19, 21. 23.

LA LECCION DE PIANO P/M/16-

De Jane Campion, Con Holly Hun-ter y Harvey Keitel, Losuar, Av. Corrientes 1743, 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sab. trass: 1.10. Suipacha 1. Suipacha 442, 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sab. trass: 1.1.

Sab. trasn.: 1. - LA PESTE - P/M/16-De Luis Puenzo. Con William Hurt, Lautaro Muria y Robert Duvall: Libertador. Av. Comientes 1334. 40:7443. A las 13:30, 16:30, 19:30 y 22:30. Sab. trasn.: 13.0 - Patio Bullrich 2, Posadas 1245. 151:53:28. A las 13:30, 16:30, 19:30 y 22:30. Sab. trasn.: 1.15. -

LOCA ACADEMIA DE PILO-TOS 2 (EN LA SELVA) -AP-

TACon Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251.
821-6800. Alas 14.45, 16.45, 18.45,
20.45 y 22.45. Sab. trasn. 0.30.
Ambassador. Lavalle 777. 3229700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta 4. Salguero y Alcorta 4. Salguero y Salgonia (16.55, 19, 21.10), 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

LOS AMIGOS DE PETER

P/M/16-Con Emma Thompson y Kenneth

Brannagh. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. – MI MUNDO PRIVADO

P/M/18-De Gus Van Sant. Con River Phoe-

nix. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MISSISSIPPI MASALA

Con Denzel Washington y Sarita

Choudhury.

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25.

MILIER, ESPOSA Y AMANTE

MUJER, ESPUSA 1 Advantage PM/16-Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13-Con Robert de Niro y Jessica Lan-

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23.-NOCHES SALVAJES -P/M/18-Con Cyril Collard y Romane Boh-

ringer. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50.

Sáb. trasn.: 1.15. -Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

Sāb. trasn.: 1.10.
ORLANDO - P/M/16Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.

Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015.

84-7878. Alas 14.45, 16.50, 19, 21

y 23. Sāb. trasn.: 1.15.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727.

322-6967. Alas 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sāb.
trasn.: 1.30. -

Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO

PERDIDO FOR FERDIDO P/M/13-Con Ricardo Darín y C. Papaleo. Suipacha 2, Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-

Dir : Roman Polanski Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y

PRESIDENTE POR UN DIA

P/M/13-De Ivan Reitman. Con Kevin Kline y Sigourney Weaver. América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb.

las 13.30, 10.20, 20.31 trasn.: 1.15. -Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn. 1: Mississippi Ma-

PROPUESTA INDECENTE P/M/13Con Robert Redford y Demi Moo-

re. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

RASTROS ROJOS -P/M/16-Con James Belushi y Lorraine Bra

co. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

trasn: 1.30.RIESGO TOTAL -P/M/16Con Sylvester Stallone.
Ocean 2, Lavalle 739, 322-1515. A
last 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier.
y Sáb. trasn: 1.30.Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947. 8128980. A last 33-04, 16, 18.20, 20.30
y 23. Vier. y Sáb. trasn: 1.30.-

y 23. Vier. y Sáb. trasn: 1.30. -SLIVER - P/M/16 c/Res. -Con Sharon Stone y Tom Berenger. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn: 1.15. -Trocadero 2. Lavallo 820. 322-4455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn: 1.30.

TANGO FEROZ -P/M/13-Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñey-

ro. Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15:30, 18, 20:30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14:30, 17:10, 20 y 22:50.

sn : 1.20 THE FIRM - FACHADA

P/M/13-Con Tom Cruise y Gene Hackman. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860, 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.:

1.30. · Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sāb. trasn.: 1.15. - Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sāb. trasn.: 130. - Paseo Alcorta 3. Salguerry Alcorta. 806-5665. A las 13.25; 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sāb. trasn.: 130. 130. - 230. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSO-

TROS -APTA-Dir.: Sidney Lumet Con Melanie Griffith. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015.

Arlas Santa Fe 2. Av Santa Fe 2015.
42 47878. A las 16 25, 18.35, 20.50
y 23.10. Såb. trasn: 1.15. Normandie 1. Lavalle 855. 322NOO. A las 13, 15.30, 18, 20.30
y 23. Såb. trasn: 1.15. Patio Bullrich 1. Posadas 1245.
815-8328. A las 15.15, 17.50, 20.10
y 23. Såb. trasn: 1. -

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-De Jim Jarmusch. Con Roberto Be-

nigni. Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17-25, 20.25 y 22-50 (Miér, sólo 15y 17-25). Sáb. trasn.: 1.05. -Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15-25, 17-55, 20.25 y 22-55. Vier. y Sáb. trasn.: 130.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.10, 19.20 y 22.30: Arma Cargada 1 -APTO 14.30, 17.45 y 20.50: Súper Ninja

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 17.30, 19.30 y 21.30: La Verdadera Historia de la Dama de las Camelias -P/M/18- Dir.: Mau-ro Bolognini.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Wim Wenders. Cont.: 19 y 22: El Amigo Americano; 18.10 y 21.10: Chambre 666.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530, 46-8611. Ingrid Bergman en Suecia: sus Primers I Pilmers. A la sa 15, 1730, 20 y 2-30, 38h.: La Fa-milia Swedenhielms-APTO-Dir.: Gustaf Molander. Dgo.: La Noche de Walpurgis -APTO-Dir.: Gus-taf Edgren. Pl. \$ 2-



a las 21: Func. Extr. № 57, organizada por el Teatro Colón. Actuación de la soprano Kiri Te Kanawa acom-

pañada al piano por Roger Vignoles. En programa obras de Haendel, Bizet, Mozart, Cilea, Charpentier y Puccini. Sob de Ab. en vta. Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111-TEATRO COLON EN EL LUNA PARK: SABADO 25 a las 2030. DOMINGO 26 a las 17: Espectacular corcegráfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON con la participación del primer Bailarín favitado FARUK RUZIMATOV. Programa: "La Bayadera" (acto III), Júr de Orq.: Bruno D'Astoli. Orquesta Estable del Teatro Colón. Loc. en via. dde. \$ 3, en la Boletería del Luna Park.

MUNICIPAL GENERAL SAN

Loc. en via dde, \$8, en la Boletería del Luma Park.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46S611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: Ciclo CLASICOS POPULARES. COOrd: C. Pais. Cond: B. Bilzalde, Pl. \$15. C. Pais. Cond: B. Bilzalde, Pl. \$15. c. las 21. Sigh. a las 22. Dgo. a las 20.30: MIL ANOS, UN DIA, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco, Dir. Grail: Alejandra Boero. Pl. \$12. Pull. \$8. SALA CASACUERTA: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA CLESTINA, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral: Osvaddo Bonet. Pl. \$12. SALA CUNILL. CABANELLAS: Lave va Sáb. a las 213. Dgo. a las 20: MACBETH, IMAGENES, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderogui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Henco. Dir.: Guillermo Henco. Dir.: Guillermo Henco. Dir.: Guillermo Henco. Dir. Corpoducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España), Pl. \$12. -

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRES-IDENTE ALVEAR. Corrientes 1659.46-6076. Miér. a las 18. Juev. 1659.46-60/fo. Mier. a nas 16. Juev. a las 19. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Mariada Mariada Mariada Arguibel.
Miér, y Juev. popular.
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: DANZANDO EN EL DISCEPOLO.

Ciclo coordinado Rinachi

NUCLEODANZA

resenta a "NUCLEODANZA". Coreog, y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti,-

Susana Tambutti.

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 476-4224. SALA
MAYOR: Juev. y Vier, alas 21. Såb.
a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19"LEJOS DE AQUIT", de Roberto
Cossay Mauricio Kartún. Con Luis
Brandoni, Marta Bianchi, Angel de
Andrés López, Milena Montes y
Erto Pantoja. Di: carlos Gandonio
SALA ARGENTINA: Sãb. alas 22.
Dgo. a las 20¹- "Electra, la Sombra
de uma Obsesión", s/textos de
Sóficoles, Eurípides, Alfieni, Sarrey
Mellea. Dir.: A Rubinstein y L.
Rivera López. Sãb. a las 20. Dgo. a
las 18: "Champán, Tango y
Bolero", Espect. coreog. Sets de
bailarines. Coreog. y Dir.: J.
Andino.

ANDAMIO '90, Paraná 660, 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20,30; TAN-GOKINESIS,

TANGOKINESIS Coreogr. Ana Maria Stekelman

coreog. de Ana María Stekelmar Vier. y Sáb. a las 22 (últimas fur ciones): SONATA DE OTOÑO

SONATA OTOÑO

de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva , ue K. det Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.

Climatizada.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967.70-0850. SALA I: Vier ySáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: MIL GRA-CIAS., POR LA PACIENCIA. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: CARAMELO DE LIMON. Dir.: R. Sued. Vier ySáb. a bas 0:30: LA DIVINA ENCOMIENDA Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23. MIGUEL CANTILO: "Canciones para Vivir Méjor".

ASTRAL. Corrientes. 16:39. 46.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espec-

táculo: LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb.

a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a jubil.-ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes, Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. \$ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA MORIA C... DUFAU en: BRUJAS

BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: Luis
Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30.
Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las
20.30. Prohibido menores 16 años.
ULTIMAS FUNCIONES. AUDITORIO BAUEN, Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. alas 21. Dgo. alas 20.30:



Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. Mar. yMiér, a las 21.30. Juev. y vica. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:

DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. 21 años en esce na. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING, Acoyte 52, 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUEN-TO". Unipersonal de Norman Ertich. Loc. \$ 20,-

AUDITORIO HUGO DEL CAR-RIL. Av. Belgrano 665. 334-1916(6820, Sab. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: STRUDEL DE MANZANA, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. \$ 10. Jubil. gratis-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. en trasnoche a las 0.30: SIMON & GARFUNKEL IN CONCERT. Audiovisuales. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL
SUPERIOR DE SEGBA. San José
233. 383-0089/080. Vier. a las 21.
Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: ALLEGRO VIVACE (Una Pareja
Singular). con Diana Maggi y Juan
Carlos Dual. De B. Doriani. Dir.: Máximo Sala

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 22: SPORTIVO UNION Y GLORIA. stextos de R. Fontanarrosa. Dir.; C. de Urquiza. A las 0.45; LOS VER-GARA presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0: Sigue el éxito de "La Herótica 2".



1ª Feria de Erotismo en la Cultura r Feria de Eronsmo en la Cuntra. Artista invitada: Alejandra Fontán. Sáb. (últimas funciones) a las 21: "La Fuga del Arco Iris". Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett.

Lapaco y tomine bariet.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1283/5. 382-2725/9140. Miér. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.
Dgo. a las 20. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA
VIDA CONTUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en via.—

De Ingmar Hergman. Loc. en Wa.BROADWAY. Corrientes 1155.
382-2345, Luev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR".
Nuevo Espectáculo. Premio
Tistrella de Mar 1993" Mejor
Espectáculo de Humor. Loc. en via-

BULULU, Av. Rivadavia 1350.
381-1656. Sáb. a las 21:
"Engranaje", A las 22: "Pasión"
(Un Show de Multidudes), A las 23:
"Haciendose la del Mono...logo".
A las 0: "Circulo Vicioso". A la 1:
Campi Busca Puntero". A la 145:
Los Kijotes en "Reid Mortales". A

las 2.30: "Los Más Turbados". Dgo. a las 21: "Grito Joven".-

CALLEJON DE LOS DESCOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: HISTORIA DE UN ENAMORADO

HISTORIA DE UN ENAMORADO

, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá-Nesis. Voz en off: Miguel A. Sola-CATULO CASTILLO. Bmć.
Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier.
a las 21. Sab. a las 22. Dgo. a las 20:
CARLOS CARELLA en: "NUDO
MARINERO", de Luis Machi.
Dir. Luis Machi. Pl. \$10. \$3b. a las
20: Dio "Los Tap-mangos" pre-sentan: ENTRE CHAPAS Y QUE-BRADAS. O. Cisneros y A. Wila.
Pl. \$10.

Pl. \$ 10.-PI.3 10.
CENTRO CULTURAL LA
BUHARDILLA. Córdoba 2344.
952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las
23. Dgo. a las 21: UBU REY, de
Alfred Jarry, Con C. Portaluppi, M.
Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce.
Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RECO-LETA. Junín 1930. 803-1040. Mier. a Sáb. a las 22: Recital del CUAR-TETO CEDRON '93. Integrado por J. "Tata" Cedrón, M. Praino, R. por J. "Tata" Cedrón, M. Pramo, r.-Cedrón y G. Rivano, Dgo, a las 20.30: "El Ultimo Ensayo", de Marcos Rosenzvaig, Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.

CENTRO CULTURAL RICAR-DO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: "Los Fuegos Artificiales" por el Equipo La Serie. Sáb. a las 22.30: "Crónica de una Cabeza", por F. Arenillas. Sáb. a las 23.30: "Poblando Algún Humano", por el Grupo El Umbral.

COLONIAL, Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: LA BARCA SIN PESCADOR, de A. Casona, Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub. CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas at 49-3465/85. Vier. ySåb. a las 22. Dgo, a las 21: EDDA DIAZ en: SALIR DEL POZO, de I. C. Vezzulla. Con G. Urtizberca, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.

Dir.: C. Pron.DE LA CAMPANA. Diagonal
Norte 943. 326-3606. Sab. y Dgo. a
las 20.30: "Advertencia para
Barcos Pequeños", de T. Williams.
Dir.: M. Arias. Sab. a las 23:
"Kollana", por el Grupo "El
Baldió". Coord. Gral.: D. Cazabat
y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez DE LA COMEDIA, ROGRIGUE Peña 1062, 812-4228, Juev, a Sáb, a las 21.30. Dgo, a las 20: AIDA LUZ en "HIJOS", de A. R. Gurney, Vers.: F. Masliorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza, Dir. Gral.: Hugo Urmuio. Urquijo.-

DELA FABULA, Agijero 444, 87-4531, 431-0028. Vier, y Sáb, a las 21, Dgo, alas 19. "ALAS DEREY". Libro y Dir.: Silvia Copello, Pl. \$ 10, Jub. \$ 5.-

DE I.A RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a São. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE I.A MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leighty J. Dariño. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: \$13,50. Jubil. \$7.

DEL CARMEN, Paraguay y R. Peña. 89-9259, Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. \$ 6. Jub. \$ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imagina-ria) pla: FRAGMENTOS (DE LO QUE NO FUE). Idea, quión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: EL GRAN MENTIROSO (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: ENLOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: "Las Tilas" y "Los Oles". Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTO-BA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de Yukio Mishima. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E. EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: Cristina Banegas en : "SALARIOS DEL IMPIO", de

Juan Gelman. Dir.: Iris Scaccheri.-Juan Gelman. Dir. Iris Scaecheri-EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALIA Av. Vier. y Séb. a las 21.30. Bgo. a las 19.30. CAL-ADAS Y COLORADAS en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24. DOS KELONIOS en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: "Parraíso de Piedra", de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Allante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344, 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21: "Una Gota de Miel para Humulus". Coord. Gral: N. Raimondi, Vier, y Sáb. a las 23:30: El humor de LOŚ PREPU. Dir.: P. MacFarlane.

MacFarlane.-SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: "El Kaso Dora", de R. Torres. Dir.: C.

Rey-SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: "Cerca", de E. Pavlovsky. Din: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: "Muchas Pelucas para un Solo Calvo", con E. Calvo.

Solo Calvo", con E. Calvo.

ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745 (San Telmo), Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. \$ 8: Vier.
y Sāb. a la 23. Dgo. a las 19: "En
Ropa Interior", de P. Heller. Vier.
y Sāb. a las 0. Dgo. a las 20:
"Ayúdeme Dr. Freud!", de G.
Villalba. Vier. y Sāb. a la 1. Dgo. a
las 19: "Pšico Pestión", de G.
Heller. Vier. a las 23. Sāb. a las 2.
Dgo. a las 21: "La Transgresión",
de P. Heller. Dgo. a las 21: "L de P. Heller.-

GESCIELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sab alas 22: "Entre Trusas e Intrusos". Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa. M. Garreta y elenco. Loc. \$ 5.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: PROCESO INTERIOR,



de Rodolfo Ledo. Con C. Castaño, D. Crisafi y J. Correa, Escenog.: A. Cadorini. Dir.: Rubén Macedo. P/M/18. Pl. \$ 15. Est. y Jub. 50%

desc. Loc. en vta. c/antic ESPACIO EAM: Maipú 484. 2 Piso, 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: Angel Elizondo. Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. \$10. Ultimas

FUNDACION BANCO PATRI CIOS. Callao 312, 49-0656. Dgo. a las 20, Lun, a las 21: LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO, de O. BELLA, SIN EMBARGO, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P.

Moseinco.-Sáb. a la 1: URDAPILLETA y TORTONESE

URDAPILLETA -TORTONESE EN MAMITA QUERIDA

en "MAMITA' QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto

Alejantro Urdapilitela y Humorro Tortonesce-Juev, a las 21:30. Vier, y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:30: CECILIA ROSSETTO presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci, Mis: P. Ziegler V. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral: Cecilia Rossetto-Vier, a las 21: Sáb. a las 20:30 y 23: "CURRICULUM".

JORGE SCHUSSHEIN

ANTA SU CURRICULUM Canciones, textos y actuación de Jorge Schussheim.-

IF T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb, a las 22. Dgo. a las 20 (últimas funciones): ESTI-GIA. Creación de "El Primogénito" GIA. Creación de "El Primogénio".

G. Angellii, Sáb. als 19.30:
EL PERIODICO VIVIENTE.
Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. also 145:
LA NOCHE EN VELA,
s"Fragmentos de un Discurso
Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco
Giméniez. Dgo. alas 18 (dibinas funciones): Celia Bierenbaum canta
LAS QUERIDAS CANCIONES
JUDIAS: PASAS Y ALMENDRAS. Con M. Targamo y V. Salas.
Dir. Gral.: I Haimovici-Dir. Gral.: I. Haimovici.

IL VITTORIALE, Piedras 728, 84 IL VITTORIALE. Piedras /28: 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de Federico García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespear. Dir.: R. Stefanack. Pl. \$10. Jub. y Est. \$5. LA PLAZA. Corrientes 1660, 49-8781, Sala Pablo Neruda. DOMIN-GO 2 DESPEDIDA: Oscari Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicorien: RELACIONES PELI-GROSAS. Dir. Gral.: C. Madanes. Juve. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30-

GRUSAS. Dir. Gral.: C. Madanes, Juev y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo, a las 20.30Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL, de Eric Boghossián. Dir: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Mier, Yuev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30Sala Roberto Arit. DOMINGO DESPEDIDA: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi, y Danilo Devizia, Gustavo Luppi,

Safa Roberto Arit. DOMINGO DESPEDIDA: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: EXTRANAS FIGURAS, deCarlos Pais. Dir.: Lia Jelin. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Safa Julio Cortázar. DOMINGO 2. Sala Julio Cortázar. DOMINGO 2 DESPEDIDA: Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: A LO LOCO. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: UNO NUNCA SABE,



s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.

LA RANCHERIA, México 1152 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20,30: LAS NIEVES DEL TIEMPO, de M. Lotersztein, Dir.: L. Goloboff .-

LA SCALA DE SAN TELMO. LA SCALA DE SAN TELMU.

Je, Guiffra 31, 362-1187. Sab. a
las 18.30: D. Robuschi (violin), M.
Fiorillo (piano). Obras de Schubert,
Franck y Brahms. A las 21: "En
Clave de Martas". Marta Cerain y
Marta Millán, junto a R. Arnedo
(guitarra). Dir.: E. Ferrando. A las
23.15: MIGUEL DE CARO TRIO

STORMAN DE SANOS DE SENOS D presenta "Saxotangueando". Dir. L. Federico y C. Gueragossian.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unica función: Presenta a LUIS AGUILE y JUAN VERDAGUER. Sáb. a las 22. Cena

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: "Varieté en el Bar",

VARIETE

con "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 24: "Clásicos Enganchados", con LOS MELLI. Sus grandes hits.

LOS MELLI

Dgo. a las 20: "Prueba de Fuego", de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway.

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo.

LORANGE, Corrientes 1372, 372-7386. Hoy en trasnoche, a la 1: EL FUNAMBULO. Un fantástico aventurero mental de Balbino Rodríguez, Con J. C. Capasso; P. Ducasse y E. Visini. Dir.: C. Gutbeter .-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 24: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway:

EL HALCON DORADO

30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor Carlos Saidman, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir, Mus.: Stuka.-

MAIPO. Esmeralda 433 MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. ULTIMOS DIAS-8482/5667. ULTIMOS DIAS-BEATRIZ SALOMON. TRIS-TAN, JORGE CORONA Y RICAR-DO MORAN en: COMIQUISIMO Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir. 'Angel Cortese. Juev. a las 213.0 V gran. las 22, Sab a has 21, 22, 15 y trans.

1.30. Dgo, a las 21. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: "El Banquete", de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22: DRAOO pta.

LIBRETA

"La Libreta", de J. C. Gené. Dir.:

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, 26-8359, Sáb, a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA".



Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.

METROPOLITAN 1. Corrientes
1343. 40-0816. Miér. a Vier. a las
21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LOS MUNDIALES
ACROBATAS DE SHANGAI

Por primera vez en Argentina desde China. 10 Unicas Funciones, Loc. en

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén

Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
Con R. Fiore, / De Neil Simon, Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part: esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce
433. 334-4321/22. 331-5392. Mar.
y Miér, a las 21. Juev. a Sáb. a las
22. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO

Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo, Dir.; C. Buono, \$35 con copa, \$ 60 cena show.

PARAKULTURAL NEW BOR-PARAKULTURAL NEW BOR-DER. Chaesboro (1072. 362-2408. Vier. a las 21: "Sueños de Conquista". Autor y Dir.: R. Colvatta Vier. y Sth. a las 0.30: EI PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en "Otelo,

sentan: LA OSCURIDAD DE LA RAZON, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb, a las 22. Dgo. a las 20.30.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624, 49-3465/3485, Vier, y Sáb, a las 20.30. Dgo, a las 19.30; LA MAGICA ZARZUELA, con E.

Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. \$ 10. Sáb. a las 23 y 0.45 (últimas funciones):

LEO

MASLIAH

El triple salto mortal

"EL TRIPLE SALTO MORTAL",

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 22; Dgo. a las 20: EMOCIONES SIMPLES . Un espectaculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA BAR "1870". Humberto 1°

558. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 21.30: "LOS TRISTES", de Carlos

M. Pacheco. Dir.: Chuli Rossi. Co-Producción Teatro Munic. Gral. San

SALA LA MIRAGE, Salta 1275.

SALA LA MINACE, Salia 12/3.
381-0556, "Año: Sáb. a las 23 y l:
El genial humor de PABLO MIS-ACANTANO en: "El genial humor de l'Alla de Romanto de l'Espermatozoide Alienado", ¡Más de 800 funciones y 65.000 especta-dores lo garantizan! Estac, propio. .-

TABARIS. Corrientes 831. 322-RODALIS. COTTENTES 831, 322-8509. La divertida sorpresa del añol: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: ¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: Hugo Sofovich

Libro y Dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-

TEATROS

INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN

Martín.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro pre-sentan: LA OSCURIDAD DE LA

MARTIN. Corrientes 1530.46-8611.
SALA MARTIN CORONADO:
Sãb. y Dgo. a las 15: "La Bella y la Bestia", vers. de A Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont Grupo de Türistreus del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. 55.
SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 11.15: Ciclo de Conciertos paraNiños organizado por el COLLES GIUM MUSICUM. May. 59. Men. 57. Loc. en via. C5 d. de antic.—NACCIONAL CERVANTES. 1:

NACIONAL CERVANTES, Lihactoval Cervanies. El-bertad 815. 476-4224. SALA MA-YOR: Sáb. a las 16.30: CICLO VA-MOS A LA OPERA: "La Italiana en Argel", de G. Rossini. Dir.: Omar

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: "Yo me Arreglo Solo", de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: "Verdurita" (Una Historia Ve-getal), de C. Canosa y H. López Girondo, Pl. \$ 8,-

CENTRO CULTURAL RECO-LETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro m-dependiente Suburbano en "El Sue-ño del Capitán Gómez", de P. Ol-medo. Dir.: Grupal.

CLUBDEARTE, Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17-30: Los Títeres del Submarino Amarillo en "Cuidado, se Escapa-ron los Títeres", de J. Berueth y S. Fernando. Pl. \$ 8.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943, 326-3606, Sáb. y Dgo. a las 17: "Pinocho", de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer, a las 16: "Pinocho en la Juguetería Encan-tada". Dir.: O. Junco.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821.28-8866. Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 15: "Walter Yonski canta para que Bailen los Chicos de América". Entrada libre. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación.-

DEL CARMEN, Paraguay y Rodrí-guez Peña. 89-9259. Creación y Di-rección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Requetejuega". A las 16.30: "Dale que te Canto". Pl. \$6.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Las Neuronitas Mágicas", de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

17.00

18 00

20.00

22.00

22.30

23.00

3.05

3 45

20 - LA CHARTA DIMENSION:

"Invasores invisibles". Ciencia fic-ción con John Agar, John Carradi-

25 - DIGAN LO QUE QUIERAN. Drama con John Cusak, Lone Skye

24 - UN DIA CON RALPH MAC-

CHIO: "El Karate Kid II". Aventu-ras con Pat Morita. Dir. John Avild-

5-PLATEA DEL SABADO: "Ma-

las compañías". Suspenso con Rob Lowe, James Spader

20 - ALFRED HITCHCOCK PRE-SENTA. Serie

20 - NOCHES DE HOLLYWOOD: "The seventh cross". Drama con Spencer Tracy, Hume Cronyn, Jes-sica Tandy

20-LEYENDAS DEHOLLYWO-

OD: "Tambores de Africa". Aven-turas con Frankie Avalon, Lloyd Bochner

23-PERSONAL BEST. Drama con

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo, a las 16: "Tres Gatos en la Escalera", comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Co-mientes 3671.89-6589. Sáb. alas 16: "Callejeando", de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo, a las 16: "La Bella Valiente y el Prín-cipe Durmiente". Dir.: H. Presa. Loc. \$ 8. Jub. acomp. gratis.—

IL VITTORIALE, Piedras 728 84. 0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15:30: "El Gato con Botas". Dir. T. Bianco, A las 17: "La Bella Dur-miente". Dir.: R. Aldemar.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. (DESPEDIDA) a las 15.30: Rita Terranova en LA SIRENITA. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor Gar-

MANZANA DE LAS LUCES. Pe rú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a la: 16: "El Amigo Fiel", de O. Wilde Actores y Títeres. Dir.: L. Murray.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ, Chile 316, 331 1872/6146. Lun. a Sáb. dde. la: 22.30: PIANO-BAR-TANGOS SHOW. Con D. Aste, S. del Valle G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia -

AUDITORIO ATE, Belgrand 2533.942-4575.MUSI-CLUB.Sáb. a las 21.30:

BERNARDO BARAJ

BERNARDO BARAJ, junto a J. Barrueco y Lito Nebbia. Sáb. 2: Coqui Sosa. Loc. \$ 10. Abono p/4 recit. \$ 16. Auspicia Página/12.

BAR SUR. Estados Unidos 299 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Bai-le. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.

CAFE HOMERO, J. A. Cabrera 4946, 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: RUBEN JUAREZ, junto a Osvaldo Berlin-gieri y Angel "Paya" Díaz, Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO Balcarce 749, 361-3243, Miér, a Sáb. dde, las 22,30; LA ESQUINA DEL TANGO, Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo, Dan-za: Anita y Gabriel. Orquesta de Ti-to Pacheco. Estac. s/cargo.

to Pacheco, Estac. s/cargo. CASA BLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES" con QUINTETO DE REFYES, NESTOR EBIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS
Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL
TANGO, MALON PAMPA Y
ALEX NEBUR. Lun. a Vier dde.
las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc.
\$35, con Canilla Libre y Estac. Propio. -

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543, Vier. y Sáb. desde las 24; EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la primavera y la mejor música SAL-SA Y MERENGUE. Sáb. junto a "La Liga Latina". Damas s/cargo hasta la 1.

FINISTERRA. Paraguay 3532 824-7113. Sáb. a las 22: SERENA TA DEL CORAZON, con J. L. Mi quel, J. Voto y P. Douce. A las 0.30: LA MIZRAHI BLUES BAND.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 22: IG-NACIO COPANI y.a las 0.30: LI-TO NEBBIA.

LITTO NEBBIA

Sáb. 2: Guillermo Guido. Sáb. 9: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce, 951-9503, 943-3699, Dde. las 22, 30; Paco Berón (el piano tanguero de Bx-As), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.

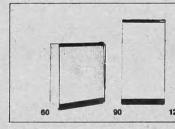
MERLYN CAFE TEATRO. Cu-ba 2290. 786-3349. Vier. a las 22 Sáb. a las 21 y 23.30:

ERNESTO **ACHER**

ERNESTO ACHER: "Humor, con Acher". Textos de Rudy y Acher

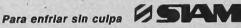
- Altura Mod. 60: 84,6 cm.
 Altura Mod. 90: 1,18 m.
 Altura Mod. 122: 1,52 m.

- Dos estr Tropical
- Control de temperatura de 7
- Generoso espacio interior Garantía AURORA.



Enfrían sus alimentos v la cuenta de la luz.

SIAM 60, 90 y 122. Las heladeras de menor consumo que tienen un record: 12°C bajo cero en sus congeladores, la temperatura más baja en heladeras de su tipo.



23.00

17 - ALFRED HITCHCOCK PRE SENTA. Serie



7.30

ATC-FIN DE SEMANA Conduce

8.00

ATG-COPA DAVIS, ARGENTI-NA/HUNGRIA 9-NUBELUZ. Infantil

11.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados: Súper Mario, Jem, James Bond Jr. ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer

12.00

12.00

2-SABADOS DE TODOS. Entre-tenimientos. Conducen: Ana María González y Adolfo Cassini ATP-EL GRAN DEBUT. Musical \$-LOMEJOR DE LA NBÁ. Depor-tivo. Conduce Adrián Paenza 11-TELEMATCH 13-KIDS CLUB. Infantil, Conduce: Narcy Dunids

Nancy Duplaá

13.00

13.00
ME-CLA VES PARA UN MUNDO
ME-LOS EXITOS DE CANTINELAS. Hoy: El circo. Dirección:
Miguel M. Delgado
11-ROCK & PÉPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Con
Roberto Petinato

14.00

ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario So-

11-SARADOS DE MINISERIES Hoy: El valle del silencio. Con Gra-ham Kennedy, Helen Morse, John

13-CINE DE COLECCION NA 13-CINE DE COLECCION NA-CIONAL. Hoy: En una playa jun-to al mar. Dirección: Enrique Ca-hen Salaberry. Con Donald y Evan-gelina Salazar. Luego: La Rabona. Dirección: Mario David. Con Al-berto Closas y Claudia Cárpena

15.00

ATE-CINE. Hoy: El rifle, Dirección: André de Toth. Con Gary Cooper y Phillis Thaxter 11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00

2-TELEMANIAS, Musical, Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi

17.00

9-ALPISTE PERDISTE, CON FLAVIA GANASTE 11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo Coustarot 18.00

Coustarot 18.00 ATE-CALOI EN SU TINTA 13-CINE PLUS. Hoy: Buth Cas-sidy. Dirección: George Roy Hill. Con Robert Redford y Paul New-man

19:00

ATC-EL MUNDO DE ANTE GAR-MAZ, Moda 9-CAMPEONATO NACIONAL B

20.00

ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferreri 11-TA TE SHOW. Conduce Leo18-BAYWATCH. Serie

21.00

2-VOLVER A VIVIR ATG-PLANETA TIERRA 9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Cala-

bró 11-LA ESTACION DE LANDRIS-CINA. Humorístico con Luis Lan-

driscina 13-JUSTICIA EN LAS CALLES.

22.00

ATE-FUNCION PRIVADA. Hoy: El aire del crimen. Dirección: An-tonio Isasi Isasmendi. Con Paco Ra-bal, Maribel Verdú. Presentan: Car-los Morelli y Rómulo Berruti

8- ALTA COMEDIA.

11-UNA BUENA IDEA. Mu Conduce: Juan Alberto Badía. Hoy: Vilma Palma, Celeste Carballo, Alberto Cortes, Ricardo Arjona

13- CINE. Hoy: Eleni. Con Kate Nelligan y John Malkovich. Direc-ción: Peter Yates

22.30

2-CINE. Hoy: Visones mortales. Dirección: David Prior. Con Glenn Ford, Traci Lords

23.30 9-EL LAPIZ DE ORO. Publicidad 24.00

11-EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: El tráfico de droga entre Bo-livia y la Argentina 18-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gu0.30

ATC-ATC 24. Noticiero 9-KNOCK OUT 9. Boxéo

1.00

ATC-CINE. Hoy: Amor a primera vista. Dirección: Diane Kurys. Con abelle Huppert MICRO DEL PASTOR GIME-

2.30

ATC- CLUB 700

CABLE VISION

10.00

5 - SAM, EL SINVERGÜENZA. Comedia con Jack Lemmon, Romy Schneider

13.00

20 - CINEMA FAMILIAR: "Tammy y el doctor". Comedia con Sandra Dee, Peter Fonda

- SAM EL SINVERGÜENZA. 24 - UN DIA CON RALPH MAC-CHIO: "El Karate Kid". Aventuras con Pat Morita.

25 - TIBURON, Aventuras, Con Roy Scheider, Dir, Steven Spiel-berg 16.15

23 - EL CORAZON DE LA CIU-DAD. Drama con Kevin Kline, Danny Glover, Steve Martin





14.00

19 - AMERICAN POP. Musical 26 - ¿QUIEN ES HARRY CRUMB? Comedia

16.30

25 - LA SOCIEDAD DE LOS PO-ETAS MUERTOS. Drama 17.00

24 - INTRIGA INTERNACIO-NAL. Suspenso

18.30 17 - ALFRED HITCHCOCK PRE-NTA. Serie - MI CIELO AZUL. Drama

19.00 17-EL GRAN CARUSO. Musical 24 - INTRIGA INTERNACIO-NAL. Suspenso 25-LA SÓCIEDAD DE LOS PO-ETAS MUERTOS. Drama

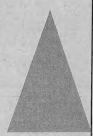
20.00 27 - LINA BRILL ANTE TEMPO-RADA. Comedia 26 - EXTRALARGE: BLANCO MOVIL, Policial

22 00

19 - NUNCA JUEGUES CON EX-TRAÑOS, Suspenso 22 - MI ADORABLE FANTAS-MA Comedia

MA. Comedia 28 - PECADOS DE GUERRA. Bé-102.1521 - HARD TO BE A GOD. Ciencia ficción

17-THE SEVENTH CROSS. Sus 24.00 25-LA BELLA YEL CAMPEON 26 - EL TRAFICANTE. Aventura 1.00 17-EL VALLE DE LA ABNEGA



Dentvne

Rojo picante Verde fresco

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Dentyne

Tené confianza

en tu boca

Rojo picante **Azul** intenso Verde fresco

La ley del deseo

(Por C.D.M.) Depende de las circunstancias, pero no hay peor o mejor cosa para una figura del show business que el escándalo con mayúsculas. En este caso, el ácido espejo de los intelectuales neoyorquinos pisó el palito del deseo y casi se empaña para siempre. Hace un año, la despechada Mia le hizo un corte de rostro memorable. Tenía sus razones. Woody le había puesto los cuernos ni más ni menos que con Soon Yi, la hija oriental que la actriz había adoptado con su ex, un director de orquesta que hace tiempo se fue con la música a otra parte. Tan petiso como de costumbre pero desplumado y visiblemente más viejo, ahora en el teatro de la vi-da, Woody fue amado y odiado por igual. Dicen que la ética del deseo no tiene condicionantes y que, en todo caso, cada uno co-noce los suyos. Para algunos, Woody fue honesto consigo mismo v actuó con total libertad. Al menos, no cargaría con la culpa del incesto, porque en rigor no exis-tió. Pero Mia, que echaba humo por la boca como esos demonios que la acorralaron cuando fue la Rosemary de Polanski, salió de nuevo al ruedo. Según ella, el traidor era además, un lascivo que se aprovechó de Dylan, la pequeña que de acuerdo con las acusaciones de la actriz habría sufrido 'abuso sexual" de su parte. Al cada vez más preocupado Woody, cuya última obra hasta entonces había pasado sin pena ni gloria por los cines, se le vino el mundo abajo. Los conservadores festejaron a sus anchas. Los seguidores incondicionales prefirieron un silencio prudente. El inacaba-ble match Woody vs. Mia no daba para más. Para las majors de ba para mas. Para las majors de Hollywood, Woody ya no era el de antes. Cumpliría sus compro-misos pendientes y a otra cosa. Ahora, que acaba de presentar su último opus, recibió una noticia que le devolvió la fuerza para seguir soplando. La palabra seído" en la cuestión con Dylan habrá sonado en sus oídos tan bien como el mejor Gershwin. El lunes por la noche, al volver a su casa después de su sesión de clarinete, tendrá el tiempo suficiente para preguntarse, una vez más, ¿y ahora qué?

(Por José Pablo Feinmann) Orgullosa, próspera, vencedora, Buenos Aires festeja en 1910 el centenario de la Revolución de Mayo. Se tira, según suele decirse, la casa por la ventana. Asisten personalidades de varios países del mundo. La gran ciudad del sur exhibe su fachada relu-

C

Hay, no obstante, algunas sombras: Hay, no obstante, algunas somoroidas los anarquistas. Una incomodidad que ha traído la inmigración. ¿Qué hacen? Entre otras cosas, tiran bom-bas. La más certera la arroja un joven que no ha cumplido aún veinte años. Se llama Simón Radowitzky y ha llegado desde Rusia. Arroja su bomba sobre el carruaje en el que se despla-za el jefe de policía, coronel Ramón Falcón, que muere sin mayor demora acompañado por su secretario Juan

Así, el Hotel de Inmigrantes surge en buena medida como un intento por encuadrar la figura del inmigrante. La Argentina se abría generosamente à los hombres y mujeres que desearan poblarla. No en vano Alberdi había dicho eso de "gobernar es poblar". No en vano Buenos Aires había limpiado el territorio nacional de indios y gauchos levantiscos. Era necesario, ahora, poblar un país cuya clase diri-gente visualizaba como el gran país del presente y, sobre todo, del futuro. El Hotel de Inmigrantes se inaugu-

ra el 26 de enero de 1911. La Argen-tina era una fiesta y los festejos siempre lindaban con la desmesura: "A las once de la noche se incendiaron los fuegos artificiales. Fue un exceso de pirotecnia y, sobre todo, de humo. No obstante estas molestias, el espectá-culo fue agradable desde el punto de vista de los colores" (La Prensa, 27/1/1911).

Los discursos también fueron piro-técnicos. El director de Migración, José Guerrico, con verdadera efectividad emocional, habló como si miles de inmigrantes lo escucharan en ese momento: "¡Están en la Argentina! Han franqueado la puerta que se abre a la esperanza de todo espíritu fuerte, emprendedor y sano. Están en el país de recursos gigantescos, de utopías realizadas que han disminuido las leyendas árabes haciendo efectiva la transformación del indigente en príncipe del éxito. ¡Entren en el país de la maravilla!". No era otra cosa si-no esto, el país de la maravilla, la Argentina que la clase dirigente de 1910 ofrecía al inmigrante. El texto de Guerrico es, en este sentido, expresión del espíritu de una época. De un país que creía –sin que duda alguna asediara a esta creencia-poder transformar a to-

do indigente en un príncipe del éxito. Fue, la de la inauguración del Hotel, una noche placentera para nues-tra oligarquía: "El Hotel (comenta La Prensa) daba la impresión de una ele-



DOS HOTELES, **DOS PAISES**

cial". El mismo diario, al describir de talles de la fiesta, desliza una descrip-ción del Hotel: "En la sala destinada a la fiscalización y otorgamiento de pasaportes se había construido un tablado para que lo ocupara el Presi-dente. Allí estaban alineadas las mesas del comedor de los inmigrantes, cuyos mármoles blancos resplandecían a la luz de los focos (...) En ca-da extremo de la sala yérguese un escudo y, en pequeños cuadritos pen-dientes de los muros, el retrato de un prócer y la bandera argentina con es-ta leyenda de Sarmiento: 'No fue atada jamás al carro triunfal de ningún vencedor de la Tierra'". Y luego: "Es-tos cuadros y escudos están profusa-mente distribuidos en los dormitorios, oficinas anexas, hospital, etc., de mo-do que el inmigrante al llegar a esta patria de promisión conozca los sa-grados atributos de la Nación que le ofrece trabajo y libertad para habitar su ubérrimo suelo" (La Prensa, 27/1/1911).

Sin embargo, el Hotel recibía con rigor al inmigrante. Se le decía: "Se-rá huésped del Hotel de Inmigrantes por el lapso de cinco días. El Hotel no tiene camas ni colchones. Le podrá parecer extraño, pero no es así.

Aún más, es mejor que no los tenga ya que sería muy difícil mantener la higiene con colchones que no se cam-bian todas las semanas. Cada uno con sus mantas se puede construir un buen lecho. No será la primera vez que duerma en el piso y recuerde bien que es necesario tener paciencia" (Ma-nual del Inmigrante). En otro parra-fo, el Manual le señala al inmigrante que la lucha será -aunque finalmen-te beneficiosa- muy dura, porque "en la Argentina; hay, como en todas par-tes y como en todas las batallas de la vida, vencedores y vencidos". En suma: hay un hotel, el de inmi-

grantes, que recibe con severos códigos internos a quienes vienen de afuera, que los hace dormir en el suelo, que les advierte que en esta tierra de promisión hay vencedores y venci-dos, que les exhibe con infinito orgullo los símbolos patrios, sobre todo esa bandera que jamás ha sido atada al carro de ningún vencedor, y que les asegura que el trabajo laborioso, lejos de ser vano, tiene, aquí, la más enorme de las recompensas, la de transformar a quien ha llegado como un indigente en un príncipe del éxito.

Años después, muchos años des-pués, en el mismo país, Argentina, y durante la administración del presidente Menem, se inaugura otro hotel: el Park Hyatt Buenos Aires Hotel. Llegan a él los inmigrantes de la Argentina de fin de siglo. No vienen como indigentes, vienen como prínci-pes del éxito. No van a dormir en el suelo sino en faraónicos espacios que llevan por nombre Habitación Park, Studio Suite, Executive Suite, Studio

Diplomático, Suite Diplomática o Suite Embajador, que cuestan, por dar un ejemplo, 1100 dólares diarios. Estos nuevos inmigrantes lo son en un único sentido: llegan al país. No llegan, como los otros, para quedares. No: se. No: llegan para hacer negocios. Ya nadie –o casi nadie– llega a este país para quedarse. La gente, en ge-neral, se va. El país orgulloso de la aluvional inmigración se ha convertido en un país de emigración. De in-digentes que se van. Que saben que aquí, nunca, habrán de convertirse en príncipes del éxito.

El Park Hyatt Buenos Aires Hotel recibe a hombres de negocios. Tiene, entonces, un *Centro de Negocios*. Y el *Centro de Negocios* tiene oficinas privadas y salones de reuniones, ser-vicios de secretaria e intérpretes, equipos electrónicos, computadoras per-sonales fijas o portátiles, telefonía ce-

sonaces i jas o portatiles, telefoña ce-lular y mil maravillas más. No hay, en el Hyatt, ningún José Guerrico que les diga a los inmigran-tes "¡Entren en el país de la maravi-lla!". Pero bien podría haberlo. Bien lla!". Pero bien podría haberlo. Bien podría estar allí alguien que dijera: "¡Entren en el país de la inflación ce-ro! ¡Entren en el país del decreto que ro! ¡Entren en el país del decreto que garantizará a los inversores extranjeros invertir sin aprobación previa y retirar sus utilidades en el momento que deseen y por el monto que deseen! ¡Entren en el país de la completa liberalidad para el capital transnacional!"

Eso sí: no hay símbolos naciona-les en el Hyatt. No se abruma a sus visitantes con esa bandera de dos colores, el celeste y el blanco. No se les recuerda esa frase de Sarmiento: que nunca fue atada al carro de ningún vencedor de la Tierra. Entre otras cosas porque sí, porque ya fue atada, porque el orgullo nacional está por el porque el orguno nacional esta por el piso, porque hay, aquí, más vencidos que vencedores y porque lejos de ser un país que recibe a indigentes para transformarlos en príncipes del éxito, somos un país de indigentes que re-cibe a príncipes del éxito que llegan para reunirse con los escasos pero sagaces exitosos nativos para traficar con nuestra indigencia.

Así, al menos, ocurren por ahora

FUENTES: Aquí y en otra parte, Creación colectiva, Hotel de los Inmigrantes, UBA, Lic. Silvia de Biller-beck. Folletos varios del Park Hyatt Hotel de Buenos Aires.

